

Baile de fichajes en Tercera División con el nuevo formato

Álex Conde renueva una temporada más con la Segoviana y Balta causa baja
PÁG.53



El Unami CP pospone el inicio de la pretemporada

El conjunto de Antonio González espera a las recomendaciones sanitarias
PÁG.54



Muere apuñalada una mujer en La Granja a manos de su expareja

CONSTERNACIÓN El suceso ha causado una gran tristeza en la localidad, ya que tanto la víctima como su presunto agresor eran conocidos al trabajar en el sector de la hostelería **PÁGS.4 Y 5**



El cadáver de la víctima permanece en la carretera CL-601, en sentido a Valsaín, lugar en el que fue atacada.

ROCÍO PARDOS

ADEMÁS

Las nuevas ordenanzas se 'atascan' varios años

El Plan Normativo del Ayuntamiento de Segovia para este año, aprobado por un decreto de Alcaldía el 30 de julio, es el menos ambicioso de los últimos años, incluye únicamente 9 actuaciones y 5 de ellas aparecían ya en el plan de 2018, como las ordenanzas de circulación y de terrazas de hostelería. **PÁG.7**

Segovia celebra la Virgen y San Roque de forma diferente

Mientras otros años por estas fechas, la mayoría de los pueblos segovianos celebran las fiestas de la Virgen y de San Roque en la calle, este verano la crisis del coronavirus ha obligado a suspenderlas, salvo los oficios religiosos. **PÁG.14**

Unicaja cifra el desplome de la actividad económica en Segovia entre el 8,2 y el 11,5 por ciento **PÁG.9**

La advertencia de evitar reuniones de más de 10 personas se extiende a toda Castilla y León **PÁG.48**

Alemania asesta otro golpe al turismo al incluir a España en la lista de riesgo por los brotes de Covid-19 **PÁG.51**

Especial Juan Carlos I y Segovia **PÁG.2 Y 16-21**

Ocho días de enero en los que se diseñó el futuro de España

ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS DIRECTOR, DE EL ADELANTADO DE SEGOVIA



La monarquía española en grave peligro

FERNANDO GARCÍA CORTÁZAR, CATEDRÁTICO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

OPINIÓN

EDITORIAL

SEGOVIA OTRA VEZ EN EL CENTRO DE LA HISTORIA

Este fin de semana, que coincide con dos días tradicionalmente grandes en Segovia, la Asunción de María y San Roque, EL ADELANTADO publica un especial sobre la trayectoria de Juan Carlos I y de la Monarquía, que al fin y al cabo es la de la propia España. Contamos con un articulista de excepción: el catedrático de Historia Contemporánea, Fernando García de Cortázar, que escribe sobre el futuro que amenaza a la institución, pero gran parte del especial se centra en ocho días que resultaron claves en la historia de España, y en el que Segovia prestó su inigualable entorno como lugar de referencia de los hechos.

La visita de los entonces príncipes de Asturias, Juan Carlos y Sofía, acompañados de los reyes de Grecia, se produjo el 7 de enero de 1969, el mismo día que el pretendiente rompía amarras con su padre, abriendo una brecha en el entonces orden lógico de la dinastía e incardinando esta a la idea de utilidad y a su configuración

como una institución que funcionara como árbitro, por encima de intereses partidistas, y sometida a la soberanía nacional.

Esa misma idea es la que subyace en la actual regulación de la Constitución española, con una ligera y significativa salvedad: la que establece el artículo 57 (1) que, a diferen-

cia de lo que ocurrió con Don Juan, proclama a Don Juan Carlos "legítimo heredero de una dinastía histórica". Dinastía que, en aras a la utilidad mencionada, obvió en su día los derechos al trono del Conde de Barcelona.

Pero en esta visita de una fría mañana de enero también se produjo un hecho de hondo calado posterior en la historia de España: el encuentro de los dos agentes de la transición democrática: el del príncipe con el entonces joven gobernador de la provincia: Adolfo Suárez. Lo legendario y lo real se concitan en ese 7 de enero de 1969, que tuvo a nuestra ciudad como lugar de encuentro de dos personas que, con independencia de su origen diverso, tenían claro cuál era el camino que debía seguir nuestro país en un futuro que ya se dibujaba en la cercanía, y que irremediablemente pasaba con una ruptura pausada y no traumática con el pasado. Ese encuentro, en el más amplio sentido de la palabra, y esa claridad de conceptos han llevado a la postre a España a los cuarenta años de más paz, prosperidad y libertad de su historia.

LO LEGENDARIO Y LO
REAL SE CONCITAN
EN ESE 7 DE ENERO
DE 1969, QUE TUVO A
NUESTRA CIUDAD COMO
LUGAR DE ENCUENTRO
DE DOS PERSONAS —
JUAN CARLOS Y ADOLFO
SUÁREZ— QUE, CON
INDEPENDENCIA
DE SU ORIGEN DIVERSO,
TENÍAN CLARO CUÁL
ERA EL CAMINO QUE
DEBÍA SEGUIR NUESTRO
PAÍS EN UN FUTURO

TRIBUNA EDUARDO JUÁREZ

LA PLACA DEL MERCADO DE ABASTOS



Siempre he sido un firme defensor del patrimonio histórico. De su preservación y difusión. De conseguir que las piedras

hablen y nos transmitan su verdad. Que una sociedad que convierte el legado de sus antepasados en mudas estatuas de piedra acabará por perder el destino, si no lo ha hecho ya. Es indudable que, extraviando el conocimiento de lo que nos rodea, quedamos expuestos a lo incierto, trocando el patrimonio en antigüedad e, incluso, en trasto viejo sin utilidad. Perdido su conocimiento, ni siquiera sirve para el recuerdo de lo que fue. Y eso que mudo, lo que se dice mudo, el patrimonio no está. Siempre deja una coetilla, un guiño, un hilo del que, si se tira, se alcanza el mensaje que esconden las deslustradas y sucias piedras. Si, por poner un ejemplo, pasean por el Barrio Bajo del Real Sitio y les da por entrar en el viejo y moribundo mercado de abastos, lo comprenderán.

Edificado en piedra y ladrillo, su pizarra negra y planta cuadrada tiene poco que ver con el estilo generalmente barroco del lugar. Consolidado en 1947, el mercado respondía a la necesidad de centralizar los abastos del municipio, sustentando las tradicionales lonjas de cajones dispersas por el callejero desde mediados del siglo XVIII. Obviamente, desde la constitución del municipio allá por mayo de 1810, la consolidación de los múltiples y estacionales bazares en mercado de abastos fue una aspiración vecinal continuamente fracasada. No fue hasta los duros años de la posguerra que el entonces demediado Paraíso pudo aspirar a la edificación del tan ansiado mercado. Así lo dice la placa que, sobre la fuente, recibe a los pocos vecinos que hoy se dejan caer. Aprovechando la destrucción que la guerra civil había provocado en el término, especialmente en Valsain, el consistorio presidido por Severiano Esteban Tarancón solicitó en 1941 la ayuda de la Dirección General de Regiones Devastadas. Si bien la intención principal era solucionar la escasez de viviendas del Real Sitio primitivo, al quedar destruido el caserío por los enfrentamientos de mayo y junio de 1937, la ocasión venía que ni pintada para la edificación de un mercado fijo que aportara

OBVIAMENTE, DESDE
LA CONSTITUCIÓN
DEL MUNICIPIO ALLÁ
POR MAYO DE 1810,
LA CONSOLIDACIÓN
DE LOS MÚLTIPLES
Y ESTACIONALES
BAZARES EN MERCADO
DE ABASTOS FUE UNA
ASPIRACIÓN VECINAL
CONTINUAMENTE
FRACASADA. NO FUE
HASTA LOS DUROS AÑOS
DE LA POSGUERRA
QUE EL ENTONCES
DEMEIDIADO PARAÍSO
PUDO ASPIRAR A
LA EDIFICACIÓN DEL
TAN ANSIADO MERCADO

al municipio una infraestructura de servicios valiosa e imperecedera. Después de mucho negociar, el ayuntamiento recibió la construcción el 14 de julio de 1947, siendo alcalde José Acitores.

Sin embargo, lo que la placa no cuenta, además del esfuerzo improbable de alcalde, concejales y vecinos, es el método que empleó la citada Dirección General en la construcción de éste y otros muchos edificios en el territorio nacional. Siguiendo las directrices ideológicas del gobierno liderado por el General Franco, la Dirección General de Regiones Devastadas compartía sus labores constructivas con el Patronato Central de Nuestra Señora de la Merced. Presidido por Carmen Polo, esposa del dictador, su objetivo esencial era canalizar la redención de penas mediante el trabajo. Cualquier delito condenado por el régimen que conllevara el ingreso en una prisión debía ser redimido mediante el esfuerzo en beneficio de la sociedad. De modo que todo enemigo de aquella España que hubiera acabado con sus huesos en uno de los muchos penales que poblaban el país, acabó por amortizar su condena trabajando para el Estado. En consecuencia, los citados penales, convertidos en campos de concentración y trabajo, sacaron adelante una infinidad de obras públicas por todo el territorio patrio, ya fueran carreteras, canales, consultorios, embalses, ampliaciones de población, como

el Barrio Nuevo anejo a Valsain y, obviamente, mercados de abastos. Siguiendo esa tétrica inspiración pseudo-esculariense de piedra granítica y techos empizarrados, no resulta complicado seguir la pista a la Dirección General de Regiones Devastadas.

En cuanto al Patronato de la Merced, cuesta un poco más demostrar su participación desde un punto de vista documental. En el caso del Real Sitio, la ausencia de licitación alguna al respecto en las actas de los plenos municipales, cosa que no ocurrió con la concesión de la obra de la acera que rodeaba el propio mercado, y el sentir popular de que el edificio había sido levantado por vascos en referencia popular al batallón presidiario ubicado en las afueras de Valsain desde 1938, apunta con claridad a la participación del Patronato y sus prisioneros en la construcción de ésta y otras infraestructuras municipales. Nada nuevo para los habitantes del Real Sitio, acostumbrados a ver las cuerdas de vecinos presos y forzados en la ampliación del matadero o en el asentamiento del camino de acceso a la finca del Duque de la Seo de Urgel, la conocida Mata de la Saúca, consecuencia de la política de ahorro presupuestario y crueldad institucional impuesta por el alcalde Cecilio Bermejo.

Es por todo ello que, aunque sólo fuera por una vez, este humilde Cronista desearía que las piedras hablaran para contar su verdad, caída en el más despreciable de los olvidos, impidiendo que la crueldad de la esclavitud acabara por difuminarse en un eco sin respuesta. Olvidándolo todo, sin duda, se pierde la conexión entre las causas y consecuencias que convierten en miserable al ser humano; que hacen de la vida diversa y enriquecedora un galimatías monotónico de difícil comprensión y fácil prevención. En definitiva, ese olvido del patrimonio impide que la Historia cumpla con su función básica y primigenia de enseñar a la generación venidera los peligros inherentes al ejercicio del poder, a la estigmatización de lo diferente y a la persecución de la diversidad. Siendo ajenos al sordo mensaje implícito en el patrimonio histórico, les condenamos a un futuro de estulticia supina y reiteración de trágicos errores.

Para evitarlo, debería bastar con echar un vistazo a la placa del mercado de abastos.

TRIBUNA FERNANDO JÁUREGUI

EL MINISTRO QUE, AL MENOS, ESTABA AHÍ



Una como ola de tristeza embarga este verano las portadas de los periódicos y desanima las ya desangeladas cenas vacacionales. El país que, hace apenas ocho meses, era el más alegre y bullicioso del mundo se ha trocado en un espacio lánguido, en el que ni se fuma, ni se bebe, ni se viaja, ni se liga. Y esto también —también, porque no solo— es culpa del coronavirus, al que tampoco —tampoco— los españoles hemos sabido hacer frente.

Sorprenden los elogios, en medio del clima de total pesimismo, a un ministro, Illa, por haber simplemente cumplido con su deber convocando de urgencia --y muy tarde-- a los responsables sanitarios de las autonomías y acordando con ellos medidas drásticas necesarias, me dicen, pero que provocarán demandas y querellas sin fin ante los tribunales allá por septiembre. Ese septiembre, falta medio mes, que

SORPRENDEN LOS ELOGIOS, EN MEDIO DEL CLIMA DE TOTAL PESIMISMO, A UN MINISTRO, ILLA, POR HABER SIMPLEMENTE CUMPLIDO CON SU DEBER CONVOCANDO DE URGENCIA A LOS RESPONSABLES SANITARIOS DE LAS AUTONOMÍAS Y ACORDANDO CON ELLOS MEDIDAS DRÁSTICAS NECESARIAS, ME DICEN, PERO QUE PROVOCARÁN DEMANDAS Y QUERELLAS

suscita todas las aprensiones. Lo que ocurre es que Illa se hizo presente en medio del desastre de los rebrotes mientras algunos de sus compañeros de Gabinete, empezando por el presidente y los vicepresidentes, callan

porque están como ausentes. O del todo ausentes: ¿dónde está la ministra de Educación ahora que el curso escolar amenaza con ser el rey de todos los caos? ¿Dónde el de Fomento, dónde la responsable del turismo? Ha sido un curso durísimo, sí, pero la desdicha, que nos sitúa a la cabeza de Europa en casi todo lo malo, no toma vacaciones. La incompetencia, a veces, tampoco.

Escribo desde Madrid en la jornada de todas las fiestas patronales, pero, ay, sin fiestas patronales. En uno de los epicentros del contagio y en el centro de la España que cambió (para peor) en estos siete meses. Tras haber leído una treintena de periódicos, a cual con cargas de mayor pesimismo. Y ya no le hablo a usted de algunos diarios y telediaros europeos y norteamericanos, que han convertido a España en una especie de lazareto a evitar, sin que desde aquí hayamos sabido reaccionar con mínima contundencia. Y eso, lo del lazareto, es solo una parte de las 'peculiaridades' que se destacan por ahí de

OCURRE QUE MUCHAS DE NUESTRAS DEFICIENCIAS ESTRUCTURALES CRÓNICAS EXPLOTAN AHORA: LAS REFORMAS QUE LA CONSTITUCIÓN, LAS ADMINISTRACIONES AUTONÓMICAS Y LOCALES, LAS LEYES BÁSICAS, LAS COSTUMBRES Y USOS DEMOCRÁTICOS, ESTABAN PIDIENDO A GRITOS HAN ESTALLADO CONTRA EL MURO DE UN GOBIERNO EMPEÑADO EN ATENDERSE A SÍ MISMO Y A SUS VARIOPINTOS PROBLEMAS INTERNOS

una nación, la nuestra, cuyo ex jefe del Estado durante 38 años sigue perdido por esos mundos de Dios. Más morbo periodístico, llamémoslo así, ya no cabe.

Ocurre que muchas de nuestras deficiencias estructurales crónicas explotan ahora: las reformas que la Constitución, las administraciones autonómicas y locales, las leyes básicas, las costumbres y usos democráticos, estaban pidiendo a gritos han estallado contra el muro de un Gobierno empeñado en atenderse preferentemente a sí mismo y a sus variopintos problemas internos. Y contra la pared de una oposición empecinada en no saber combinar --lo denunciaba este domingo el ex ministro Wert en un lúcido artículo-- la razonable crítica a un Ejecutivo que lo hace mal con la necesaria mano tendida que, de una vez, aglutine mayorías para cambiar tantas cosas. Ya no sé qué tiene que ocurrir aquí para que nuestras fuerzas políticas, a las que hay que acusar de ombliguismo y de no estar saber reaccionar ante casi nada, se pongan las pilas. Y entonces, claro, los aplausos a Salvador Illa, que, con mayor o menor acierto según las veces, al menos cumple con su deber.


ABOGADOS

HERENCIAS, DIVORCIOS, DERECHO LABORAL,
RECLAMACIONES POR RESPONSABILIDAD PATRIMONIAL DE LA ADMINISTRACIÓN
YA ATENDEMOS VISITAS PRESENCIALES, PREVIA PETICIÓN DE CITA

C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia · Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06 · martin@gsanroque.es

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITORA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

DIRECTOR
ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS

Redactor Jefe
Florentino Descalzo San Frutos

Departamento de Publicidad
Pilar Chousa Rincón

Redacción,
Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

MADRIGAL


SEGOVIA



El cadáver de la mujer asesinada, en la carretera cubierto con una manta térmica, a la espera que el juez ordenara su levantamiento.

ROCÍO PARDOS

Muere apuñalada una mujer en La Granja a manos de su expareja

El presunto asesinato por violencia machista se registró ayer a primera hora de la mañana en la carretera CL-601 en dirección a Valsaín, junto a la rotonda de acceso al Real Sitio, cuando la víctima salió a la calle de su domicilio y fue perseguida por el autor

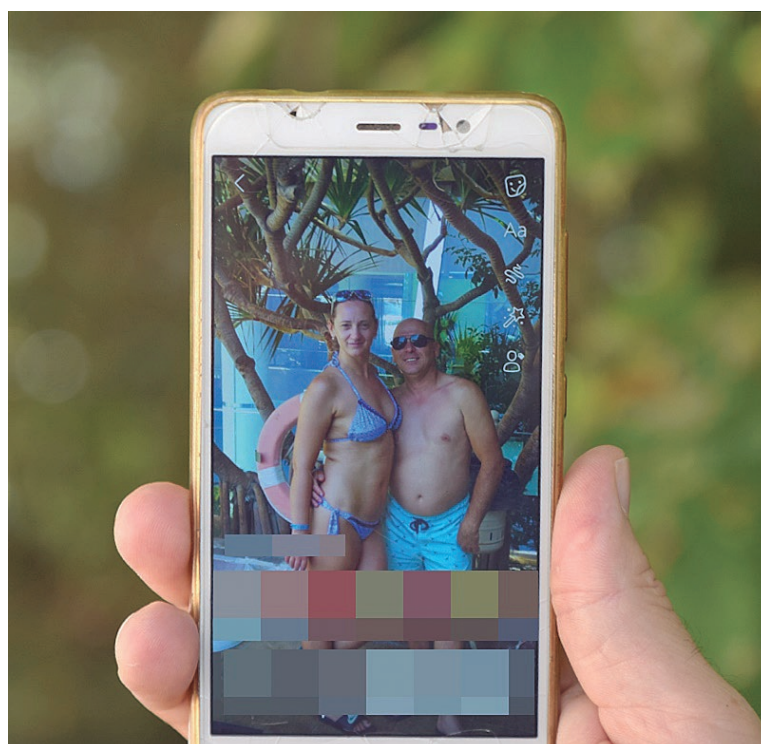
J.H.
REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

■ ■ ■ El Real Sitio de San Ildefonso se preparaba ayer para pasar un 15 de agosto diferente, pero abierto a recibir a los miles de visitantes que cualquier día festivo se acercan a esta localidad segoviana. Sin embargo, la jornada pronto pasó a ser negra, ya que nadie esperaba el terrible suceso que ayer se registró en plena vía pública. Una mujer de 37 años, vecina de La Granja aunque de origen rumano, era presuntamente asesinada a puñaladas por su expareja, un varón de 41 años, también rumano, con el que ya no convivía desde hacía cerca de un mes.

Los hechos se produjeron, según informaron fuentes de la Subdelegación del Gobierno, pasadas las nueve de la mañana, cuando una mujer era apuñalada por un hombre, junto a la rotonda de acceso al casco histórico del Real Sitio, en plena carretera CL-601 en dirección a Valsaín. Los sanitarios confirmaron el fallecimiento de la víctima en el lugar del suceso, ya que

no pudo ser reanimada, mientras que el supuesto agresor fue trasladado al Hospital General de Segovia por las lesiones que él mismo se habría causado. Por su parte, fuentes del Servicio de Emergencias 1-1-2 de Castilla y León explicaron que, sobre esa hora, recibieron el aviso de al menos tres vecinos de La Granja. En sus llamadas, los testigos aseguraban haber visto a un hombre y una mujer protagonizar una discusión en la rotonda ubicada junto al Bar Roma. Los vecinos relataron que, en medio de la discusión, el hombre había usado un arma blanca para asestar varias puñaladas a su víctima, quien había quedado tendida en el suelo, y luego el presunto agresor se autolesionó.

Inmediatamente corrió la noticia por todo el pueblo, acercándose muchas personas, vecinos y amigos de la pareja al lugar de los hechos, que no podían creerse el triste suceso. Ambos eran muy conocidos en La Granja, ya que la víctima, madre de un chico de 16 años, trabajaba en el Restaurante



Una foto de la pareja enviada a un amigo, cuando convivían.

E.A.

La Panadería de la localidad, cuyos dueños estaban ayer completamente consternados. Y el presunto autor del asesinato, que reside en

el municipio granjeño desde hace unos treinta años, trabaja en la construcción y también hace extras en el sector de la hostelería.

Tristeza, rabia e indignación expresaban las personas que allí se congregaron junto a los medios de comunicación. Indignación, como comentaba una señora, porque, al parecer, la víctima se había personado en el cuartel de la Guardia Civil de La Granja el viernes por la tarde, para denunciar presuntas amenazas de su expareja, pero no se llegó a formalizar. Y había enviado mensajes de whatsapp a varias personas, diciéndoles que “tenía miedo” y que cuidaran de su hijo si le “mataban”. A este respecto, fuentes de la Subdelegación del Gobierno señalaron que la mujer abordó el viernes a una patrulla de la Guardia Civil en la calle, para comentarles un “problema de pareja” que tenía con el que fuera su novio. Las mismas fuentes afirman que no mostró miedo por amenazas ni agresiones, invitándole si así lo quería a poner una denuncia. Sin embargo, la víctima no interpuso ninguna, ni hay constancia de denuncia previa en la Guardia Civil. Las fuerzas de seguridad investigan los hechos. ■

FOTONOTICIA

En recuerdo de Ana

Amigos de Ana, la mujer fallecida en el triste suceso ayer en La Granja, quisieron realizar un pequeño acto en su memoria, con la colocación de un ramo de rosas y una vela en el borde de la carretera donde se registró el apuñalamiento. Estas personas, que recordaron a Ana como una chica alegre y trabajadora y buena madre de un hijo de 16 años, no pudieron contener su emoción por los terribles hechos y guardaron silencio mostrando su amor hacia su amiga. Este mediodía serán muchos amigos y vecinos de La Granja los que querrán estar en la Plaza de Los Dolores para despedirse y condenar estos repulsivos actos que han truncado la vida de una mujer joven. ■



Repulsa y condena

AYUNTAMIENTO DEL REAL SITIO, SUBDELEGACIÓN DEL GOBIERNO Y PARTIDOS POLÍTICOS HACEN UN LLAMAMIENTO A LA SOCIEDAD PARA QUE LOS CIUDADANOS SE IMPLIQUEN EN LA DENUNCIA DE ESTOS HECHOS LAMENTABLES

LA GRANJA
CONVOCA HOY UNA
CONCENTRACIÓN A LAS
13 HORAS EN LA PUERTA
DEL CONSISTORIO

J.H.
REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

■ ■ ■ Instituciones y partidos políticos de la provincia, encabezados por el Ayuntamiento del Real Sitio de San Ildefonso, manifestaron ayer su repulsa y condena por los hechos acontecidos en La Granja. El alcalde, Samuel Alonso, emitía un comunicado en nombre de toda la corporación municipal por el que expresaba la condena “más enérgica del asesinato machista sufrido por una mujer de 37 años, a manos de un hombre, dejando a su hijo menor, familiares, amigos y conocidos, sumidos en la tristeza e impotencia”.

Como muestra de rechazo, el Ayuntamiento ha convocado hoy a las 13 horas, en la puerta del Consistorio, una concentración para tal fin, “que sirva de apoyo a los familiares y personas más cercanas de nuestra vecina”.

La subdelegada del Gobierno, Lirio Martín, explicó ayer que esta sería la primera víctima, “si se confirma”, asesinada por violencia machista en Castilla y León en lo que va de año y la número 28 a nivel nacional. “Son 1.061 mujeres las que han sido cruelmente asesinadas por sus parejas desde que se toman datos en el año 2003, 53 en Castilla y León y tres en la provincia de Segovia”.



El suceso se produjo en plena carretera CL-601, en dirección a Valsaín.

ROCÍO PARDOS

Más del 80 por ciento de estas mujeres no presentaron denuncia previa por las agresiones que estaban sufriendo, “de ahí que necesitamos la colaboración de todos”. A este respecto, la subdelegada considera que “toda la sociedad debe implicarse, porque sin una denuncia previa no se puede poner en marcha el sistema adecuado de

protección de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado”. “Es tarea de todos –continúa– poner en marcha el pacto de Estado contra la violencia de género, que implica a todas las instituciones, a toda la sociedad, donde los pilares básicos son la concienciación, la educación y el uso adecuado del lenguaje. Protejamos a estas mu-

jeres, a sus hijos, a todas las personas víctimas de agresiones machistas, porque es responsabilidad de todos”.

El Partido Socialista de Segovia también quiso expresar su más “enérgica repulsa” por el suceso de La Granja y a través de un comunicado trasladaba su “cercanía” en momentos tan duros, a familiares

y amigos de la víctima, así como a todos los vecinos del Real Sitio. “Nada justifica un asesinato como este y nada justifica tampoco actitudes que impliquen guardar silencio o mirar hacia otro lado ante hechos tan deleznable. Ante la violencia machista en todas sus expresiones, ante viles asesinatos como el que hoy (por ayer) nos deja desolados, solo cabe la repulsa más firme, la unidad y la fortaleza individual, institucional y como sociedad, para acabar de una vez por todas con esta lacra”, señalaba.

Ciudadanos Castilla y León también mostraba sus condolencias y trasladaba su pésame a familiares y amigos más cercanos de la víctima. La formación naranja condena y repulsa enérgicamente cualquier acción de la violencia de género, y pide que “la sociedad no permita acciones o actitudes que supongan silencio o mirar hacia otro lado ante este tipo de situaciones”. Asimismo, Ciudadanos se suma a la petición de la subdelegada del Gobierno de Segovia que demanda la implicación de toda la sociedad para asumir el compromiso y la responsabilidad de poner en marcha el pacto de Estado contra la violencia de género para hacer frente a este problema. ■

SEGOVIA

La Concejalía de Obras renovará un colector en el polígono de El Cerro

La intervención se localiza en la confluencia entre las calles Guadarrama, Navacerrada y el vial interpolígonos y obligará a cortar y desviar el tráfico

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ La Concejalía de Obras, Infraestructuras y Servicios del Ayuntamiento de Segovia ha informado de que el martes, 18 de agosto, se iniciarán las obras de renovación del colector de la red de alcantarillado municipal en la intersección entre las calles Guadarrama, Navacerrada y vial interpolígonos, con una previsión de al menos un mes para su ejecución. Para su desarrollo será necesario cortar y desviar el tráfico durante ese periodo en función de la fase en la que se encuentren los trabajos.

Así, en un primer momento se producirá el corte total de tráfico

en la calle Guadarrama, a la altura de las instalaciones de la Jefatura Provincial de Tráfico. Por este motivo los vehículos que procedan de esta vía sólo se podrán dirigir a la calle Navacerrada (y no hacia el vial interpolígonos) y de la calle Navacerrada a la calle Guadarrama. No será posible acceder desde el vial interpolígonos hacia la zona principal de la calle Guadarrama.

Ya en una segunda y tercera fase se producirá el corte de un carril de circulación en la confluencia de las calles Guadarrama y Navacerrada, por lo que los vehículos que procedan de la calle Guadarrama (carretera de San Rafael), se po-



El tráfico en el polígono de El Cerro estará afectado por estas obras alrededor de un mes.

KAMARERO

drán dirigir a la calle Navacerrada o al vial interpolígonos, pero

los vehículos que procedan de la calle Navacerrada serán desvia-

dos por la calle Atalaya al no poder llegar a la calle Guadarrama.

Fuentes municipales han explicado que durante la segunda fase no se permitirá el acceso a esta confluencia de los vehículos que procedan del vial interpolígonos, pero ya en la tercera sí será posible el acceso desde este el mismo pero únicamente hacia la calle Navacerrada.

Estos cortes y desvíos de tráfico estarán debidamente indicados mediante la colocación de señales y carteles en diferentes puntos de los polígonos afectados. ■

CORTE DESDE MAÑANA EN MARQUÉS DEL ARCO

El Ayuntamiento de Segovia ha informado de modificaciones en el tráfico del centro histórico durante dos días. En concreto será mañana lunes, día 17 y el martes 18 de agosto, cuando se proceda a cortar la circulación de vehículos de motor por el tramo de la calle Marqués del

Arco en su recorrido entre la calle del Doctor Castelo y la Plaza Mayor, en paralelo al trazado de la Catedral y su enlosado. El motivo son las obras de canalización de Gas Natural que llevará a cabo la empresa distribuidora de energía. El corte se extenderá de 9,00 a 17,00 horas en ambas jornadas.

El avance de las mejoras que se realizan en la Casa de la Lectura obliga a cambiar contenedores

La instalación de un andamio desde mañana lunes requiere también el corte al tráfico de la calle Herrería y el traslado de la zona de carga y descarga

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ El avance en las obras de mejora que se ejecutan en la Casa de la Lectura-Biblioteca municipal, ubicada en la Calle Real, obligan desde mañana lunes a la reordenación del mobiliario urbano, el tráfico y las plazas de aparcamiento de la zona

El Ayuntamiento de Segovia ha informado de que las medidas se prolongarán durante un mes.

Estas obras de acondicionamiento suponen un proyecto amplio que incluye distintos aspectos del inmueble, desde los ornamentales a los estructurales, y el estado

de ejecución actual requiere de la adopción de nuevas medidas. En este sentido, mañana, 17 de agosto, está previsto que comience la instalación de un andamio en la calle Herrería, lo que hace necesario desplazar la isla de contenedores de residuos a la altura del número 20 de esa misma calle. Igualmente, se trasladarán las plazas reservadas para carga y descarga a la altura de número 21. Además, la calle Herrería, entre la calle de Juan Bravo y la calle de José Canalejas, quedará cerrada al tráfico.

La empresa constructora colocará la correspondiente señalización indicando los cambios.



El andamio es necesario para la restauración de elementos ornamentales y para retejar la cubierta.

NEREA LLORENTE

La Concejalía de Cultura recuerda que se llevan a cabo mejoras de la accesibilidad en el interior del edificio (adaptación del ascensor,

reforma de aseos...) y la restauración de los elementos ornamentales de la fachada principal en el exterior (pináculos, la hornacina

y la española), así como la apertura de una puerta como salida de emergencia. También se retejará la cubierta. ■

SEGOVIA

Las ordenanzas se atascan en el Ayuntamiento más de tres años

El Plan Normativo para 2020, aprobado el 30 de julio, incluye cinco disposiciones que ya aparecían en 2018 y desaparecen la de Circulación y las de protección del paisaje y del entorno del Acueducto

GONZALO AYUSO
SEGOVIA

■ El Plan Normativo del Ayuntamiento de Segovia para este año, aprobado por un decreto de Alcaldía el pasado 30 de julio, es el menos ambicioso de los últimos años, solo incluye nueve actuaciones y cinco de ellas aparecían ya en el plan de 2018: las ordenanzas municipales de administración electrónica, la de terrazas de hostelería, la de subvenciones, la de mercados al aire libre y la de cementerios.

Otra de las actuaciones incluidas es una modificación puntual del Reglamento de viajeros en autobús en la ciudad de Segovia, que aparecía en el plan normativo de 2019. Teniendo en cuenta que las Ordenanzas Fiscales son de carácter anual, porque recogen la regulación de tasas y precios públicos municipales, la única novedad en el plan de este año es una modificación sustancial de los Estatutos del Instituto Municipal de Deportes.

Por otro lado, desaparecen, sin que se haya producido su tramitación y aprobación por el pleno, tres importantes ordenanzas que se arrastraban desde 2018, la de Circulación y las de protección del entorno del Acueducto y del paisaje urbano de Segovia, aunque las tres pasaron ya por el periodo de consulta pública.

No aparece, aunque sí lo hacía en el plan de 2019, la propuesta de aprobación de las bases que regularán la convocatoria de subvenciones para rehabilitación de viviendas en el programa del ARU (Área de Regeneración Urbana) de San José-El Palo Mirasierra, aunque la Concejalía de Patrimonio Histórico las está ultimando en este momento.

Llama la atención que figure el



El Ayuntamiento anunció en 2018 la aprobación de una nueva ordenanza de terrazas de hostelería.

NEREA LLORENTE

segundo trimestre del año como plazo de aprobación de la nueva ordenanza municipal de terrazas de hostelería, aunque en el documento publicado en el Portal de Transparencia del Ayuntamiento figura la coetilla "continuar la nueva ordenanza de terrazas".

Esta misma semana la alcaldesa no se atrevía a dar plazos para la aprobación de esta normativa municipal, alegando que el borrador todavía tenía que pasar la criba por algún departamento y también darlo a conocer al sector de hostelería para que haga sus aportaciones.

Precisamente hace un par de semanas, Jesús Castellanos, vicepresidente de la AIHS (Agrupación Industrial de Hosteleros Segovianos), reclamaba participación en la elaboración de esta ordenanza y celeridad para incluir cerramientos de cara al próximo invierno.

El Plan Normativo de 2019 incluía 14 actuaciones y el de 2018 casi una veintena. Entre las que sí han sido aprobadas se encuentra una modificación del Reglamento de protocolo, honores y distinciones y ceremonial, otra del Reglamento de Participación Ciudadana, una modificación sustancial de la Ordenanza por la prestación de servicios de ayuda a domicilio, lavandería, comida a domicilio y teleasistencia y los reglamentos de uso del aparcamiento de José Zorrilla y de la Estación de Autobuses. ■

CONSULTAS PÚBLICAS PREVIAS

Hasta el momento no se ha llevado a cabo ninguna consulta pública previa de iniciativas reglamentarias del Ayuntamiento de Segovia. La última finalizó en septiembre del año pasado y fue sobre la nueva Ordenanza de Circulación. En el caso de la nueva ordenanza de terrazas de Hostelería, concluyó en mayo

de 2018 y recibió 13 sugerencias. El Grupo Municipal de Ciudadanos denunció la inexistencia del Plan Normativo de 2020 mediado ya el año y recordó que el Consistorio está obligado a su publicación según la Ley 39/2015 de Procedimiento Administrativo. La formación naranja califica de "obsoletas" las ordenanzas municipales.

El PP pregunta por el IV Plan Municipal de Juventud

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ Coincidiendo con la conmemoración el 12 de agosto del Día Internacional de la Juventud, el PP en el Ayuntamiento de Segovia ha preguntado esta semana al equipo de gobierno por el IV Plan Municipal de Juventud, ya que, según la normativa autonómica, cada administración pública debe tener listo el nuevo plan en el primer año de mandato corporativo.

Recuerda que recién comenzado el mandato anterior, en julio de 2015, se comenzó a trabajar en la elaboración del III Plan de Juventud, lo que permitió que estuviera listo en unos meses y se pusiera en marcha en febrero de 2016, con una vigencia de 4 años. En su opinión, "el gobierno municipal de PSOE-IU no está trabajando con la misma agilidad" y debía tener ya avanzado el borrador del nuevo plan.

"La juventud, en la que siempre hemos estado interesados, se enfrenta diariamente a nuevos retos y necesidades y desde la administración pública debemos ayudarles a afrontarlos", dicen los populares. Para ello, según el PP, es muy importante contar con un plan de juventud adaptado a los tiempos, que de respuesta a esas necesidades, sirva de guía y estructure las políticas municipales en materia de juventud.

Por ello, piden al gobierno de Clara Luquero y en particular al área de Juventud, que cuenten con el resto de grupos políticos en la elaboración del que sería el IV Plan de Juventud del Ayuntamiento de Segovia. Por último, los populares han solicitado, además, información sobre las memorias anuales de actuaciones que, según el III Plan de Juventud, debían elaborarse cada año para hacer un seguimiento. ■



MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

www.arco-ramirez.com

Tel.: 921 47 14 74



LOCAL COMERCIAL
de 203 m²

acondicionado e insonorizado

con parcela de 155 m², a la entrada de Parque Robledo
y frente Hotel Santana y la CL-601



SEGOVIA

Breves

Modificación presupuestaria para obras en la Muralla

El Ayuntamiento ha acordado esta semana una modificación del presupuesto para hacer frente a las obras de urgencia que se ejecutan en el tramo de la Muralla colindante con la finca situada en la calle Arquitecto Odrizola. En este sentido, el gobierno municipal detrae dinero de cuatro partidas, entre ellas una para urbanización en el barrio de San José hasta sumar 36.000 euros, que la alcaldesa ya adelantó el jueves que será insuficiente para hacer frente a la intervención y será necesaria otra modificación presupuestaria. ■

Prórroga del convenio con la Fundación Valsaín

El Consistorio segoviano ha aprobado una adenda de prórroga al convenio de colaboración con Fundación Valsaín para la cesión de un despacho en el Centro Cívico Municipal de San Millán, ubicado en la plaza de Echegaray, donde la citada entidad tiene su sede. ■

Contratación de la Escuela Municipal de Música y Danza

El equipo de gobierno ha aprobado el expediente para proceder a la contratación, por procedimiento negociado, del servicio relativo a la Escuela Municipal de Música y Danza, después de que el procedimiento abierto para su licitación quedara desierto. El presupuesto inicial es de 588.553 euros para tres años (uno prorrogable por dos más). ■

La Oficina de Urbanismo crea nuevas herramientas de consulta

El Ayuntamiento de Segovia prima la atención telefónica e incluye la posibilidad de videoconferencia con los técnicos del servicio previa cita a través de la herramienta web segovia.atencionciudadana.es

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ El área de Urbanismo del Ayuntamiento de Segovia ha puesto a disposición de los segovianos dos teléfonos; por un lado, el número 921111948 para la información de la agenda de los técnicos (arquitectos, arquitectos técnicos, ingenieros técnicos industriales) y sobre los trámites y gestiones de los expedientes en tramitación y, por otro, el número 921111945 para quienes quieran solicitar cualquier consulta general en relación con el servicio de Urbanismo, Obras, Infraestructuras y Servicio, y Medio Ambiente.

Otra posibilidad es solicitar cita por videoconferencia con los técnicos del servicio a través de la web segovia.atencionciudadana.es. Para ello sólo es necesario registrarse en la aplicación y aceptar la cita concertada el día y hora solicitado que se confirma a través del co-



Fachada de la sede de la Concejalía de Urbanismo.

KAMARERO

reo electrónico facilitado por el interesado.

Por otro lado, desde el Ayuntamiento recuerdan que, desde el pa-

sado mes de junio, la ciudadanía tienen a su disposición tres formas de solicitar cita previa para los servicios de Tributos, Registro, Pa-

drón, Recaudación y Urbanismo en las dependencias acondicionadas en el Centro Cívico San José, que cuenta para esta función con quince puestos de trabajo.

En este sentido, la cita se puede solicitar a través de la página web segovia.atencionciudadana.es (en cualquier momento), llamando a los teléfonos 921469100 y 921419818 de 9,00 a 14,00 horas o en el propio Centro Cívico San José, cuyo horario de atención al público es de 9 a 14 horas, retirando previamente un ticket a la entrada de la oficina.

También se ha habilitado una sala de espera con capacidad para quince personas.

Para mejorar el sistema de comunicación entre el Ayuntamiento y los ciudadanos se facilita en la web www.segovia.es una lista de teléfonos de atención directa en todos los departamentos municipales. ■

LA IMAGEN

Rehabilitación de un edificio en el histórico barrio de las Canonjías

El Ayuntamiento ha concedido licencia de obras a la sociedad Residencial Castelo para rehabilitar el edificio situado en el número 6 de la calle Doctor Castelo, en las Canonjías, junto a la Catedral. El presupuesto de ejecución material asciende a 426.479 euros. Según el Catálogo Arquitectónico del Plan Especial de Áreas Históricas de Segovia (PEAHIS), data de los siglos XV-XVI, en base a la portada con jambas y dintel de piezas de granito. Las jambas rematan en unas ménsulas muy frecuentes en Segovia, con

volutas en 'S' vertical. El inmueble ha tenido sucesivas reformas llevadas a cabo sobre todo en la segunda mitad del siglo XIX. La finca, en tres alturas, responde muy bien, según Antonio Ruiz Hernando, al tipo de vivienda judía. El estado de conservación de la fachada es pésimo, la cubierta se encuentra también en malas condiciones y el interior está deshabitado y abandonado. La sociedad promotora, con sede en Galapagar, fue constituida en 2017 por el empresario Antonio Ruiz Fernández-Huerga, vinculado a la provincia.



FOTO: ROCÍO PARDOS

colchonerías
paco
desde 1947

C/ José Zorrilla, 46 y 48
Telf. 921 42 57 13

FLEX terxy relax

Especialistas en *descanso*

REBAJAS

COLCHONES - CANAPÉS - BASES - SOMIERES - ALMOHADAS - SOFÁS - SILLONES

SEGOVIA

Unicaja cifra la caída de la economía en Segovia entre el 8,2 y el 11,5%

El informe realizado por los analistas del grupo bancario pone a la provincia en el mejor escenario posible, registrando el menor descenso de todas las provincias de Castilla y León

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ La crisis económica que ha suscitado la pandemia del Covid-19 generará este año un descenso en la actividad económica de la provincia cifrado entre el 8,2 y el 11,5 por ciento, lo que sitúa a Segovia como la provincia hipotéticamente menos afectada de la región por el desplome económico.

Esta es una de las principales conclusiones del informe trimestral 'Situación económica y perspectivas de las provincias de Castilla y León', elaborado por Analistas Económicos de Andalucía, sociedad de estudios del Grupo Unicaja Banco, que a nivel general sitúa el descenso en la región en una media que va entre el 7,9 en el mejor escenario posible y el 10,3 por ciento en el peor.

No obstante, los analistas advierten de que estos descensos de la economía podrían llegar a superar el 11,5 por ciento este año en todas las provincias si el ritmo de recuperación de la actividad fuese más lento de lo esperado.

Según las estimaciones, en el escenario más favorable las caídas de la actividad en 2020 en las provincias de Castilla y León podrían oscilar entre el 7,9 por ciento de Ávila, que anotaría el descenso menos acusado, y el 10,3 por ciento de Burgos, que registraría el peor dato de la Comunidad, que caería un 9,1 por ciento.

Estas estimaciones más favorables sitúan el descenso de la actividad económica de Salamanca y Segovia en un 8,2 por ciento, seguidas de Zamora, con un -8,9 por ciento; León, con un -9,0 por ciento; Valladolid, con un -9,1 por ciento; Soria, con un -9,6 por ciento, y Palencia, con un -10,2 por ciento.

En la situación más desfavorable,



La recesión de la actividad económica será evidente en los próximos meses, según el informe.

KAMARERO

los descensos podrían variar entre el 11,5 por ciento de Segovia, que anotaría la bajada menos acusada, y el 12,8 por ciento de Burgos, que registraría de nuevo la peor evolución, por lo que se superaría el 11,5 por ciento en las nueve provincias --la media nacional caería un 12,1 por ciento en ese peor escenario--.

La economía de Ávila y de Salamanca descendería un 11,6 por ciento, la de León un 11,8 por ciento y la de Zamora un 12,1 por ciento, seguidas de Valladolid, con un -12,3 por ciento; Soria, con un -12,4 por ciento; Palencia, con un -12,6 por ciento.

En concreto, las estimaciones realizadas por Analistas Económicos de Andalucía apuntan a un "fuerte descenso" de la actividad económica de las provincias de Castilla y León para 2020.

El informe se estructura en tres apartados, en el primero se describe el contexto económico internacional y nacional y se recogen los principales rasgos del comportamiento reciente de la economía regional; en el segundo se realiza una breve comparativa de los principales indicadores de las nueve provincias de Castilla y León y el último recoge la evolución de los principales indicadores económicos para cada una de las provincias y las previsiones sobre la evolución de la actividad económica para 2020. ■

Junio registra la creación de ocho nuevas sociedades mercantiles en la provincia

■ Segovia registró un total de ocho nuevas sociedades mercantiles el pasado mes de junio, y dos ya existentes llevaron a cabo ampliaciones de capital por un valor de 868.000 euros, según los datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE) correspondientes al citado mes.

La comunidad autónoma de Castilla y León registró durante el pasado mes de junio un total de 168 nuevas sociedades mercantiles (todas ellas sociedades limitadas menos una que fue

anónima) con un capital suscrito por valor de 4,1 millones de euros.

Estas cifras representan un descenso del 21,1 por ciento en el número de sociedades mercantiles creadas en junio en comparación con el mismo mes del año anterior, el quinto mayor descenso de todo el país que cayó una media del 9,4 por ciento con subidas en cinco autonomías (Cataluña, País Vasco, Asturias, Murcia y Extremadura).

Según los datos publicados

por el Instituto Nacional de Estadística (INE) recogidos por Europa Press, Valladolid fue la provincia en la que se crearon más sociedades mercantiles nuevas durante el mes de junio (50) seguida de León (37); Burgos (22); Salamanca (15); Ávila y Zamora (10 respectivamente); Palencia (8) y Soria con 7, a las que hay que sumar las creadas en Segovia citadas anteriormente.

Además, en el mes de junio un total de 59 sociedades mercantiles de Castilla y León am-

pliaron capital por un total de 7,9 millones de euros suscritos.

El mayor incremento de capital se produjo en Valladolid (3,04 millones a cargo de 19 sociedades), seguida de Salamanca (1,5 millones por 11 sociedades), Burgos (825.000 euros por cuatro sociedades), Zamora (440.000 euros por dos sociedades), Soria (346.000 por seis sociedades), Palencia (305.000 euros por seis sociedades), Ávila (304.000 euros por una sociedad) y León (252.000 euros por ocho sociedad). ■



DE PABLOS
CORREDURÍA DE SEGUROS

Paseo Conde de Sepúlveda, 19 Tfno. 921 42 05 84 Fax. 921 44 24 75
correduria@segurosdepablos.es www.segurosdepablos.es

Seguro Especial Estancias

- Cobertura por enfermedad covid 19.
- Convalecencia en hotel.
- En caso necesario envío de chofer profesional o regreso anticipado.
- (Opción también de cobertura para mascotas).

Asistencia en Viaje Médica y Sanitaria España (Covid - 19)

Vacaciones Seguras



Por muy poco dinero.

¡ INFÓRMESE !

SEGOVIA

Los 'ofibuses' de Bankia prestan servicios bancarios en 91 pueblos de la provincia

EL ADELANTADO
SEGOVIA

Los ofibuses de Bankia, oficinas móviles que permiten a los usuarios, sean o no clientes de la entidad, realizar las operaciones habituales de una oficina, dan servicio a 250.000 personas que viven en 373 pequeños municipios en riesgo de exclusión financiera de seis comunidades autónomas.

En Segovia, las oficinas móviles de Bankia atienden a un total de 91 poblaciones y recorren un a media mensual de 7.000 kilómetros.

Estas oficinas móviles no han perdido su vocación de servicio durante la pandemia y los gestores de Bankia han atendido en todos los municipios en los que lo hacían antes del estado de alarma, a excepción de las residencias de ancianos por recomendación expresa de las autoridades sanitarias.

Los vecinos de estos municipios, según las encuestas de satisfacción del banco, han valorado y agradecido la atención prestada, según informa la entidad en una nota de prensa.

Para cumplir con las recomendaciones de las autoridades sanitarias, todos los ofibuses y los gestores de Bankia se han dotado de material de protección necesario: mamparas, mascarillas e hidrogeles. Respecto al grado de afluencia de los clientes durante el es-

tado de alarma, los ofibuses han prestado servicio muy por encima de la media del resto de oficinas de la Red Minorista, estando entorno al 70% de la afluencia que se venía teniendo en condiciones normales.

PRINCIPALES OPERACIONES

Este servicio de Bankia da la posibilidad de retirar efectivo, realizar ingresos o pago de recibos e impuestos al cuarto de millón de personas que residen, según los datos del Instituto Nacional

de Estadística (INE), en estas localidades que atiende el ofibus y que están en riesgo de exclusión financiera.

De media, este año se han

EL SERVICIO PERMITE OPERACIONES COMO RETIRADA DE EFECTIVO, PAGO DE RECIBOS O REALIZAR INGRESOS

realizado casi 200.000 operaciones anuales en estas sucursales móviles que están operativas de 08.00 a 18.00 horas de lunes a jueves y los viernes desde las 08.00 hasta las 15.00.

"El ofibus es uno de los servicios diferenciales de Bankia y del que nos sentimos muy orgullosos porque nos permite estar al lado y hacer la vida más fácil a miles de clientes de pequeños municipios en los que no hay oficinas bancarias y a los que hemos seguido atendiendo incluso durante el estado de alarma", ha resaltado el director corporativo de Red Minorista de Bankia, José Ignacio Fanego. ■



El puente de Torredondo es una de las reivindicaciones históricas de los vecinos del barrio.

EL ADELANTADO

Cs denuncia la 'dejadez' municipal en Torredondo

Los ediles de la formación naranja analizan con la Asociación de Vecinos las necesidades del barrio incorporado en materia de agua o telecomunicaciones

EL ADELANTADO
SEGOVIA

"La falta de voluntad del equipo de gobierno con Torredondo y sus vecinos demuestra una absoluta dejadez". Así de contundente se ha mostrado la portavoz municipal de Ciudadanos en el Ayuntamiento de Segovia, Noemí Otero, tras la reunión mantenida con la Asociación de Vecinos del mencionado barrio incorporado.

"La presidenta de la asociación vecinal nos ha detallado las muchas necesidades y carencias con las que cuentan en Torredondo. Necesidades básicas tales como un correcto abastecimiento de agua o las telecomunicaciones", ha señalado Otero.

Actualmente, los vecinos de Torredondo no disponen de agua po-

table de la red de abastecimiento municipal, sino que se abastecen de un pozo privado. Y en lo que a las telecomunicaciones se refiere, no cuentan con cobertura móvil, ni siquiera disfrutan de red de telefonía fija. "Si bien, todos ellos pagan los mismos impuestos que el resto de segovianos, correspondientes a unos servicios de los que no se benefician", ha indicado la portavoz de Cs en una nota de prensa.

En palabras de Otero, para Ciudadanos la igualdad es una prioridad, por eso "consideramos indiscutible un trato equitativo a todos los barrios de la ciudad, entre los que se encuentran los barrios incorporados, que merecen los mismos servicios básicos que la capital".

Según ha informado la portavoz municipal, la formación naranja instará "incansablemente" al equipo de gobierno para que "asuma sus responsabilidades y actúe dotando de servicios mínimos y de calidad a todos y cada uno de los segovianos".

En este sentido, el Grupo Municipal Ciudadanos formuló un ruego en la última sesión plenaria del Ayuntamiento de Segovia en el que se solicitó que "se atiendan las necesidades más perentorias del barrio de Torredondo habida cuenta de que no tienen agua potable de la red de abastecimiento municipal, sino que se abastecen de un pozo privado; no cuentan con telecomunicaciones adecuadas, ni cobertura de teléfono ni tampoco internet". ■

SE ALQUILA
DESPACHO PROFESIONAL

en la C/ Morillo 7
(oficinas EL ADELANTADO DE SEGOVIA)



25 m²

250 €/mes
gastos incluidos

AMUEBLADO

pchousa@eladelantado.com

667 12 50 12
(llamar de 8 a 15 horas)

CENTRO ESPECIAL DE EMPLEO
SI TIENES CERTIFICADO
DE DISCAPACIDAD
MÍNIMO 33%
¿Buscas empleo?
¿Quieres mejorar el actual?

servi360

mi mejor yo para el mejor tú

Pº Ezequiel González, 24, Edificio San Roque PB. Puerta C, 40002 Segovia

OFERTA ACTIVA:
RESPONSABLE
DE RECURSOS
HUMANOS

mándanos tu CV a rrhh@servi360.com
o llama a 921 210 017
y programamos una entrevista

SEGOVIA

La Catedral conmemora el 462 aniversario de su primera eucaristía

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ Coincidiendo con la festividad de la Asunción de la Virgen María, la Catedral de Segovia celebró ayer el 462 aniversario del traslado del Santísimo y la primera eucaristía en la seo segoviana, que tuvo lugar el 15 de agosto de 1558. Cerca de un centenar de personas, respetando las normas sanitarias establecidas para las celebraciones religiosas con motivo de la pandemia, participaron en el acto religioso celebrado en el altar mayor de la Catedral, presidido por el canónigo José Antonio García Ramírez.

Un 15 de agosto del 1558 Segovia celebraba el traslado del Santísimo y la primera eucaristía en el nuevo y anhelado templo. Antes de llegar hasta este importante acontecimiento hay que retroceder 33 años hasta el 1525 con la colocación un 8 de junio de la primera piedra en la Portada del Perdón, a los pies de la Catedral. La construcción del nuevo templo catedralicio se enmarcó en un largo debate que había surgido décadas atrás sobre la necesidad de trasladar la antigua catedral de Santa María y alejarla del Alcázar de Segovia, entre otros motivos, debido al debilitamiento defensivo que suponía tener frente al castillo el templo, además de que los oficios divinos se veían alterados frecuentemente.

La idea de levantar una nueva catedral alejada del Alcázar se aceleró con el estallido en 1520 de la Guerra de las Comunidades, que terminó con la victoria del Carlos I en 1522.

En Segovia, los comuneros se atrincheraron en la antigua catedral de Santa María y en su robusto campanario desde donde atacaban el Alcázar que era defendido por los realistas. Tras la batalla y derrota de los comuneros, el templo sufrió daños que podrían haber sido restaurados, pero todos deseaban su asentamiento en otro lugar, aunque el Cabildo sí había expresado la posibilidad de recuperar el templo.

Al inicio de 1558, un año crucial para la fábrica de la Catedral, todo estaba dispuesto pero antes había que terminar el interior, adecuarle y dotarle de todo lo necesario para el culto. El 4 de agosto se anunció

que el traslado del Santísimo sería el 15 de agosto, coincidiendo con la festividad de la Asunción de Nuestra Señora. ■



La misa conmemorativa tuvo lugar en el altar mayor de la Catedral.

M.G.

PAGA TODO con tu móvil

Añade tus tarjetas de Caja Rural y empieza a pagar con tu móvil* en millones de establecimientos y webs ✓

#CONECTAMOS

* Móvil con tecnología NFC activada.

PROVINCIA

Cortada al tráfico la carretera entre Carrascal del Río y Cobos de Fuentidueña

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ La Diputación de Segovia procederá en los próximos días al refuerzo del firme de la Carretera Provincial SG-V-2411 en el tramo comprendido entre Cobos de Fuentidueña y Carrascal del Río; entre los puntos kilométricos 2+900 y 6+060.

Estos trabajos obligarán a cortar el tráfico entre ambos puntos durante los días 18 y 19 de agosto, de 8:00 a 20:00 horas, dejando la vía abierta a la circulación en las noches de dichos días.

Las obras, adjudicadas a la empresa Ecoasfalt, S.A. por la cantidad de 229.658,00 euros, IVA incluido, comprenderán la extensión de dos capas de mezcla bituminosa en caliente, para la posterior recrecida de los arcones con zahorra artificial y la señalización horizontal, tanto en el eje como en los bordes de la calzada.

Durante el tiempo en que esté cortada la vía, el tráfico se desviará por la carretera C-603, quedando señalizados con carteles en la carretera, tanto el corte como los desvíos.

Está previsto que en los días sucesivos se produzcan más cortes de tráfico, que, en cualquier caso, serán oportunamente comunicados en función de cómo vayan avanzando las obras de refuerzo del firme. ■



**QUIEN MÁS SUFRE
EL MALTRATO
AL PLANETA
NO ERES TÚ.**

Colaborar está en tu mano.

Manos Unidas

900 811 888
manosunidas.org

La Diputación rehabilita la plaza de toros de Hontalbilla

El Gobierno provincial firma un convenio de 10.000 euros para acondicionar un inmueble en Bernardos para destinarlo a vivienda con el objetivo de fijar población en la localidad

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ El presidente de la Diputación, Miguel Ángel de Vicente, recibía esta semana en su despacho a la alcaldesa de Hontalbilla, Patricia Olmos, con quien rubricaba un convenio para la rehabilitación de la plaza de toros del municipio; un elemento hasta ahora esencial en las fiestas populares del municipio, debido a la importante tradición taurina que existe en la localidad.

Esta plaza de toros, que es de tipo portátil y con el paso del tiempo ha sufrido el deterioro de las diferentes estructuras que la componen, tiene oxidadas algunas de sus partes metálicas y podridos varios de los tableros de madera que sirven de asientos.

Por estos motivos, y teniendo en cuenta la relevancia que esta plaza tiene para la conservación de las tradiciones del municipio, la institución provincial ha querido respaldar el proyecto de reforma presentado por el ayuntamiento y presupuestado en 25.714,29 euros, y ha acordado cofinanciarlo, aportando hasta 18.000 euros en la inversión.

Entre los trabajos previstos para el reacondicionamiento de la construcción figuran la sustitución de los tableros de los asientos, la sustitución de los tableros del ruedo, la sustitución parcial del cuadradillo metálico de una subestructura que forma la grada y el pintado de diferentes entramados de la plaza.

Por otro lado, Miguel Ángel de Vicente ha rubricado también durante esta semana el convenio que acuerda el apoyo económico de la Diputación al ayuntamiento de Bernardos para cofinanciar la reforma de un inmueble de titularidad municipal que se encuentra inhabitable y que el consistorio espera poder acondicionar para vivienda, con el objetivo de contribuir a fijar población en la localidad.

Según el proyecto presentado, de 14.285 euros de presupuesto y para el que la Diputación aportará un máximo de 10.000, entre los trabajos de rehabilitación del inmueble se enlistan diferentes actuaciones de albañilería, la sustitución de puertas



El acuerdo con los dos municipios fue firmado la pasada semana en la Diputación.

EL ADELANTADO

y ventanas y las instalaciones completas de fontanería, calefacción y electricidad, además de la pintura interior de la vivienda.

Tanto la rehabilitación de la plaza de toros de Hontalbilla como la reforma de la vivienda en

**LAS ACTUACIONES
SE ENMARCAN EN
LAS SUBVENCIONES
ORIENTADAS AL
DESARROLLO LOCAL**

Bernardos forman parte de las subvenciones directas contempladas en los Presupuestos de la Diputación, a través de las cuales la institución provincial contribuye al desarrollo económico y social en diferentes zonas del territorio provincial. ■

PROVINCIA

CUÉLLAR

Cabaret, zancos y sillas como novedad cultural en la villa

‘Apatazanca’ y ‘Flau y Cía’ llevaron hasta las calles del barrio de San Gil un espectáculo ambientado en los años 20 en el que el público tan solo tuvo que sacar su silla a la calle para disfrutar de ‘palco’

C.N.
CUÉLLAR

■ La villa va experimentando nuevas formas de hacer cultura y en esta ocasión ha vuelto a los orígenes más rurales combinándolo con otra época. Desde la Concejalía de Cultura y sus propuestas de cultura para la quincena ha llegado este fin de semana la iniciativa ‘Saca tu silla a la calle’. Como antiguamente y como aún se puede ver en algunas calles de la localidad, los vecinos sacan su silla al fresco para conversar; la práctica, en desuso, se retoma esta vez para disfrutar del espectáculo que estrenaron el pasado viernes Apatazanca Teatro y Flau y Cía.

Las calles del barrio de San Gil acogieron este peculiar estreno en el que la compañía de teatro y la agrupación musical se unieron para volver a los años 20. Estética cuidada y muy visual se combinaron para deleitar al público. Zancos y música dirigidos por un maestro de ceremonias, hicieron del show la mezcla perfecta de



El espectáculo de Apatazanca logró conquistar a la gente desde la puerta de sus casas.

C.N.

música, danza y otras artes escénicas como los malabares e incluso el claqué. La historia, bajo el título de ‘Dickens’ way. Cabaret

2020’, cuenta cómo estos artistas buscan el camino hacia un club clandestino, el Dickens. Este camino, por las calles del barrio

norte de la villa, se volvió a realizar anoche y lo hará de nuevo hoy, a las 21.30 horas, ante todas las sillas de los vecinos. ■

Apuesta por la gimnasia de mantenimiento

C.N.
CUÉLLAR

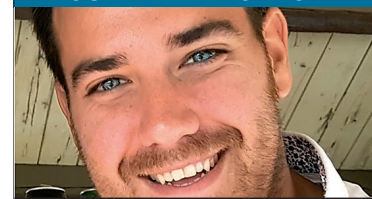
■ El Club Atletismo Cuéllar apuesta por la gimnasia de mantenimiento y ha ofrecido un curso que ya se está desarrollando en el

pabellón polideportivo este verano. Finalmente han sido 16 las personas inscritas que participan. Los martes y jueves, de 9.30 a 10.30, se realiza la mencionada actividad, cuya duración en principio se ha

marcado hasta el 27 de agosto; no obstante, se plantea su prolongación en el mes septiembre hasta el comienzo del Deporte Social, que este año está previsto que comience el 1 de octubre. El Deporte So-

cial cuenta con sesiones semanales tanto en el Pabellón Polideportivo Santa Clara como en el Centro de Día, con gran número de usuarios en ambas. Sus monitoras han estado en contacto con sus alumnos durante el confinamiento, pero las ganas de volver a las clases están latentes; en cuanto sea posible y se permita, volverá el Deporte Social y su gimnasia de mantenimiento para volver a beneficiar a todos aquellos que, durante muchos cursos, no han cesado en esta actividad. ■

CUÉLLAR DE CERCA



CAYETANO CUESTA

Basta ya

Esta pandemia va a acabar con nosotros, no por que el virus nos mande ‘al otro barrio’, sino por las consecuencias que está generando la gestión de esta pandemia. No hay ningún país del mundo con restricciones más severas que España y, sin embargo, es el cuarto país con más muertos por Covid-19 por millón de habitantes.

Señores, esto no es cuestión de confinarnos mas o cancelar el ocio nocturno, esto es cuestión de gestionar bien la crisis, y no es que no se esté haciendo, es que encima están abocando a la ruina a una grandísima parte de la población que se concentra (como no) en los autónomos y pequeñas empresas. Cada día amenazan desde el Gobierno con mas restricciones, mas limitaciones de derechos, mas medidas antieconómicas que tienen atemorizada a la población, que quiere, y necesita salir adelante con su trabajo.

Lejos de salvaguardar la salud pública, como hemos visto, somos de los peores países en el mundo en gestionar la misma pandemia que el resto, y ahora que va a llegar el segundo asalto (advertido por sanitarios hace meses) seguimos sin unas medidas claras, lógicas, que combatan la mortalidad del virus y que no hunda a la mayoría de hogares españoles, tanto moral como económicamente. La hostelería no es el foco de contagio, sin embargo, sí es el salvavidas de muchas familias.



Su funeraria de confianza.

Agencia Funeraria
Santa Teresa & La Purísima



900 13 13 14 (GRATUITO)

PROVINCIA



En Aguilafuente, los vecinos realizaron una ofrenda floral a la Virgen en su día.

E.A.

Un 15 de agosto diferente

CASI TODO LOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA ESTÁN DE FIESTA POR LA VIRGEN Y SAN ROQUE, PERO ESTE AÑO LA CRISIS DEL CORONAVIRUS HA OBLIGADO A SUSPENDER TODOS LOS ACTOS, CELEBRÁNDOSE SOLO ALGUNOS ACTOS RELIGIOSOS

J.H.
SEGOVIA

■ ■ ■ Segovia arde en fiestas. Este era el titular más tradicional de todos los 15 de agosto para reflejar lo que se vive en estas fechas en la provincia, la festividad de la Virgen y hoy San Roque, con casi todo los pueblos segovianos en fiestas. 2020 se recordará por ser un año muy diferente, ya que la crisis del coronavirus ha obligado a suspender todas las actividades festivas, para frenar la expansión del virus, y acostumbrarse a vivir en esta "nueva normalidad".

Este verano todo es de otra manera, y en la mayoría de las localidades, ayer y hoy solo se celebrarán oficios religiosos en honor de la Virgen y San Roque, y en algunos se oirá el sonido de la dulzaina y el tamboril.

Cantalejo celebra por esta fecha sus fiestas patronales, con grandes



Hoy se bajará la cortina de Alonso Sánchez Coello en El Espinar.

E.A.

verbenas y actos taurinos, y mucha actividades protagonizadas por los quintos, con su trallas dando la murga en la calle. Este año, hace unos días, el alcalde, Javier de Lucas Sanz, emitía un bando municipal, por el que recomendaba que "no se organicen las tradicionales peñas". Así, recordaba que, "excepto autorización expresa, no se permite la organización, desarrollo o celebración, incluso espontánea, de cualquier tipo de actividad lúdica, recreativa o similar, que conlleve o pueda conllevar concentraciones multitudinarias de personas en las que no sea posible mantener la distancia interpersonal de seguridad". Y el bando avisa de que "tanto los vigilantes municipales como la Guardia Civil velarán en todo momento por el cumplimiento de las medidas".

En la entidad local menor de Revenga, las fiestas de la Virgen y San

ALFONSO NEVADO
Alcalde de Revenga
"Confío en el sentido común de los vecinos y espero que no haya problemas"

JAVIER DE LUCAS
Alcalde de Cantalejo
"Se ha recomendado que no se organicen las tradicionales peñas"

Roque congregan a vecinos y visitantes en numerosos actos gastronómicos y festivos. Este verano, las actividades se han reducido a las misas en honor de los santos y a pequeños desfiles de los dulzainers del pueblo. El alcalde pedáneo, Alfonso Nevado, explicaba que se quiere "animar un poco" con la música de la dulzaina. También publicó un bando, para insistir en la prohibición de botellones y encuentros de muchas personas, alertando a sus vecinos que de que la Policía Local "se dará una vuelta". "Confío en el sentido común de los vecinos y en su buen comportamiento. No creo que haya problemas", comentó.

En Ortigosa del Monte también se han suspendido todos los actos festivos, a pesar de que celebran la fiesta de la Virgen una semana después, concretamente este año iban a ser el 21 y 22 de agosto. "En este año diferente y porque las circunstancias obligan, solo se oficiarán las misas, la del sábado en recuerdo de las víctimas de la Covid-19", señala el alcalde, Juan Carlos Cabrejas. Indica que el dinero de las fiestas, unos 40.000 euros, se destinarán a otras actuaciones, como la convocatoria de ayudas para libros de texto, la mejora de luminarias y el asfaltado de calles. ■

LOS VERANOS DEL PIDAL

TERRAZA al aire libre

M. Ayuntamiento de El Espinar

Reserva de la Biosfera

Los D'Orlando de Cuba

Ritmos latinos directos desde las Antillas

22 de agosto - 22:30 h. - desde 8,00 €

Puntos de venta:

OFICINA DE TURISMO El Espinar

www.teatroelEspinar.com + INFO : 921 181 342

Entradas El Espinar

www.entradaselespinar.es

www.losveranosdelpidal.com

PROVINCIA

EL ESPINAR

El PSOE denuncia que la basura se acumula en la calle

Desde el grupo municipal socialista señalan que “no hay ninguna gestión propia del actual equipo de Gobierno, más allá de una labor propagandística carente de contenido” en el Ayuntamiento de El Espinar

E.A.
EL ESPINAR

■ El grupo municipal socialista en el Ayuntamiento de El Espinar lamenta que “tan solo ha pasado un año desde que el Sr. Figueredo es alcalde de nuestro municipio, gracias a Ciudadanos y Vox, y la falta de gestión es palpable”. “No hay ninguna gestión propia del actual equipo de Gobierno, más allá de una labor propagandística carente de contenido. Su presencia es a golpe de foto y titular, pero el abandono del municipio es claro y meridiano”, declaran desde la formación socialista.

“Mucho debe tener que agradecer el alcalde del PP su sillón a su socio de Ciudadanos, el Sr. Gascón, cuando le consiente que, desde su área de Medio Ambiente, la desidia y el castigo a los vecinos sea su modus operandi”, señalan. “Solo hay que darse un paseo por las calles del municipio y comprobar lo lamentable de su estado. La supresión del servicio de recogida del resto verde, la ilegal no recogida de contenedores de orgánico con una pegatina de advertencia de que no se recoge por la mala praxis de los vecinos y hasta la no exigencia al Consorcio (del que es vocal el concejal de Medio Ambiente) que cumpla con su obligación, son las gestiones del socio preferente del Alcalde”, enfatizan.

Desde el PSOE Espinar se pregunta “¿cuál será el siguiente servicio que suprima el tripartito li-



Basura que se acumula fuera de los cubos en la localidad espinariega.

E. A.

derado por el alcalde del PP con peores resultados de la historia de este partido en el municipio?”. “Los vecinos de El Espinar, ya no tienen recogida de resto verde puerta a puerta a pesar de pagar lo mismo, ya no tienen Policía Local por las noches que vigile no sólo en esta situación especial derivada de

la pandemia, sino que preste ese servicio de cercanía con el vecino que siempre ha sido seña de identidad de nuestros agentes, y tampoco pueden escuchar su emisora de radio local que también hacía su labor de servicio público.

En los distintos núcleos del municipio los consultorios médicos

siguen cerrados sin atención presencial en unos meses donde nuestra población es de unos 20.000 habitantes y ahora parece ser que el siguiente servicio municipal que se va a suprimir es el de tanatorio y cementerio”, concluyen desde la formación de Alicia Palomo a la que piden soluciones. ■

El Ayuntamiento reparte cerca de 60.000 euros en ayudas sociales

El Consistorio ha concedido 53 en el apartado de empresas y 13 en el de personas físicas

E.R.
EL ESPINAR

■ El Ayuntamiento de El Espinar ha anunciado la concesión de casi 60.000 euros en ayudas sociales entre sus vecinos. En concreto el Consistorio espinariego ha concedido 53 en el apartado de trabajadores autónomos/empresas y 13 en el de personas físicas.

Estas ayudas forman parte de una iniciativa que tiene como ob-

jetivo hacer frente a la crisis derivada de la pandemia provocada por el Covid-19. Desde las concejalías de Hacienda y Patrimonio, Asuntos Sociales y Comercio e Industria, se lanzó el pasado mes de mayo una batería de ayudas para los afectados.

La primera consiste en una ayuda de 500 euros para personas físicas afectadas directamente por la crisis de la pandemia, dotada con

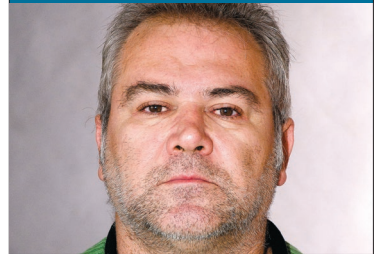
75.000. La otra, dirigida a autónomos o empresas con 1.000 y con una dotación de 100.000.

Desde el Ayuntamiento también han informado de que ha día de hoy continua tramitando solicitudes que serán resueltas lo antes posible. El remanente en las cuentas del Consistorio y la suspensión de todos los festejos y eventos de la localidad ha permitido a los dirigentes espinariego

crear estas novedosas ayudas que están haciendo que la vuelta a la normalidad de muchas empresas y vecinos sea más llevadera a pesar de la grave crisis económica que ha derivado de la pandemia.

En total son 175.000 euros los que se podrán repartir si las solicitudes cumplen con las condiciones y parámetros fijados por el Ayuntamiento de El Espinar para ser concedidas. ■

EL ESPINAR DE CERCA



JUAN JESÚS MARÍA

Salgamos de esta cuanto antes

La crisis sanitaria golpea de nuevo el país, a la Comunidad, a la provincia... ¿Cuándo se va a poder solucionar esta mala historia? Ahora salen nuevas medidas de contención de los contagios que, principalmente, afectarán a la hostelería y a la restauración. No entiendo nada de virus ni de pandemias, pero es un mal asunto.

Aquí, el verano sigue avanzando sin fiestas populares. La actividad cultural, tan abundante en esta época del año, está limitada a ‘Los veranos del Pidal’, conciertos, teatro y música además de cine. También, diferentes propuestas, en los distintos núcleos del municipio, a mi modo de ver insuficiente para

EN LA ANTERIOR COLUMNA DECÍA QUE A VER SI SE QUEDAN Y ME DA QUE MUCHOS, SEGÚN ESTÁ EL ASUNTO SANITARIO, ES PROBABLE QUE MANTENGA SU RESIDENCIA AQUÍ

tanta población, ya hablaremos de ello en otra ocasión.

De momento, esta tarde, intentaré ir al concierto que IU programa cada verano, en esta ocasión estarán en ‘La terraza del Menéndez Pidal’ Rucheles, Victor Rojo y Txoki, cantautores incorrectos en concierto, como así se denominan.

El municipio sigue estando lleno, eso es bueno. En la anterior columna decía que a ver si se quedan y me da que muchos, según está el asunto sanitario, es probable que mantenga su residencia aquí y, claro que me gustaría. Comenzar el inicio del otoño con mucha gente por calles puede ser bueno para la salud y para subir la moral de los que vivimos por aquí.

SEGOVIA

ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS
SEGOVIA

El 17 de enero de 1969 amaneció Segovia con el cielo encapotado. Sería más exacto decir que un leve color grisáceo perla teñía unas nubes medias que anunciaban precipitación en algún momento de la mañana. La temperatura no era muy fría, se registraron 4 grados a lo largo de la tarde, pero el tiempo era desahagible. Tanto que una reina griega, aunque venida de Dinamarca, quiso entrar a media mañana en El Alcázar a cuerpo y se tuvo que dar media vuelta y recoger del Dodge Dart que le había traído de Madrid un hermoso abrigo de visón que hacía juego con su bolso negro de cocodrilo.

1.- Los Príncipes visitan Segovia

En la semana que va desde el 7 al 15 de enero de 1969, España iba a cambiar su rumbo de manera inexorable. Todavía hoy somos herederos de las decisiones tomadas en esa semana. Y Segovia iba a poner el escenario en donde se representaría la primera parte de una historia en la que van a confluir dos circunstancias en pocos años decisorias: la elección del Príncipe Juan Carlos como Príncipe de España y sucesor a título de Rey del entonces Jefe de Estado -con la única legitimidad, este, de haber ganado una guerra 30 años antes tras un golpe de Estado- y el inicio de las relaciones entre el entonces gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, Adolfo Suárez, con quien seis años después se ceñiría la Corona de España y protagonizaría como Jefe del Estado los 40 años de mayor salud democrática y prosperidad de la historia de España. El mismo, por cierto, que antes de cumplir un año de reinado elegiría como presidente del Gobierno al joven gobernador civil de Segovia a quien conoció aquel 7 de enero, y con quien tuvo tiempo de despachar en una comida en Cándido sobre el futuro inmediato de España. Porque Juan Carlos ya se sabía elegido como sucesor de Franco una vez que ese mismo día había roto, y de manera nada amistosa, amarras con su padre.

Volvamos al 7 de enero. Adolfo Suárez lleva unos meses de gobernador civil de Segovia. Juró su cargo el 11 de junio de 1968 a las 11 de la mañana, aunque tomara posesión, en el edificio de la plaza que hoy lleva su nombre, diez días después. En Segovia permanecerá hasta el 7 de noviembre de 1969, en que se despidió de ella para ocupar el puesto de director general de TVE. En ese tiempo forjará un estilo y creará una red de contactos como si estuviera programando su futura carrera política. Durante el poco menos de año y medio, contactará con el Príncipe, intentará ganarse el favor de Franco con motivo de diversas inauguraciones que tuvieron lugar en Segovia, desplegará una labor populista por toda la provincia -con especial dedi-

Segovia, testigo de ocho días en los que se diseñó el futuro de España



Los reyes de Grecia, Ana María y Constantino, en el interior de El Alcázar de Segovia.



El alcalde de Segovia, Miguel Cantó, Amparo Illa.

rán Segovia al día siguiente. En concreto, El Alcázar, El Real Sitio de San Ildefonso de La Granja y el Palacio de Riofrío. Pero no parece una visita cualquiera.

2.- Juan Carlos rompe con su padre

Cuando los príncipes y los reyes de Grecia llegan a Segovia eran las 12,45 de la mañana del 7 de enero y empezaban a caer los primeros copos en la ciudad. En Madrid no precipitarían hasta primera hora de la tarde. Lo que se produce en la capital ese día es una revolución, pero no en su acepción climática, sino política. El príncipe Juan Carlos concede el día anterior una entrevista al director de la Agencia Efe, Carlos Mendo, que todos los medios de comunicación nacionales y extranjeros reproducen ese día 7, y en la que rompe no solo con su padre sino con la línea sucesoria y con la legitimidad histórica como única razón de ser de la Monarquía. El príncipe, como resaltaría poco después el periódico "Ya", "no pretende imponer nada en nombre de la Historia, sino de la conveniencia nacional". "A los españoles de 1969 no se les puede ir con planteamientos históricos que (...) carecen de sentido... (sino) que, como cualquier otra fórmula política, la Monarquía está al servicio de la Nación y no a la inversa". O sea, "el bien común, esa es la mejor legitimidad" y no los derechos históricos que recaen en la persona.

De un plumazo, se tiraba por los

En la semana que va desde el 7 al 15 de enero de 1969, España cambiaría su rumbo de manera inexorable. Y Segovia iba a poner el escenario en donde se representaría la primera parte de una historia en la que van a confluir dos circunstancias: la elección del Príncipe Juan Carlos como Príncipe de España y sucesor a título de Rey del entonces Jefe de Estado y el inicio de las relaciones con el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Segovia, Adolfo Suárez

cación tras la catástrofe de Los Ángeles de San Rafael-, destituirá a un presidente de la Diputación y, lo que supuso una decisión muy audaz, fulminará al alcalde de Segovia, el popular Miguel Canto Borreguero. Y ahondó en la confianza del Opus Dei, al que según alguno de sus biógrafos perteneció como socio supernumerario y al que otros le atribuyen simple

simpatía, explicada por la tutela de Fernando Herrero Tejedor, de quien fue secretario particular cuando este era gobernador de Avila, en 1955. El apoyo del Opus Dei, o de los ministros del Opus Dei, fue clave en su carrera, como también lo fue en la designación de Juan Carlos como Príncipe de España en esos días que van del 7 al 15 de enero, como ya se dijo.

El 6 de enero de 1969 Adolfo Suárez recibe una llamada cuando pasaba las fiestas navideñas en su pueblo abulense de Cebreros. Lo sustituía en el puesto el secretario general del Gobierno civil, que es quien le llama. Le comunica que los príncipes Juan Carlos y Sofía junto con los reyes de Grecia, Constantino y Ana María, visita-

ESPECIAL JUAN CARLOS I

as en los que España



na, los príncipes de Asturias y los reyes de Grecia con Cándido.

E.A.



Ciudadanos de segunda

No tuvo ocasión de acudir Adolfo Suárez a la recepción en la Granja de Franco en su año y medio como gobernador, con ocasión del 18 de julio. Por eso fue quien presidió la celebración, como aparece en el documento sacado de EL ADELANTADO. Pero sí coincidió con él con motivo de la inauguración de Pantano de Navacerrada y de un tramo de la vía férrea Madrid-Burgos. Sus dos biógrafos, Gregorio Román y Carlos Abella, cuentan la simpatía que el Jefe del Estado tenía por

el joven gobernador. En esta última inauguración, Suárez, a una pregunta protocolaria del dictador, le contestó: “Excelencia, creo que los segovianos se sienten ciudadanos de segunda”. Franco lo citó en el Pardo para que le explicara su apreciación: “Me interesa mucho eso... Venga a verme”. Y lo hizo, como repitió el 8 de enero de 1969, en el que contó a Franco los pormenores de la visita a Segovia de los entonces príncipes Juan Carlos y Sofía y de los reyes de Grecia.

Los miembros de la Casa del Príncipe esperan una reacción airada de su padre, por lo que era lógico que Juan Carlos quisiera poner distancia y no estar localizable al menos ese

Juan no se produciría ese 7 de enero de 1969. Aunque las declaraciones escocieron, y mucho, en Estoril, puesto que se saltaba la lógica línea sucesoria de las leyes

te de la Reina Victoria Eugenia en Lausana (Suiza), la cual, por cierto, era una “ortodoxa” en cuestiones sucesorias y apoyaba las aspiraciones de su hijo. Don Juan reconoce que en esa conversación con el príncipe este “quería esquivar el tema. No lo dejé... Debo decir que estuve demasiado brusco”. El Conde de Barcelona –título real, cuyo uso estaba reservado solo a los reyes de la Corona de Aragón– le reprocha a su hijo que quisiera “suplantarlo”, lo cual no estaba muy alejado de la realidad como se vería unos meses después, justo el 22 de julio de 1969.

3.- El Opus Dei a escena

Las declaraciones tuvieron una boca que las pronunció, la de Juan Carlos, pero unas plumas que la escribieron: Gonzalo Fernández de la Mora y Laureano López Rodó. El padre del “Crepúsculo de las ideologías” y el de los Planes de Desarrollo. Tecnocracia y Opus Dei en estado puro. Ya habían escrito el 22 de diciembre de 1968, a cuatro manos, un interesante artículo en “Arriba”, el periódico del Régimen, contra las aspiraciones sucesorias de Don Javier y Don Carlos Hugo Borbón-Parma, los pretendientes carlistas. Fernández de la Mora negó el 20 de enero de 1969, en una entrevista en el periódico “Arriba”, haber asesorado al Príncipe Juan Carlos en sus declaraciones. Menos púdico, López Rodó, de una manera jesuítica que por esta vez casaba perfectamente con su condición de socio numerario del Opus Dei, dejaba entrever su participación en las declaraciones delante de Franco. “¿Quién se las habrá hecho?”, dijo Franco, que estaba al borde de la calle. Me limité a sonreír”, reconoce en su Memorias.

También Don Juan conocía el apoyo del Opus Dei a la candidatura de su hijo. Como hemos visto, no hablaron los dos hasta el 18 de abril, pero en una fuerte reacción a las manifestaciones de Juan Carlos las atribuye, en comunicado fechado el 18 de enero, más al “carácter de compromiso con algún grupo o sector dominante que (al reflejo del espontáneo) pensamiento de mi hijo en materias tan delicadas e importantes como son las de sucesión y legitimidad”. Blanco y en botella. Por cierto que el padre tampoco deja nada bien al heredero, a quien lo supone marioneta de los hijos de Monseñor Escrivá de Balaguer.

4.- Encuentro con Suárez

Nieva en Segovia, borrasquea en el alma del príncipe y se despeja el horizonte político de España. Y Segovia presta su escenario para unas horas de asueto. Que no solo serán tales porque allí estaba Adolfo Suárez, dispuesto a dejar su impronta en Juan Carlos. En las puertas del Alcázar reciben a los príncipes y reyes de Grecia el gobernador y su mujer, Amparo Illana, el alcalde de Segovia, Miguel Canto Borreguero, y su esposa, Antonia Tejedor, y el alcaide accidental

suelos la legitimidad de las aspiraciones de su padre Juan, jefe de la Casa Real. Y se daba un concepto muy moderno para la España de la época de lo que debía ser la Monarquía del futuro. Leamos al príncipe sin exégetas, por muy clarividentes que estos sean: “Estoy donde me ha puesto un conjunto de circunstancias, unas de origen histórico y otras de origen actual, y procuro hacer cada día lo que pudiera hacerme más útil para el futuro de los españoles, y evitar lo que pudiera perjudicar a esa utilidad. Lo demás, corresponde decirlo a la Providencia, al interés nacional y al pueblo español, a través de sus instituciones. **Pensar en el simple juego de un derecho es lo que sería anacrónico** (los subrayados siempre son míos)”.

Y por si no quedase claro la anti-gualla que suponían para él los principios dinásticos, aseguraba: “Es lógico que los más fieles mantenedores de principios dinásticos acepten algún sacrificio en sus aspiraciones. Y si son verdaderos patriotas (...) comprenderán que, ante todo, está el bien de España”.

Significativamente, y no sin deje contradictorio, nueve años después la Constitución de 1978, en su artículo 57(1), sí reconoce a Juan Carlos su condición de “legítimo heredero de la dinastía histórica”, cosa que no sucedió con Don Juan, por cierto segoviano por su nacimiento en el Real Sitio de San Ildefonso.

Las declaraciones del príncipe saben a cuerno quemado en Estoril, en

donde reside su padre. Juan Carlos había cumplido treinta años en enero de 1968, justo la edad exigida por la Ley de Sucesión de la dictadura, y era hora de que su candidatura quedara

LA CATÁSTROFE



Los Ángeles de San Rafael

El día siguiente de jurar su cargo como gobernador, Suárez acude a la inauguración del complejo de Los Ángeles de San Rafael -22 de junio de 1968-. Un año después, la catástrofe de Los Ángeles a punto estuvo de suponer su final político. La guerra entre Azules y Opus Dei llevó al diario “Arriba” a cargar contra él: “Solo los necios no hallarían en el dramático suceso indicios de dejación de funciones administrativas concretísimas”, escribió el 19 de junio de 1969. Sin embargo, Suárez salió a flote por su imagen ayudando a sacar a los muertos del derrumbe. Franco lo condecoró el 18 de julio con la Gran Cruz del Mérito Civil.

patente. Como reconoce Laureano López-Rodó en sus “Memorias, años decisivos”, “con sus declaraciones el Príncipe ha quemado sus naves como hicieron los conquistadores”.

día. Llegan a Segovia más tarde de lo previsto, después de despachar con el Jefe de su Casa y de ojear los periódicos nacionales e internacionales. No obstante, la llamada de Don

internas monárquicas, padre e hijo no hablarán hasta el 18 de abril de 1969, según afirma Luis Marín Anson en su libro “Don Juan”. Fue tres días después de la muer-

SEGOVIA



MOMENTOS PREVIOS

El mesonero mayor de Castilla Cándido López coloca la montera de la Alcaldesa Mayor a la reina de Grecia, Ana María. En su hombro lleva colocada la manta con paño de Segovia que Cándido le dejó.

de la fortaleza y de la Academia de Artillería, teniente coronel Perrino. También acuden a recibirlos el delegado provincial de Bellas Artes, Luis Felipe de Peñalosa, y el gobernador militar, Francisco García Bastera.

Los visitantes hacen un recorrido por las dependencias del Alcázar. En la Sala de la Galera coinciden con Carlos Muñoz de Pablos, que está terminando el mural sobre la proclamación, el 13 de diciembre de 1474, de la infanta Isabel como Reina de Castilla y León. Un mural en el que introduce las caras de personas de la Segovia de su época, entre ellos, a su izquierda, el Marqués de Lozoya. Muñoz de Pablos no recuerda a fecha de hoy la visita, encaramado como estaría en el andamio, dándole los últimos retoques a una obra que presentaría al público el 22 de febrero de 1969.

Al terminar la visita del Alcázar, la comitiva se dirigió al Real Sitio de San Ildefonso, según atestigua EL ADELANTADO DE SEGOVIA, vespertino por aquel entonces, al que segui-

El día 7 de enero, fecha de la visita a Segovia, aparece en la prensa nacional unas declaraciones del entonces Príncipe Juan Carlos en las que rompe con la tradición dinástica y con su padre

mos en el periplo aunque no nos casen las horas, dado que luego de terminada esta vuelven los dos coches –en uno de ellos, que precedía la marcha, viajaba el matrimonio Suarez-Illana y el de Canto-Tejedor, en el otro los príncipes y los reyes de Grecia-, a un almuerzo en Cándido. La mesa es presidida por los reyes de Grecia. Al

lado de la reina Ana María se sienta Suárez. Cándido ha consultado antes con el gobernador y en los aperitivos aparecen las alcaldesas mayores de Zamarramala que enseñan la montera o tocado a la joven y elegante Ana María. Cándido la coloca en la cabeza de la reina, que sonríe algo forzada mientras que el resto aplaude. En sus hombros, la tradicional manta de paño segoviano a la que el mesonero mayor de Castilla era tan aficionado.

Y es en los cafés cuando dice la leyenda que se produce el encuentro entre D. Juan Carlos y Adolfo Suárez. Y en ese “tête-à-tête” es cuando supuestamente el príncipe anota la visión de Suárez sobre las reformas que tendría que emprender una vez accediese a la Corona de España. La parte emotiva del relato infiere que D. Juan Carlos apuntó las ideas del joven gobernador en uno de los folios que se habían entregado a los visitantes sobre Segovia, mientras que los descendientes de Cándido aseguran que fue en la propia carta del restaurante. El caso es que, cuando siete años después el ya

Según la leyenda, ese mismo 7 de enero y en el Mesón de Cándido, Adolfo Suárez le explica a Don Juan Carlos cómo se debía encarar el futuro de España tras la muerte de Franco

Rey llamó al hasta entonces ministro secretario general del Movimiento para encargarle la formación del Gobierno, le sacó el folio escrito, resumen de aquella conversación. Según Cándido López, nieto del gran Cándido, el hijo de Adolfo Suárez, Adolfo Suárez Illana, le corroboró personalmente que todavía guardaba esas

letras en recuerdo de un día que había dado mucho de sí. Suárez Illana no ha tenido a bien confirmar a este periódico esta versión, aunque Aurelio Delgado, Lito, secretario y cuñado de Adolfo Suárez cuando este fue presidente del Gobierno, siempre ha negado la existencia de dicho papel.

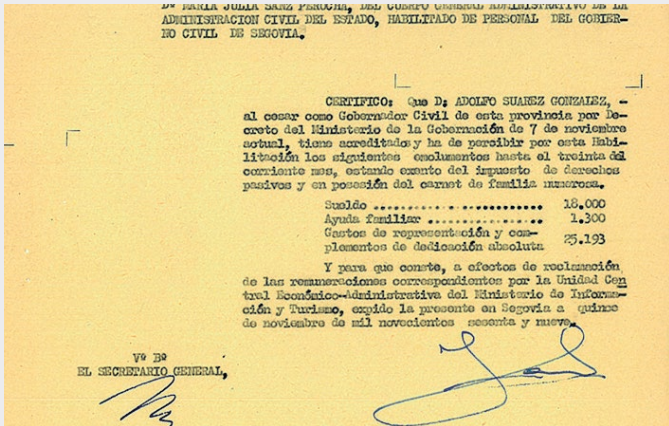
Pero todavía la visita no había acabado. Antes de volver a Madrid, los visitantes tuvieron tiempo de dar una vuelta por el magnífico Palacio de Riofrío, una joya del clasicismo italo-español, debido al buen gusto de Isabel de Farnesio.

5.- Decidida la Sucesión

A partir de ese día los acontecimientos transcurren con una velocidad de vértigo. Al día siguiente, 8 de enero, el Jefe del Estado recibe al gobernador de Segovia en audiencia. Suárez le cuenta con pelos y detalles la visita. Ese mismo día, miércoles para ser más preciso, y como si las piezas intentaran encajarse, el ministro comisario del Plan de Desarrollo, Laureano López Rodó, intenta convencer a Franco de

Un sueldo de 76 mil euros

La documentación del Gobierno Civil permite saber lo que cobraba Suárez: 551.600 pesetas, de haberes totales, en los que no incluían ni piso, ni gastos generales propios del cargo. Actualizada esta cantidad teniendo en cuenta el sistema que proporciona el INE sale una renta anual de 76.566,95 euros.



CONCEPTOS RETRIBUTIVOS		Retribución anual íntegra	
		Cuantía fija	Cuantía variable
9.	Complemento por plena dedicación		
10.	Complemento por exclusiva dedicación		
11.	Indicativos		
12.	Orientaciones por servicios especiales		
2.2.	Con cargo a los Presupuestos de los Organismos Autónomos que se realicen por actividades económicas adscritas a los mismos:		
1.			
2.			
3.			
4.			
3.	CASO EN QUE LAS RETRIBUCIONES SE HAYAN INCREMENTADO POR CONDICION DE		
3.1.	Por actividades públicas:		
1.			
2.			
3.			
4.			
3.2.	Por actividades privadas incompatibles con su cargo actual:		
1.			
2.			
3.			
4.			
TOTAL DE RETRIBUCIONES ÍNTEGRAS ANUALES		551.600	

A efectos de lo dispuesto en la Orden del Ministerio de Hacienda de 7 de Marzo de 1.966 REGULAR, así como que solicite se le aplique la fórmula contenida en el número 2- de complemento por diferencia en cuantía no superior al importe de las dotaciones del cargo en el presupuesto de 1.966.

ESPECIAL JUAN CARLOS I

Imprimiendo estilo

La llegada de la familia Suárez-Illana cambió la rutina seguida hasta el momento por sus predecesores. Adolfo Suárez comenzó por no utilizar la capilla del Gobierno Civil, prefiriendo oír misa por diferentes sitios de la ciudad, preferentemente la catedral los días festivos y San Martín los de diario. Carlos Abella en “Adolfo Suárez, el hombre clave de la transición” recoge ese deseo de ensamblaje entre popular y populista que

tanto le caracterizó después: “no hubo festejo ni tradición local que quedara fuera de su programa de visitas”. Desde Turégano a Fuentepelayo. Bailó la jota en Cuéllar o participó en la procesión de la Fuencisla. Y se rodeó de colaboradores que atesoraban o cierto liberalismo en su actitud o juventud. Los dos ejemplos fueron el nuevo alcalde de Segovia, Juan López Miguel, y el de la Diputación Provincial, Fernando Abril Martorell.

que rotas las ataduras que unían al Príncipe Juan Carlos con su padre, había que agilizar los trámites previstos en la Ley de Sucesión en la Jefatura del Estado. El miedo que reinaba en los partidarios de Juan Carlos se debía a que si el dictador no utilizaba el procedimiento recogido en el artículo 6 de la ley –designación directa y propuesta a las Cortes– y a Franco le pasaba algo similar a lo ocurrido a su colega portugués Oliveira Salazar días antes –enfermedad que le inhabilitó–, el asunto se complicara puesto que en ese caso entraba en funcionamiento el artículo 8 que preveía la reunión conjunta del Gobierno con el Consejo del Reino para proponer a una persona regia, y como decía el pío de López Rodó, “Dios sabe lo que saldría de esa reunión”.

En realidad, los pretendientes estaban muy controlados por el lado carlista: Javier de Borbón y Carlos Hugo habían sido expulsados de España el 20 de diciembre de 1968 a pesar de las protestas de los Tradicionalistas, y en la otra rama, y aunque Don Jaime –padre de Alfonso y Gonzalo– seguía proclamándose jefe de todas las Casas Reales de Borbón y de España (sic), sus hijos eran relegados a una segunda posición en las ceremonias oficiales con respecto a Juan Carlos.

Por fin, en la tarde del 15 de enero de 1969, ocho días después de visitar Segovia y de sus explosivas declaraciones, el dictador le comunica al príncipe su decisión de nombrarle sucesor en el curso de aquel año.

6.- Suárez forja su carrera

Mientras tanto, Adolfo Suárez forjaba su carrera política en Segovia aunando el populismo con decisiones que demuestran, a pesar de su juventud –36 años–, su fuerte carácter político. El 21 de febrero de 1969, el ministro de la Gobernación, a propuesta del gobernador civil, nombra presidente de la Diputación Provincial de Segovia a un ingeniero agrónomo, amigo de Suárez, destituyendo a Miguel Ángel Zamarrón. Abril Martorell, un año mayor que Adolfo, sería con el tiempo mano derecha del jefe de Gobierno y vicepresidente de Asuntos Económicos (1979). Es significativo lo que dice el gobernador de Abril: “(Es) un hombre

joven, perteneciente a esa generación puente que tiene que soldar indestructiblemente los pilares de nuestra más reciente historia con los de ese futuro esperanzador que social, política y económicamente se vislumbra ya en España”. Era la nueva generación. La del príncipe, a la que pertenecía el propio Suárez. Y esto dijo de sí mismo en su toma de posesión el 21 de junio de 1968: “Soy un hombre más de esa generación puente que ha de soldar indestructiblemente los pilares de nuestra más reciente historia, con los de ese futuro prometedor que espera la España tranquila y laboriosa del presente”. El concepto estaba claro, aunque no quede bien parada la amplitud léxica del entonces joven gobernador.

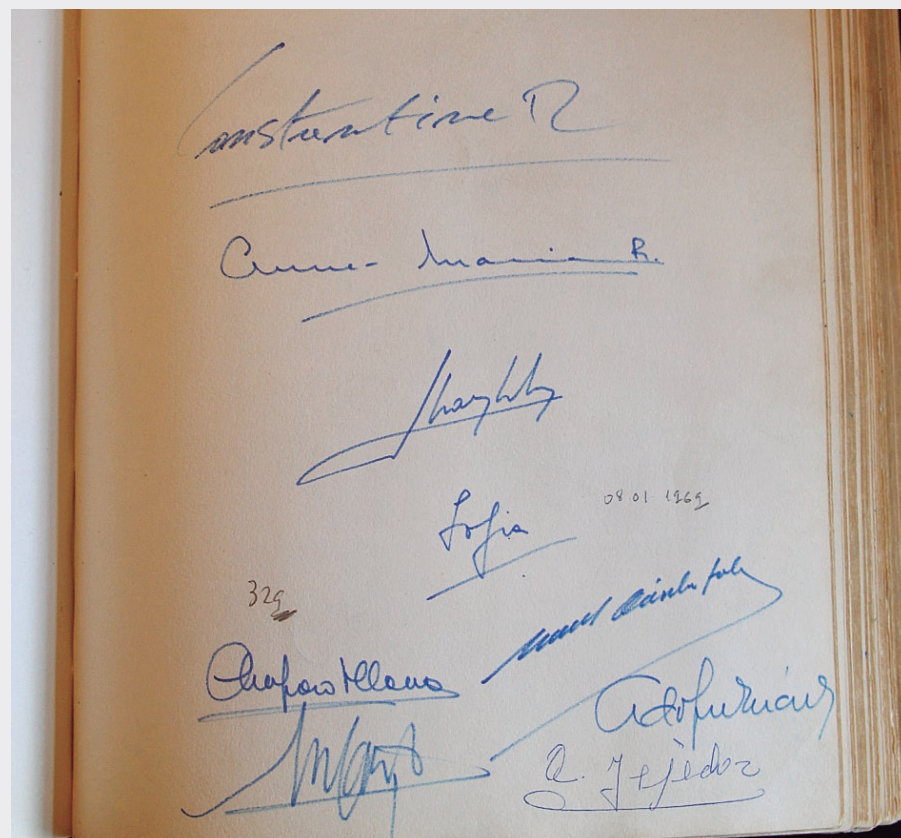
No anduvo con tantos remilgos Suárez a

la hora de nombrar a un hombre de 59 años como nuevo alcalde de Segovia, Juan López Miguel, de pensamiento y talante liberal –y padre de quien sería el primer alcalde de la democracia con UCD, aunque hay que reconocer que no le faltaron reaños para destituir al popular y tradicional alcalde Miguel Canto Borreguero. El cese, el 31 de julio de 1969, se vistió como sustitución a petición propia, y la no comparecencia de Canto en la toma de posesión como una ausencia debido a una enfermedad. Canto Borreguero descansaba en Málaga. 22 días antes nada le impedía acudir a la celebración del 18 de julio en el Gobierno Civil. Las palabras de Suárez en la toma de posesión del nuevo alcalde fueron muy ilustrativas. El gobernador justifica un “relevo que resulta obligado y necesario (...) por el transcurso del tiempo que apaga lentamente apasionadas colaboraciones iniciales. Nuevos nombres abren un margen a la esperanza y un cauce a una mayor y más activa participación de todos en la solución de problemas que son también de todos y que a todos corresponde resolver”.

Adolfo Suárez se labra su futuro desde Segovia, que aparece de nuevo como el escenario propicio para el desarrollo de un momento de la historia de España. Un “locus amoenus” siempre dispuesto aunque también muchas veces –tantas– olvidado por los propios actores de esa historia.

En cinco meses, el entonces joven gobernador **cambia al presidente de la Diputación Provincial y al alcalde de Segovia, y apuesta por cierta apertura política y por la juventud**

LAS IMAGENES



Asistentes a la comida

En el libro de honor de Mesón Cándido aparecen las firmas de los asistentes a la comida, a la que se suma el entonces teniente coronel Manuel Dávila Jalón, ayudante de Campo del Príncipe de Asturias, que después lo fue, con el grado

de coronel, del Rey Juan Carlos. Firman primero los reyes de Grecia, después los príncipes y más abajo Amparo Illana y Miguel Canto; a la derecha lo hacen Adolfo Suárez y Antonia Tejedor, esposa de Canto.

SEGOVIA

La monarquía española en grave peligro

FERNANDO GARCÍA DE CORTÁZAR (*)

En estos tiempos de crisis sanitaria, de desplome económico y degradación de nuestras actitudes culturales, en las que todo lo hermoso que nuestra civilización ha construido se convierte en tierra donde habita el olvido, me refugio en una ciudad recia que me ofrece no solo el calor de la amistad sino también el pulso de la historia que late en cada una de sus calles y monumentos. Si las piedras de Segovia hablaran, hablarían del arquitecto que levantó el acueducto en la época de los césares, cuyo apellido se llevó el tiempo. Hablarían de los pastores transhumantes, de las ovejas de la Mesta y del ruido de los viejos telares dedicados al arte de la lana. Hablarían de reyes, de Alfonso X, que en su alcázar miraba las estrellas para componer las tablas astronómicas más importantes de la Edad Media. Y de Enrique IV que sintió pasión por la ciudad del acueducto. Hablarían, en fin de Isabel la Católica, que sería proclamada reina de Castilla en la iglesia de san Miguel; de la ira y la amargura de los rebeldes comuneros, que con el andar de los siglos pasarían a ser nombres de rondas, sangre en el callejero.

Desde la solemne majestad de Segovia, el historiador recuerda emocionado que la monarquía en España fue previa al Estado moderno y también a la nación española, en cuya empresa tuvo un papel protagonista y lamenta el griterío actual de los primogénitos de los bárbaros del poema de Cavafis empeñados en derribar la Corona.

“¿Por qué inactivo está el Senado e inmóviles / los padres de la patria no legislan? / Porque hoy llegan los bárbaros. / ¿Qué leyes votarán los senadores? / Cuando vengan los bárbaros ellos darán la ley... / ¿Por qué no acuden como siempre nuestros ilustres oradores / a brindarnos el chorro feliz de su elocuencia? / Porque hoy llegan los bárbaros / que odian la retórica y los largos discursos...”

Han llegado los bárbaros con distintos nombres y siglas, nos han invadido infectándonos con esa mezcla de desesperación y utopía que tantas veces



Juan Carlos I ante el Cristo Yacente de Gregorio Fernández de la Catedral de Segovia.

TAL VEZ HAYA SIDO ESTA NATURALEZA COTIDIANA Y TEMPORAL
DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA LA QUE HAYA AHORRADO A SUS REPRESENTANTES
EL VÍA CRUCIS DE OTRAS MAJESTADES EUROPEAS

ha forjado en Europa las formas más corrompidas del populismo antiliberal. Brotan por toda España conciencias milenaristas que intentan echar abajo un orden moral del que son herederos directos los valores políticos, principios sociales y fundamentos culturales de la

monarquía parlamentaria.

La teología medieval sostenía que el monarca no podía morir nunca porque tenía dos cuerpos; inmortal e incorruptible el uno; perecedero, destinado a la historia, a los cementerios bajo la lluvia, el otro. Pero a diferencia de Gran Bretaña o

Francia los reyes españoles han carecido siempre de aquel doble cuerpo simbólico; ni ungidos ni coronados, los monarcas en España ofrecen un aspecto hondamente humano: guerreros, burócratas, cazadores... Nada hay de divino, por ejemplo, en el retrato de Felipe II

de Sofonisba Anguissola, sino el abismo de suprema sencillez funcional que el alma del rey supo cavar para preservarse del mundo. Entre grises y sepias, su coetánea Isabel de Inglaterra oculta, en cambio, su naturaleza mortal con la complicidad del anónimo artista de la National Gallery londinense que la ve como Astrea, la diosa de la Justicia. El niño con pinta de idiota – Carlos II el hechizado – de Carreño de Miranda se pregunta si el hecho de ser rey es una buena o mala broma. Pisa tierra Carlos III, retratado por Mengs, respondiendo en su sincera frialdad al ideal ilustrado de su reinado y hay un verismo justiciero en la estampa vulgar y alelada de Carlos IV y su familia pintados por Goya en Aranjuez. Por el contrario, la grandeza francesa, aunque sea revolucionaria, tiene algo de hierático que el neoclasicista Louis David reflejó al perpetuar a Napoleón en el triunfo sacralizado de su coronación.

Tal vez haya sido esta naturaleza cotidiana y temporal de la monarquía española la que haya ahorrado a sus representantes el vía crucis de otras majestades europeas. La explosiva relación amor y odio entre esos dos sujetos de la política moderna que eran Pueblo y Rey puso el trono al borde del precipicio, en más de una ocasión, pero desprovistos de la inmortalidad imaginada por los soberanos franceses e ingleses los españoles pudieron ser desposeídos de su corona sin el requisito de perder la cabeza en la guillotina. Bastaba con exiliarlos y luego si se portaban bien recibirlos de nuevo. Con naturalidad se despiden reyes y con parecida exaltación se les vuelve a colocar en su sitio. Por ello, las manifestaciones de entusiasmo de los madrileños al expulsar a Isabel II se repitieron al cabo de seis años al recibir a su hijo el restaurado Alfonso XII.

La monarquía española es una institución de un solo cuerpo, profundamente humano, reacia a complicidades divinas que a la larga no tolera el pueblo. De ahí que la historia manifieste una veta anticlerical o antimilitarista pero no antimonárquica, en sentido estricto, aunque ésta se proyecte en

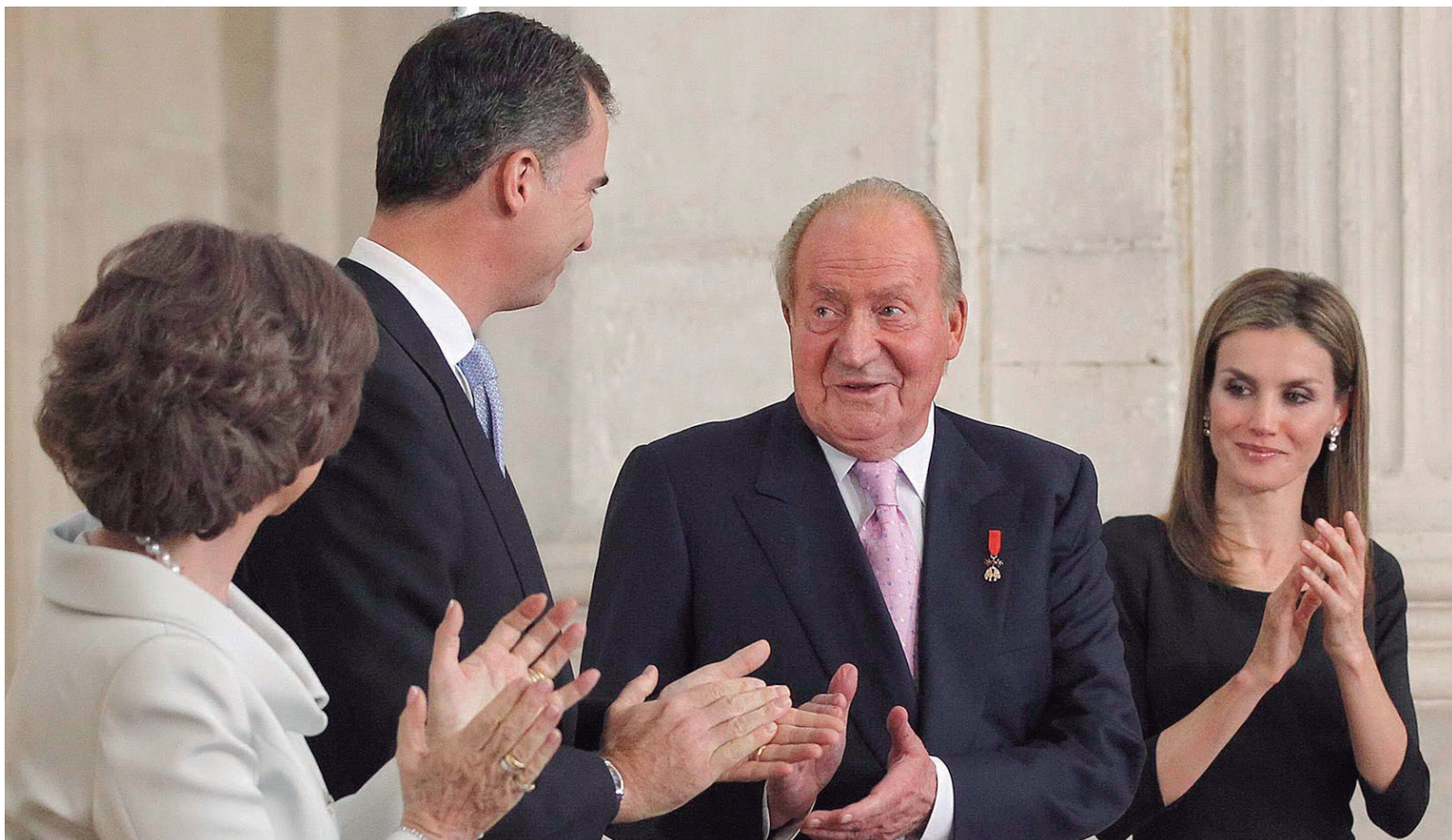
ESPECIAL JUAN CARLOS I

DESDE LA SOLEMNE
MAJESTAD DE SEGOVIA,
EL HISTORIADOR
RECUERDA EMOCIONADO
QUE LA MONARQUÍA EN
ESPAÑA FUE PREVIA AL
ESTADO MODERNO
Y TAMBIÉN A LA NACIÓN
ESPAÑOLA, EN CUYA
EMPRESA TUVO UN PAPEL
PROTAGONISTA
Y LAMENTA EL CRITERIO
ACTUAL DE LOS
PRIMOGENITOS DE
LOS BÁRBAROS DEL
POEMA DE CAVAFIS
EMPEÑADOS
EN DERRIBAR
LA CORONA

la difusión de un vago espíritu republicano, equiparado a un anhelo de mayor democracia y libertad. No podía ser de otra manera en un país donde tampoco existía un hondo sentimiento monárquico, capaz de suscitar la agitación contraria.

Fruto de una restauración monárquica le llegó la hora al rey Juan Carlos cuando Franco pensó en él, confiando erróneamente que todo iba a quedar atado y bien atado. Ocurrió todo lo contrario. Con él al frente del Estado, el país se transformó de forma inesperada y sorprendente en una democracia plena. Si en 1931 la monarquía fue el problema, en 1975 fue la solución. En el imaginario de la mayoría de los españoles, la República seguía siendo el régimen que había provocado la guerra civil. La izquierda, sin embargo, alimentaba una fervorosa tradición republicana que no impidió a socialistas y comunistas aceptar con sentido práctico la monarquía, al considerarla un buen instrumento para la reconciliación y ver en Juan Carlos I un rey que deseaba serlo de todos los españoles y no sólo de una porción de ellos, como pretendía quien le había nombrado su heredero. La historia reconoce su extraordinaria labor en aras de la modernización integral de España y ni sus devaneos amorosos ni su voracidad financiera deben despojarle del honroso lugar bien merecido que los historiadores le han adjudicado entre las glorias de nuestra patria. Una vez más, el exilio ha sido el recurso que, con división de opiniones entre los españoles, el gobierno ha empleado para destacar la ejemplaridad moral exigible a la Corona, en el momento en que algo olía a podrido en Dinamarca.

Pero, no nos engañemos, el



La Familia Real el día de la abdicación de Juan Carlos I.



El Rey con el entonces presidente de La Junta de Castilla y León.

cercos a la Corona no terminará en lo que se quiere vender como labor terapéutica del reinado de Felipe VI. Los bárbaros han llegado y se exhiben en la patulea de extremistas de palabra embadurnada con dos de los grandes errores de la humanidad, el nacionalismo y el comunismo, entregados vorazmente a la destrucción de la monarquía y a la quiebra de los mecanismos de convivencia de estos últimos cuarenta años largos. La ofensiva del separatismo catalán y vasco, tan avezados en la manipulación de la historia, su

deseo de romper con el Estado y con la Nación española no ha dejado de utilizar la fuerza simbólica de la república por mucho que sus voceros identifiquen esta con la exaltación del desgobierno, el jolgorio de la desobediencia o el desprecio de lo que piensan la mayoría de los españoles.

En estos tiempos de ríos revueltos y de ganancia de pescadores, la monarquía es presa fácil de esos falsos republicanos que encuentran catecúmenos entre los millones de españoles a los que se les ha expropiado

DESPROVISTOS DE
LA INMORTALIDAD
IMAGINADA POR
LOS SOBERANOS
FRANCESES E INGLESES
LOS ESPAÑOLES
PUDIERON SER
DESPOSEÍDOS
DE SU CORONA SIN
EL REQUISITO DE PERDER
LA CABEZA EN
LA GUILLOTINA. BASTABA
CON EXILIARLOS
Y LUEGO SI SE PORTABAN
BIEN RECIBIRLOS
DE NUEVO

el ejercicio de su función cívica en esta hora grave de nuestra nación. La monarquía es la forma de gobierno de la España constitucional y sus detractores nos están diciendo también que todo aquello que emprendimos hace cuarenta y cinco años, tanto en su resultado como en sus intenciones, es pura morralla, materia de olvido, carne de hoguera, que fue un error que ahora se tiene la oportunidad de rectificar. Volviendo a uno de los grandes temas de su literatura, el derrumbamiento del imperio austro-húngaro, Joseph Roth escribía: "La vieja monarquía austro-húngara, desde luego, no murió por culpa del patetismo hueco de los revolucionarios, sino por culpa del escepticismo irónico de quienes deberían haber constituido su fiel apoyo". A nosotros también nos están ganando no por la fuerza de los argumentos sino por el criterio y la incomprensible debilidad de nuestro ánimo.

(*) **Fernando García de Cortázar y Ruiz de Aguirre** (Bilbao, 4 de septiembre de 1949) es catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Deusto y director de la Fundación Vocento. Ha dirigido más de sesenta tesis doctorales y en el año 2008 fue galardonado con el Premio Nacional de Historia por su libro "Historia de España desde el Arte". Su obra "Breve historia de España" figura entre los libros de naturaleza historiográfica más vendidos en los últimos años

SEGOVIA

Javi Guerra

(radiografía de un atleta de élite)

ANTONIO HORCAJO SEGOVIA

Me gusta recrearme en la historia de los grandes acontecimientos de la humanidad, su porqué, su trascendencia, su impulso si lo hubo. A veces aparece la historia negra que se mezcla con otros acontecimientos de gran repercusión para los pueblos que los vivieron. Confieso mi predilección en el mundo del deporte por la celebración de los juegos olímpicos. Llamados así porque se celebraban dentro de una unidad fija de tiempo de cuatro años de distancia entre cada celebración, dando lugar a la “paz olímpica” en que todos aceptaban una tregua en sus casi permanentes luchas.

Bien sabes lector amigo, y si no ya te lo digo yo, que aquellas celebraciones envueltas en un cierto aire religioso, se disputaron durante más de mil años y que fue un segoviano, nacido en Coca y llamado Teodosio el Grande, el último emperador de Roma, quien en el año 393 después de Cristo, suprimió aquellas manifestaciones y competiciones deportivas por entender que se trataba de una celebración pagana. Así que nuestro paisano, según una disposición, dada en Tesalónica, dejó dicho que los juegos olímpicos pasaban a mejor vida. Hasta que, mucho después, en el año 1894 el francés Pierre Fredy (o Barón de Coubertin), dijo que a jugar olímpicamente otra vez, al fundar el nuevo Comité Olímpico Internacional, el famoso y soberano COI.

Y desde entonces no se ha parado siendo además impulsores de la práctica de todo tipo de deportes recuperados de aquella antigüedad o creados a través de los siglos posteriores y sin los que hoy el mundo sería otra cosa. Sobre todo desde que las sociedades deportivas, bien rentables a nivel universal, llenan los estadios (bueno llenaban hasta la aparición del bichito que nos aflige) de forofos furibundos y contrarios, que no enemigos, mucho mas agresivos a nada que les den motivo para manifestar su enfado. Que no suele ser pequeño si el contrario tiene la suerte, la habilidad o la fortuna de ganar.

Así que, normalizada la práctica del deporte, los seres humanos se lanzan a la competición que ello trae consigo y aquí aparece el segoviano líder, el campeón por excelencia del pedrestismo, dígame Maratón, Campo través, Cross, Media o Larga Distancia, en cuyas competiciones sobresale, de manera indiscutible: Javier Guerra



Javi Guerra celebra el campeonato de España de maratón en Sevilla este año.

MARATÓN SEVILLA

UNA CARACTERÍSTICA DE JAVI GUERRA ES QUE ES UN OPTIMISTA,
PERO DERIVADO DE SU CAPACIDAD DE SUPERACIÓN APOYADO
EN LA EXPERIENCIA DE LOS DIARIOS, LARGOS Y DUROS ENTRENAMIENTOS

Polo, el supercampeón segoviano.

Hoy creo que merece la pena que prestemos atención, y nuestro tiempo, a glosar el porqué de sus proezas, que a nuestra Tierra alcanzan por extensión derivada de sus éxitos deportivos, tanto en España como en todo el continente europeo y más allá, donde se le conoce como Javi Guerra, campeón de campeones en la durísima prueba de la Maratón. En Javi Guerra su cabeza, su corazón, sus piernas y su voluntad

están hechos a la prueba deportiva más dura de la larga distancia, entre las que destaca la Maratón, sin dejar de participar en las que de media distancia siempre le consagran también como un líder.

Un exigente programa de entrenamiento permanente, en altura superior a los 1900 metros, cuando la respiración se hace dura y exigente, lo que le atribuye un esfuerzo que supera con creces y le coloca a la cabeza del escalafón en dura competición,

en la que participan miles de seres humanos pero en la que es habitual ver su frente adornada del laurel de la victoria.

La prueba del maratón es emblemática desde la proeza de Filípedes, aquel soldado griego que, en el año 490 a. D. C. fue a comunicar a los atenienses la victoria sobre los persas, después de haber recorrido 42 kilómetros y quedar muerto tras el empeño. Es esa distancia la exigida para cerrar siempre las olimpiadas,

en la que participan todos los atletas, pero siendo la Maratón la que motiva que esté el mayor número de espectadores ante los aparatos de televisión a la misma hora, en todo el orbe, el final de la más importante ocasión deportiva del universo, viendo cómo el maratoniano siempre rompe la última cinta de la meta final.

Aquellos juegos olímpicos, que había prohibido nuestro paisano Teodosio porque, decía, tenían una fuerte componente de religiosidad, razón por la que el de Coca, último emperador de Roma, dictó la ley de Tesalónica por la que se suprimieron aquellas cíclicas manifestaciones. Hasta que el francés ya dicho resucita en tiempos modernos la competición deportiva de la humanidad por excelencia, al instituirlos de nuevo en el año 1896.

Y será, en este ambiente competitivo, lo que anime a nuestro admirado paisano Javi Guerra, campeón de campeones de la prueba del maratón tan ligada a la historia Helena y que se constituye en prueba reina de las modernas competiciones siendo la que cierra con espectacular seguimiento universal las diferentes convocatorias

Pero hoy, hay que recordar que el deporte pedestre se mantiene con fuerza al margen de la convocatoria olímpica y que, en todo el mundo se celebran con carácter de altísima concurrencia y rivalidad la prueba de la maratón de que nuestro paisano Javier Guerra es campeón indiscutible.

Creo que es momento de que los segovianos, cuando la competición está entre las ciudades, que exhiben reclamos de atracción para fomentar el turismo y resaltar su patrimonio y cultura, de lo que Segovia es, sin duda, ejemplo de buena gestión y perdurabilidad, ya tenemos que acercarnos a los que hay entre nosotros y destacan como líderes en la sociedad civil, acercándonos a su conocimiento para sentir el orgullo que se deriva de su esfuerzo y de sus resultados.

En este sentido, todos sabemos aquí quién es Javier Guerra. Pero, goza del empuje y el apoyo que merece?, o nos limitamos, como en tantas ocasiones, a esbozar una sonrisa cuando leemos, o nos cuentan, sus trabajos y no fáciles triunfos. Y de que manera empujamos, con ayuda práctica a esa pléyade de muchachos y muchachas, casi niños, que quieren practicar alguna actividad para la que están especialmente dotados. Nos conformamos con una subvencioncita?. Cuidar el huerto

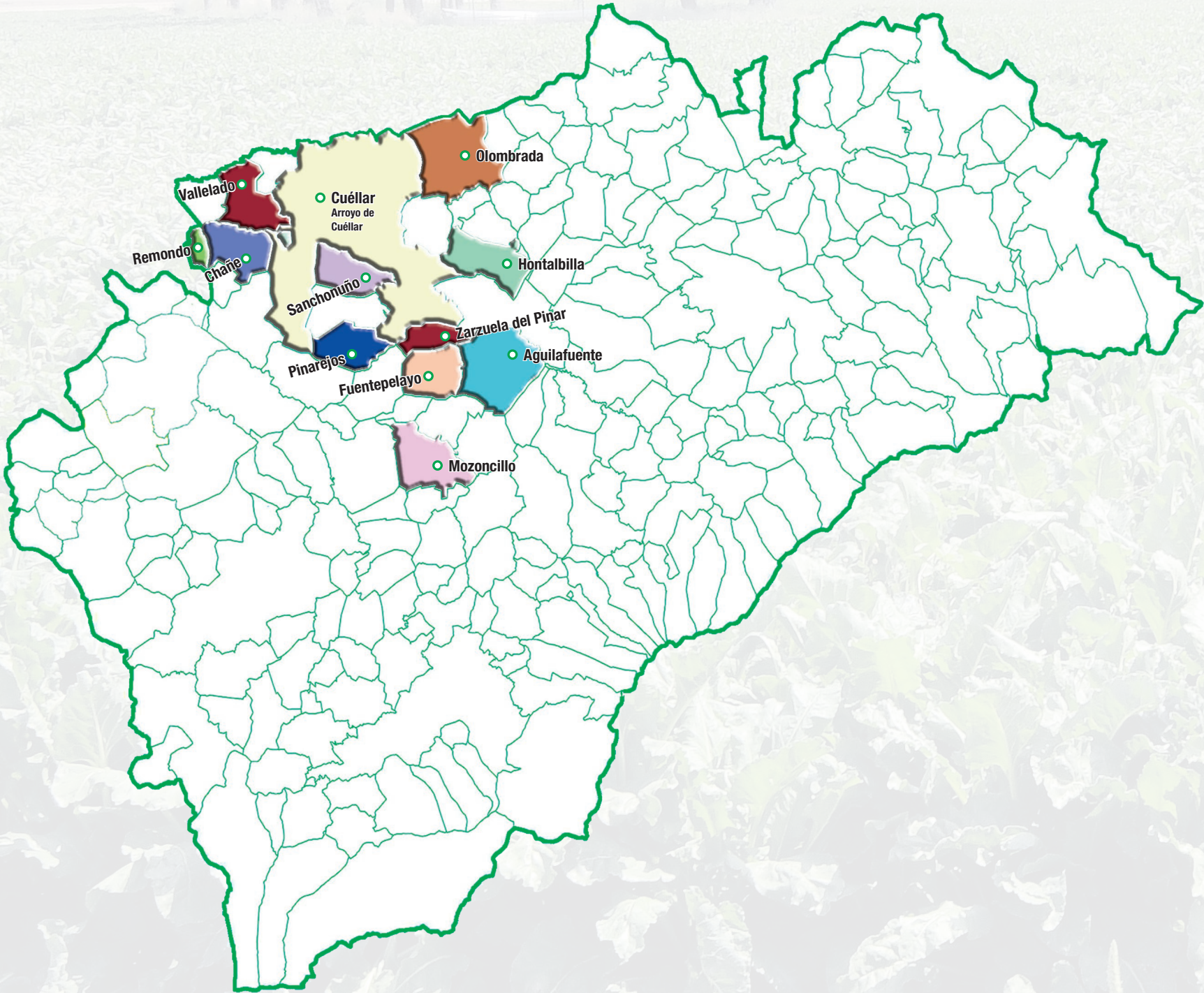
disfruta **segovia**



***una mirada
distinta sobre
la provincia***

ÍNDICE: TIERRA DE PINARES II

Comentario Ángel González Pieras	pág. 3
Aguilafuente	págs. 4, 5 y 6
Cuéllar	págs. 6, 7 y 8
Zarzuela del Pinar y Chañe	pág. 9
Galería fotográfica	pág. 10
Remondo	pág. 11
Sanchonuño	pág. 12
Olombrada	pág. 14
Hontalbilla	pág. 15
Mozoncillo	pág. 16
Arroyo de Cuéllar	pág. 17
Vallelado	pág. 18
Fuentepeelayo y Pinarejos	pág. 19



DONDE LOS PINOS ENMARCAN LA HISTORIA Y EL ARTE

disfruta segovia emprende hoy, otra vez, viaje por Tierra de Pinares. Lo ilustra bien la portada de este especial. Es muy atractiva la comunidad botánica que en algunos lugares forma la carrasca o encina (*Quercus ilex*) con las distintas variedades de pino, cada una con su forma: abunda el pino resinero (*Pinus pinaster*), pero no es extraño el piñonero (*P. pinea*) y el nigral o laricio (*P. nigra*).

Son las mismas especies con las que se repobló el Pinarillo de la capital en el siglo XIX.

El pino ha sido fuente de economía en esta zona. En Monzoncillo, y en Chañe, la extracción de la miera y la posterior conversión en trementina o en pez era un procedimiento habitual además de un oficio. Como ha pasado con los palomares de nuestra tierra —en especial con los que motean el Valle del Aguijesejo— pocas pegueras quedan en pie, y la labor solo de vez en cuando se exhibe en los pueblos citados.

El secano de trigo, cebada y centeno ha dado paso a una rica huerta; en Sanchonuño son referentes empresas como Huercasa o El Campo; las extensiones de remolacha —por ejemplo en Remondo— componen un paisaje verde de amplias hojas que ventean con inusitada belleza cuando sopla el poniente; el ajo de Vallelado, por su parte, posee gran prestigio allende las fronteras de Castilla y León.

Pero, como ocurre en toda la provincia, el patrimonio abruma los ojos del visitante.

Qué decir del castillo y de la muralla que circunda Cuéllar. Un castillo que desde hace más de cinco siglos ha permanecido emparentado con el ducado de Alburquerque, descendiente de aquel Beltrán de la Cueva que, por derecho o por cuenta de la leyenda, torció la historia de Castilla y por ende la de España. La conjunción de románico y mudéjar solo tiene parangón en Sahagún (León). La labor rehabilitadora en España es digna de elogio, y se refleja hoy en estas iglesias que se alzan con faz repuesta. Los curiosos pueden aseverar lo antes dicho leyendo el anuncio que apareció en EL ADELANTADO de Segovia el 29 de enero de 1969, en el que se daba publicidad a la venta de la iglesia de San Martín, una de las joyas de este estilo y entonces descuidada y abandonada.

El visitante de la villa, ya puesto, no debería irse sin contemplar el cuadro de San Joaquín y de Santa Ana, colgado en la iglesia de San Miguel y obra del prolífico Luca Giordano, maestro del barroco. El “*Luca fa presto*”, que le decían, es autor de los frescos del Casón del Buen Retiro, en Madrid, entre otros centenares de obras.

Y rozando el patrimonio inmaterial está el Sinodal de Aguilafuente, hoy en la Catedral de Segovia, primera referencia de la imprenta en nuestro país; obra de Juan Parix todavía se puede contemplar en Las Canonjías de la capital el lugar en donde posiblemente se ubicó la imprenta pionera.

Y termino como empezaba, con el entorno natural de esta comarca: muchos son los parajes que deja el río Cega en su paso, además de vida y riqueza.

Elijo uno: la Laguna Espadañal; no solo por su belleza, sino también por ser un enclave ornitológico en sus cincuenta hectáreas de extensión. El milano real, el aguilucho pálido y la atractiva cigüeña negra enseñorean su vuelo y se saben sin pudor objeto de la mirada; de una mirada distinta de nuestra provincia. Que es nuestra, y que está cerca.

AGUILAFUENTE, DONDE LA HISTORIA SIGUE VIVA

ADRIANA LÓPEZ GARCÍA
SEGOVIA

■ ■ ■ Situada en el centro de la provincia de Segovia, en Tierra de Pinares, se encuentra Aguilafuente con una amplia historia que nos retrotrae hasta la época romana para continuar por los visigodos y por la Edad Media a través del yacimiento arqueológico de Santa Lucía.

El descubrimiento de los primeros mosaicos de la villa romana tuvo lugar en marzo de 1868, aunque las excavaciones comenzaron 100 años después, entre 1968 y 1972. Sobre un asentamiento previo de finales del siglo I d.C. se construyó el edificio de la ‘pars urbana’ de una villa romana que fue abandonada en el siglo V. Entre sus ruinas se acomodó un cementerio visigodo y luego un asentamiento medieval donde residen los restos de la Ermita de Santa Lucía.

Por el emplazamiento de esta villa romana y su gran extensión para el ganado y los cultivos, po-

dría haber sido una villa rústica pero concebida como una residencia urbana con sistemas de calefacción, con termas y abastecimiento de agua.

Los adornos y las representaciones se pueden contemplar en el Aula Arqueológica de Aguilafuente, un espacio expositivo en el que se presentan la historia y los elementos más importantes de la villa romana y de la necrópolis visigoda.

De la época romana se pueden ver réplicas de esculturas e incluso mosaicos originales como el mosaico de los caballos que hace referencia a la cría de caballos de carreras que se realizaba en la villa. El visitante también puede disfrutar de una colección de monedas romanas originales desde el siglo II a.C. hasta el IV d.C.

De la época visigoda residen representaciones de las distintas formas de enterramientos y objetos personales con los que se enterraban a los difuntos y que se han encontrado en las tumbas. ■



Yacimiento arqueológico de Santa Lucía en Aguilafuente.

E.A.



Iglesia de Santa María.

JOSE ANTONIO SANTOS

■ ■ ■ Aguilafuente está llena de espacios que unifican el arte con la historia, como es el caso del Museo Florentino Trapero, escultor y pintor natural de la localidad. Su estilo se caracteriza por una evolución desde las líneas clásicas hasta las barrocas pero siempre siguiendo una técnica perfecta. Entre sus más de 200 obras destaca su aportación en el Apostolado de la Catedral Nueva de Vitoria, el Paso de la Entrada de Jesús en Jerusalén o la Piedad en el cementerio de la Almudena, en Madrid. En el museo se encuentran algunas de sus esculturas en todos los tamaños, bocetos, tallas o dibujos.

Además, por el pueblo se pueden encontrar varias obras originales del artista como los relieves del Hachero y el Segador que decoran la fuente de la plaza, o el Adán arrepentido que está situado en la Plaza de la Cruz.

La localidad segoviana llegó a

ser uno de los parajes escogidos por las altas clases sociales para asentarse, por lo que todavía hoy se pueden apreciar algunas casonas como la Casa de los Pérez de la Torre, la Casa de los Señores de Ribera, la Casa García Valdés o el Palacio del Marqués de Aguilafuente. Además de otras casas con encanto propio como la Casa de las Conchas cuya fachada, como el propio nombre indica, está ornamentada a base de conchas de vieira naturales que mandó construir un vecino y que nos transporta a la costa gallega.

Como es habitual en la provincia, las danzas y folklore tradicionales siguen estando a la orden del día, como es el caso de los paloteos. Aunque su origen no está muy claro, se utilizaban para mostrar alegría y devoción hacia las fiestas religiosas. A pesar de su desaparición durante 25 años, el grupo sigue funcionando. ■

* Entre pinares y Las Fuentes

■ ■ ■ Entre paisajes de ensueño se encuentra rodeada de una masa forestal de más de 3.000 hectáreas de pino resinero donde conviven especies de todo tipo, algunas de ellas protegidas como el águila imperial o la cigüeña negra. El pinar se dedica principalmente a la extracción de madera y resina o miera.

Además, entre este mar de pinares y próximas al Río Cega se encuentran Las Fuentes, unos manantiales que abastecen de agua a varias localidades y cuyo

entorno es en sí mismo un paraje natural emblemático presidido por un bosque de helechos. Por otro lado está el Cerco de Roma donde hay un yacimiento romano y visigodo y desde donde se contempla la inmensidad de pinares y las extensas tierras propias de la meseta castellana.

Por el pinar y Las Fuentes se pueden realizar tres rutas de senderismo de distinta dificultad por las que se puede apreciar la flora y la fauna, así como las ruinas de los molinos próximos al río. ■



Paraje de Las Fuentes.

E.A.

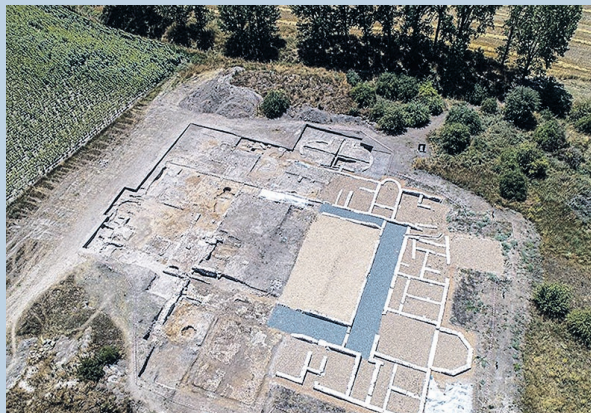
PUBLICIDAD



Sorpresa ¿Aguilafuente?

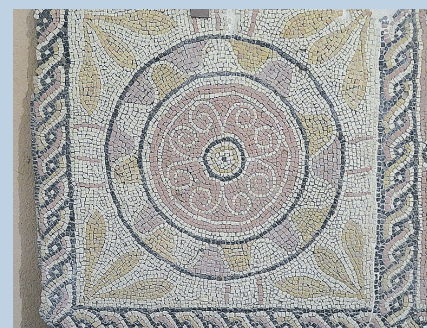
YACIMIENTO DE SANTA LUCÍA

Situado a unos 2 km de la localidad, este yacimiento engloba una villa tardorromana del siglo IV, una necrópolis visigoda y una ermita medieval. Actualmente se encuentra en proceso de excavación y estudio. En el 2020 han encontrado la puerta de acceso a la villa.



AULA ARQUEOLÓGICA

Centro de interpretación del yacimiento arqueológico, es el hogar de la mayor colección de mosaicos de la provincia de Segovia. Además, en la sala dedicada a los visigodos se puede contemplar un sarcófago de piedra original. El Aula Arqueológica está situada en la **Iglesia de San Juan** que fue declarada BIC en 1994 por ser un edificio que conjuga los dos estilos románicos segovianos: el románico de ladrillo de la tierra de pinares y el románico en piedra de la sierra.



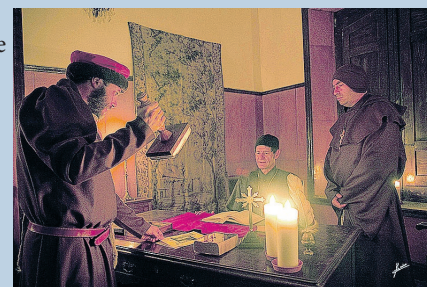
MUSEO DE FLORENTINO TRAPERO

Situado en la planta baja del Ayuntamiento, este museo recoge las obras de este escultor, imaginero y pintor aguilucho. La particularidad que podemos encontrar es que la mayoría de las obras se corresponden con bocetos en escayola, barro o plastilina. En estos bocetos todavía podemos observar los clavos y marcas a lápiz utilizadas para hacer las mediciones. Además por el pueblo se pueden encontrar varias obras también originales del artista como por ejemplo los relieves del Hachero y el Segador que decoran la fuente monumental de la plaza o el Adán Arrepentido situado en la Plaza de la Cruz.



EL SINODAL Y LA IMPRENTA

Bien es conocido que en 1472 se celebró en la **Iglesia de Santa María** de esta villa un Sínodo cuyas actas fueron impresas en Segovia dando lugar al primer libro impreso en España: el Sinodal de Aguilafuente. Además de la recreación histórica que de tal importante acontecimiento se realiza por medio de los teatros el primer fin de semana de agosto, en la planta baja del Ayuntamiento se puede visitar una exposición permanente dedicada al Sinodal y la Imprenta en la que el visitante podrá aprender, entre otras cosas, cómo funcionaba la imprenta primitiva y cómo ha ido evolucionando a lo largo de la historia.



EL PALOTEO

En Aguilafuente se sale a palotear en febrero por las Candelas. Una tradición que se recuperó hace 40 años y que ha hecho que las danzas de palos sean un sentimiento ya que muchos aguiluchos y aguiluchas las han ejecutado en algún momento de su vida. Unida a la tradición folklórica encontramos otros momentos del año entre los que destacan la fiesta de las Águedas, la ofrenda floral a la Virgen de la Asunción y la procesión que realiza la patrona de Aguilafuente el 15 de agosto y en la que se pueden ver y participar en las grandísimas hileras de gente bailando la jota que se montan en las diferentes calles.



EL PINAR Y LAS FUENTES

Aguilafuente es pinar; cuenta con uno de los patrimonios forestales más importantes de la provincia. En la actualidad posee más de 3.000 Ha de pinar (sobre todo de la especie pinus pinaster) de las que la mayoría son montes de utilidad pública gestionados por el Ayuntamiento de manera sostenible y eficiente desde más de un siglo. El pinar se dedica principalmente a la extracción de madera y resina o miera, nuestro oro líquido. Al abrigo del pinar además de encontrar multitud de especies, algunas de ellas protegidas como el águila imperial o la cigüeña negra, se encuentran próximas al río Cega Las Fuentes, unos manantiales que abastecen de agua a varias localidades y cuyo entorno supone en sí mismo un prodigio natural presidido por un bosque de helechos. Por el pinar y las fuentes hay habilitadas tres rutas de senderismo por las que además de poder observar la flora y la fauna podremos ver las ruinas de los molinos que durante los pasados siglos se construyeron en el margen izquierdo del río Cega.



PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

Además de todo lo anterior, la villa cuenta con un gran patrimonio arquitectónico que puede descubrirse por el visitante a través de la página web www.guiaventuras.com. Se trata de una gymkana turística titulada "Sorpresa Aguilafuente" en la que el visitante podrá descubrir los tesoros que guarda esta localidad. Esto nos parece interesante que aparezca no solo por ser la primera guiaventura que se hace en la provincia, sino también porque permite a la persona que viene a conocernos hacer una visita libre pero a la vez guiada por el pueblo. Haciéndola puede descubrir las casas señoriales, las ermitas, el palacio del marqués...



SI QUIERES MÁS INFORMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAMOS SÍGUENOS O CONTACTA EN

<http://www.aguilafuente.es/>

<https://www.facebook.com/AyuntamientoAguilafuenteOficial/>

<http://turismodeaguilafuente.es/turismo/aula-arqueologica/>

<https://es-es.facebook.com/AulaArqueologicaAguilafuente>

www.aulaarqueologicaaguilafuente@gmail.com

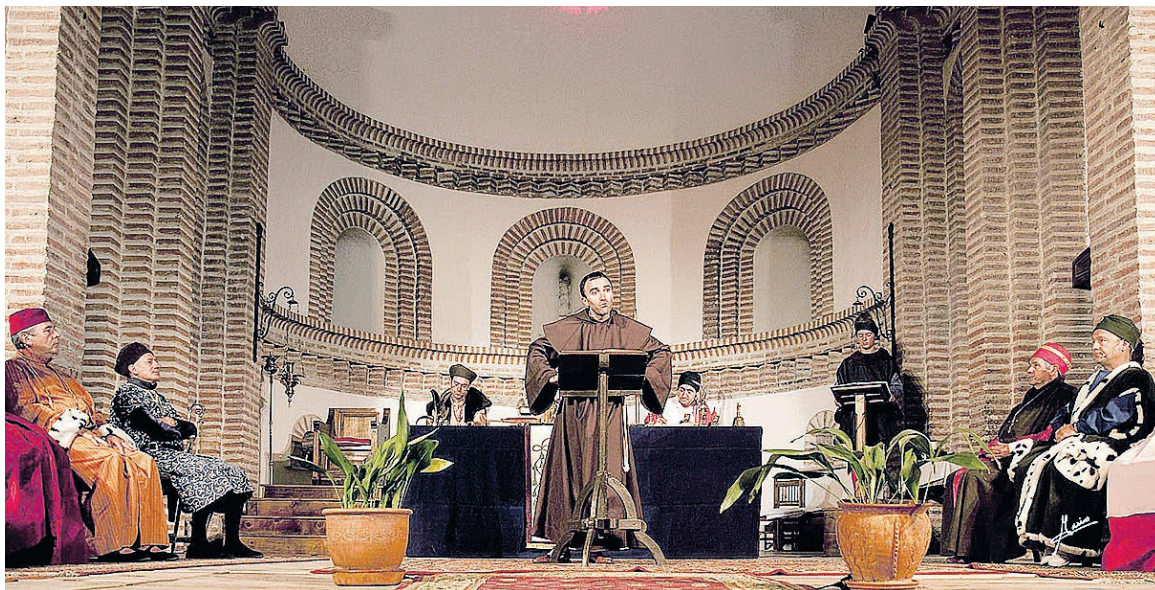
EL SINODAL DE AGUILAFUENTE, UN TESORO EN SEGOVIA

ADRIANA LÓPEZ GARCÍA
SEGOVIA

■ ■ ■ El acontecimiento más relevante y conocido en la historia de Aguilafuente se produjo bajo el reinado de Enrique IV. Poco después de finalizar el sínodo de Aguilafuente (asamblea de los religiosos y fieles de una diócesis) sus actas se imprimieron en el taller segoviano de Juan Párix, dando lugar al primer libro impreso en España, el Sinodal de Aguilafuente.

Arias Dávila convocó a representantes del Cabildo, arcedianos, arciprestes, abades, curas y clérigos de la diócesis segoviana, pero también a laicos que representaban a las poblaciones y a los estados. Un total de 85 asistentes que aprobaron una reforma de la vida eclesial (clerical y laical). Algunas pautas de esta reforma son que a los clérigos se les prohibió portar armas o se les obligó a la formación intelectual, Y a los laicos, por ejemplo, se les prohibieron los matrimonios sin testigos o los divorcios sin conocimiento de la Iglesia.

Este libro cuenta con 48 páginas y catorce en blanco que se dejaron por mandato del sínodo



Representación de una de las escenas del sínodo.

E.A.

para añadir disposiciones posteriores, puesto que Arias Dávila tenía la intención de continuar con su labor reformista. Sin embargo, en el impreso no se añadieron las disposiciones posteriores pero sí en los manuscritos. El papel es de gran calidad, con letra redonda o romana y no tiene portada, sino que comienza con el índice.

Tan solo se conserva un único ejemplar en el mundo, en la Catedral de Segovia, donde también

está el manuscrito que sirvió de original de imprenta, el Codex Canonum.

Todas las investigaciones confirman que Segovia contó con la primera imprenta española a cargo del alemán Juan Párix. Fue el obispo Arias Dávila quien llamó a Párix para encargar trabajos, la mayoría de ellos realizados para el Estudio General, por lo que su temática recae en el Derecho canónico y teológico. A partir de 1473

la imprenta se extendió por otras provincias como Valencia, Barcelona o Sevilla.

Del libro hay una edición facsímil por encargo del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua cuya introducción fue realizada por Fermín de los Reyes y la transcripción de Susana Vilches y Pompeyo Martín.

La villa de Aguilafuente ha dado el nombre al primer libro impreso en España y ha querido re-

memorar dicho acontecimiento para divulgar una parte importante de la historia. Así, desde el año 2003 el primer fin de semana de agosto se realiza una representación de la primera edición facsímil del Sinodal y las actividades han ido ampliándose hasta ser un referente de turismo cultural.

La actividad más destacada es la escenificación de una jornada del sínodo preparada por el Estudio de La Recua y dirigido por Miguel Gómez Andrea. El escenario es el mismo que en 1472 acogió el sínodo, la Iglesia de Santa María. “El Obispo y el Impresor” es otra de las representaciones de la obra en la que los visitantes se pueden adentrar en la intimidad del despacho del obispo para acceder a la conversación que tuvieron el obispo Arias Dávila y Juan Párix.

Otras partes de la función son “El Impresor Clandestino” que recrea la utilización de la imprenta con fines propagandísticos, “Las Fabetas” que gira en torno al analfabetismo, o “El Romance del Sinodal”.

El Sinodal de Aguilafuente se ha convertido en una de las fiestas culturales más importantes y sitúa a Aguilafuente en el mapa de la cultura europea. ■

CUÉLLAR, ‘LA VILLA DEL MUDÉJAR’

IURI PEREIRA
SEGOVIA

■ ■ ■ A caballo entre Segovia y Valladolid, a una distancia similar de ambas y en un mar de pinares, se sitúa la villa de Cuéllar, el municipio con mayor población de la provincia, a excepción de la capital. El aroma medieval todavía persiste en sus rincones.

La huella de los tiempos es evidente en las entrañas de la villa. También conocida como la ‘Villa del Mudéjar’, Cuéllar esconde uno de los vestigios medievales mudéjares más importantes y bellos de Castilla y León. Su más que amplia riqueza monumental es fruto de la convivencia pacífica de siglos de las tres religiones: cristiana, musulmana y judía. Aunque su historia data de mucho más allá, remontándose a la prehistoria. Unos 3.000 años nos separan.

Su situación en el declive de varias colinas le da nombre. Y es que, según especulan los historiadores, su nombre proviene del latín ‘collis’, que significa colina, generando el topónimo de ‘lugar de colinas’ o con muchas colinas. También se especula con que Cuéllar se corresponde con la Colenda romana, un asentamiento conquistado por el General Tito Didio, quien, según la historia, la asaltó y vendió a sus habitantes como esclavos.

Pero se tratan de meras especulaciones originadas por la similitud de sus nombres que, unido a que no se han encontrado restos romanos en la villa, se quedan en eso, nada más que especulaciones.

Lo que sí se muestra como verídica es la acción repobladora del siglo X, después de la Batalla de Simancas en el año 939. Sin embargo, no duró mucho tiempo ya que años después fue arrasada por el andalusí Almanzor, produciéndose la segunda y definitiva repoblación más de un siglo después.

Para su repoblación se siguió el modelo de las Comunidades de Villa y Tierra, originándose la Comunidad de Villa y Tierra de Cuéllar, en el seno de Alfonso VI de Castilla, que encomendó su repoblación al magnate Pedro Ansúrez. Desde este momento, Cuéllar se convirtió en una de las villas más relevantes de la meseta del Duero, escenario de grandes hechos históricos como la celebración de las Cortes de Castilla en 1184 durante el reinado de Alfonso VIII.

Otro de los momentos de especial relevancia para la historia de Cuéllar fue el matrimonio entre Pedro I de Castilla y Juana de Castro en la primavera de 1354, en la iglesia de San Martín, de la que se hablará en líneas posteriores.

La villa, que en este momento



Portada en ladrillo de la iglesia de San Esteban.

JOSE ANTONIO SANTOS

pertenecía a la Corona, pasó de mano en mano, incluso por las de Álvaro de Luna, el valido de Juan II de Castilla, quien se encontraba en Cuéllar cuando fue prendido y trasladado a Valladolid para ser decapitado, siendo entregada la villa a la princesa Isabel. Poco después, se la vendió a Enrique IV que la utilizaría para entregársela a su valido Beltrán de la Cueva, duque de Alburquerque. Es en este momento cuando la villa, también su patrimonio más valioso, queda ligada a los duques de Alburquerque. ■

*Feria mudéjar

■ ■ ■ A mediados del mes de agosto, previo a las fiestas del pueblo, el Ayuntamiento de Cuéllar organiza Cuéllar Mudéjar, una feria que conmemora el pasado mudéjar de la villa de los siglos XII al XIV.

Artesanía, alimentos, vida y costumbres medievales a los pies del Castillo de los Duques de Alburquerque, en el parque de la Huerta del Duque. Durante tres días, la villa se convierte en una auténtica aldea medieval. ■

CONFLUENCIA DEL ROMÁNICO Y EL LADRILLO

■ El Castillo de Cuéllar o el Castillo de los Duques de Albuquerque es un edificio de espléndida magnificencia situado en la parte más alta de la villa. Fue declarado Monumento Artístico Nacional y Bien de Interés Cultural en 1931.

El preciosísimo castillo amurallado, bien conservado, aparece documentado en 1306, si bien le debe su importancia a Beltrán de la Cueva así como a los sucesivos Duques de Albuquerque, quienes fijaron en este lugar su residencia habitual durante varios siglos. El nuevo señor del Castillo reforzó y amplió el recinto amurallado y el castillo ante las pretensiones de la reina Isabel de recuperar su posesión.

Entre sus paredes se desdoblaron estilos arquitectónicos diversos y de cada uno de ellos se pueden apreciar diferentes motivos artísticos, como también dispares fueron sus usos. Desde residencia de los Duques de Albuquerque, pasando por cuartel general de Lord Wellington, la residencia del escritor José de Espronceda, hasta una prisión política, una cárcel común y un sanatorio para enfermos tuberculosos durante la dictadura franquista.

Bajo uno de los torreones se encuentra la parte más antigua de la fortaleza, una edificación primitiva que data del siglo XII. Sobre este se construyó una fortaleza rectan-



Castillo amurallado de Cuéllar o el Castillo de los Duques de Albuquerque.

JOSE ANTONIO SANTOS

gular y en los ángulos se situarían los torreones, de estilo gótico por su aspecto circular. En la fachada sur se erige una galería de estilo renacentista sostenida por ménsulas y, bajo ella, se abre un balcón y un ventanal de la sala de recepciones.

La fachada norte recibe a los visitantes. La puerta principal alberga el escudo de Castilla y León con el lema de Enrique IV "agradulce es reinar", el de los Cueva y el de

la primera esposa de Don Beltrán.

En el interior del amurallado se levanta el palacio, construido en torno a un patio central de columnas sobre el que se monta una doble galería con arcos rebajados del siglo XVI.

A esta galería se abren numerosos salones con techumbres decoradas con artesonados de estuco y vigas talladas, de hermosa impronta. Algunas otras dependen-

cias del monumental edificio son la armería, la bodega, la zona de servicio y las habitaciones de los nobles, desde donde se podía acceder a una capilla de estilo gótico.

El Castillo se puede recorrer a través de una visita por sus dependencias, que cuenta con una **representación teatral** en 'El Torreón de la Memoria' y en las bodegas del castillo. Se pretende trasladar a los asistentes a tiempos remotos:

el duque y la duquesa, Espronceda o el marqués de Villena son algunos de los personajes representados que sirven como punto de apoyo para no solo explicar, sino también mostrar la historia de Cuéllar y de su castillo.

Al tiempo que el Castillo, se edificaron las **murallas**. El Conjunto Amurallado de Cuéllar es uno de los más importantes de Castilla y León, un bien patrimonial de primer orden declarado Monumento Histórico Artístico en 1931. Las murallas, aledañas al castillo, es decir, en la parte más alta de la villa, están formadas por dos recintos. El primero, el superior y más fortificado, parte del Castillo y se extiende hasta el segundo recinto, más urbano. Su disposición estratégica y sus numerosas y variopintas puertas permitían ejercer no solo una acción defensiva, sino también recaudar impuestos gracias al derecho de portazgo, por ejemplo.

A lo largo de sus 2.000 metros de longitud se disponen **puertas** que permitían el acceso al recinto amurallado y facilitaban el movimiento por todos los puntos más importantes de la villa. Los templos cristianos que vemos a lo largo de la ciudad son auténticos testimonios del arte románico-mudéjar, de los más importantes de Castilla y León. ■

* Las puertas dan acceso al mundo mudéjar

■ La Puerta de San Basilio da acceso directo a la Iglesia de San Martín, a intramuros. El templo se encuentra junto al Castillo y, en la actualidad, alberga el Centro de Interpretación del Arte Mudéjar. A sus tres naves se prolongan sendos ábsides laterales y uno central, de mayor tamaño, fácilmente identificables al exterior, siendo lo más destacable del edificio junto con la torre, que es independiente y se sitúa a los pies de la iglesia.

Siguiendo la senda de la muralla nos topamos con la Puerta de la Judería y, un poco más allá, la Iglesia de San Esteban preside este tramo. La Iglesia de San Esteban, a intramuros, es una de las iglesias mudéjares más importantes de Cuéllar.

Su ábside de ladrillo sobresale al exterior en un tramo recto y otro semicircular mostrando su belleza y grandiosidad, decorada con arcos de medio punto adosados. El templo fue sometido a una restauración que ha logrado rescatar formas geométricas esenciales del arte mudéjar que casi habían desaparecido o se encontraban muy dañadas. Hoy, el templo ha recuperado su viveza cromática y luce plena lo que un día fue.

Continuando la muralla nos encontramos con el ábside de Santiago, la única parte del templo que se mantiene en pie. Se levanta con arcos de ladrillo visto que dejan ver sus casetones mudéjares y parte de la nave lateral.

Al lado de la iglesia se levanta la **Puerta de Santiago**, reforzada por una torre de apariencia circular que sobresale en altura sobre el resto de la muralla. Nos deja vislumbrar, desde su alto, la inmensidad del 'mar de pinas'.

Al comienzo del segundo recinto de murallas se abre la **Puerta de San Andrés**, un arco de ladrillo enmarcado con alfiz. Al exterior, la puerta marca el camino a la iglesia del mismo nombre: la Iglesia de San Andrés, a extramuros de la ciudad. Es el templo mudéjar más completo de Cuéllar por su planta y la riqueza escultórica y pictórica de su interior.

En cuanto a la planta, sigue el mismo patrón que otras iglesias: tres naves con

sendos ábsides laterales y uno central de mayor tamaño, un triple ábside de arquerías y casetones de ladrillos, y que al exterior siguen arcos de medio punto adosados decorados con ladrillos.

Se distingue por las pinturas mudéjares policromadas de los ábsides, pintadas al fresco y que se han encontrado recientemente. También alberga motivos geométricos, en tonos rojos y negros. Pinturas de inusitada factura y preciosismo. Un visita casi obligatoria en la localidad.

También al exterior de las murallas se erige la Iglesia de El Salvador. La construcción, también mudéjar, destaca por su torre, la más esbelta de Cuéllar. ■



Arquerías de ladrillo al exterior de la iglesia de San Andrés.

E.A.

* Luca Giordano en un rincón de Cuéllar

■ Antes de regresar a Nápoles, su ciudad natal, Luca Giordano dejó en Cuéllar una de sus últimas obras realizadas en España, entre 1697 y 1701. Cuatro años después murió.

San Joaquín y Santa Ana con la Virgen niña recorrió varias iglesias de Cuéllar tras la desamortización de algunas de ellas hasta establecerse en la Iglesia de San Miguel, donde actualmente se conserva.

San Joaquín y Santa Ana,

padres de la Virgen, guían a la niña María al templo para consagrarse a Dios. A la izquierda de los santos un ángel recibe a la Virgen niña con un cesto de flores, mientras que una alegoría del Espíritu Santo observa desde los cielos; en un desfile de luz, color y voluptuosidad, al más puro estilo de Rubens.

El prolífico pintor napolitano es uno de los mejores artistas del barroco. ■



LO QUE HAY MÁS ALLÁ DE LAS MURALLAS

IURI PEREIRA
FOTOS: TOMÁS MARCOS
SEGOVIA

■ ■ ■ Cuéllar se ha convertido en uno de los lugares turísticos más visitados de la provincia, tanto por su entorno como por su patrimonio. Divisar la villa desde lo lejos, apreciar su amplitud, el estilizado castillo medieval, sus puertas y murallas, así como la inmensidad del mar de pinos es posible gracias a la disposición de rutas y miradores alrededor de la ciudad, a algunos de los cuales se puede acceder en coche.

Una de las rutas nos lleva hasta la zona de Las Lomas. Desde este lugar, las vistas del Castillo y las murallas son únicas. Se trata de una ruta perimetral y de trazado circular. Parte de la Cruz de Santo Domingo y sigue un camino totalmente llano, aunque con cierto desnivel (unos 20 metros), lógicamente, dada su posición en un alto. Se trata de una ruta accesible en coche. Una vez en la zona, se trata de dar una vuelta por los distintos miradores. Subiendo la cuesta, a la izquierda, nos dirigimos al Mirador Nor-



Vista de Cuéllar desde Las Lomas.

te, donde se encuentra un grupo de pinos piñoneros. Se trata de recorrer desde ahí el páramo. El Mirador Este cuenta con una panorámica espectacular y, si nos dirigimos a la torre de vigilancia forestal, llegamos al Mirador Sur. En el Mirador Oeste, en el extremo más occidental, nos espera una silla en piedra caliza, donde merece la pena sentarse a contemplar el maravilloso paisaje. Desde la Plaza de Toros, continuando por la Calle Fotógrafo Rafael a Valdihuertos, un desvío

a la derecha nos pondrá pies en tierra por la ruta que nos conducirá a La Florida y las Piedras Grajales. Desde allí podremos avistar la villa desde un punto de vista totalmente contrario al de Las Lomas. Muy cerca de allí, cogiendo la Ctra. de Peñafiel hasta la Fuente de la Bola, tendremos que subir un camino de tierra que sale a la derecha. Nos lleva a la cuesta del camino de Castilviejo. En el lugar más alto, en punta de unas rocas, las vistas de la villa

son espectaculares. Se distingue nítidamente el alto sobre el que se erige el Castillo de los Duques de Albuquerque, y se pueden ver grandes partes del conjunto amurallado. Podemos regresar por el mismo itinerario o seguir bordeando el páramo hasta encontrar un sendero que en pronunciada pendiente nos lleva hasta El Embudo, conocido por ser el lugar por donde bajan los toros durante los populares, también espectaculares, encierros por el campo, declara-

dos Interés Turístico Nacional. Otra de las rutas por el Monte de Torres y Monte de Condes nos alejará de la ciudad para adentrarnos por los montes de bosque mediterráneo, poblados de pinos resineros, encinas, robles, quejigos, sabinas y alguna chopera. Podremos consultar esta y otras rutas en la página web de Turismo Cuéllar. Se encuentra a disposición de los curiosos un PDF pinchable y navegable para visualizar las indicaciones así como los mapas de las diferentes rutas ■



Laguna del Espadañal llena de agua.

■ ■ ■ Cuéllar cuenta con un importante entorno natural. Uno de ellos es la Laguna del Espadañal, un humedal cuya superficie inundable cubre actualmente unas 50 hectáreas, pero que en verano pasa por un periodo de estiaje. El Espadañal, gran enclave ornitológico, es cuna de la más variada fauna de la comarca y donde se dan cita numerosas especies de aves migratorias. Destaca la presencia del aguilucho pálido y, en ocasiones, de especies como las cigüeñas negras, las anasteras, los cormoranes, o ánsares. En un futuro, el ayuntamiento tiene la intención de dotar al lugar de un observatorio para estas aves. ■



Cañón del Río Cega, entre pinos y bosque de ribera.

* Senda de los Pescadores

■ ■ ■ La Senda de los Pescadores nos adentrará aún más en el entorno medioambiental de Cuéllar. A lo largo del cauce del Río Cega, un inmenso bosque de ribera se mezcla con el típico pinar resinero, junto con el pino de Valsaín y el laricio. Un paraje arenoso en medio de una de las mayores formaciones continuas de pinar de toda Europa, de enorme valor ecológico y paisajístico, seña de identidad de la Comunidad de Villa y Tierra de Cuéllar. En el interior de esta extensa y casi selvática vegetación se al-

zan plantas típicas del bosque de ribera castellano: álamos, temblones, avellanos, endrinos, alisos, fresnos e incluso abedules. El Río Cega constituye una fuente de agua para la fauna del lugar, como también numerosas lagunas, navazos y riberas que aparecen como un oasis en medio de un entorno de escasas lluvias. En esta senda ecológica, la Senda de los Pescadores, se pueden recorrer 3,5 kilómetros de distancia por el cañón del río y volver al punto de partida. Se enmarca en un desfiladero que

en algunos parajes puede llegar hasta los 60 metros de profundidad. El entorno húmedo y, en ciertas partes, sombrío, invita a realizar actividades de senderismo, posibles gracias a las labores de acondicionamiento de la zona. Puentes, barandillas y escalinatas guían a los senderistas en la inmensidad del bosque, especialmente disfrutable durante el otoño, cuando caen las hojas y los colores dominantes son el rojo y el amarillo. En la web de Turismo Cuéllar se dispone de un PDF pinchable y navegable para su consulta. ■



Una de las escalinatas que marca la Senda de los Pescadores.

ZARZUELA DEL PINAR, LA PUERTA HACIA LOS PINARES

ADRIANA LÓPEZ GARCÍA
FOTO: JOSÉ ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ En el corazón de la Tierra de Pinares se encuentra Zarzuela del Pinar en un valle bañado por el Río Cega. Se cree que en el siglo VII la zona estaba casi desierta y fue con la Reconquista cuando se repobló el lugar, dividiendo la zona de pinares en sescuas. Las primeras noticias que se tienen de Zarzuela del Pinar se remontan a 1210 citado como Sarçuela, y es en el siglo XVI cuando se empieza a utilizar el sufijo de Pinar por encontrarse en zona de pinares y por su tradición resinera.

A mediados del siglo XX contaba con **pegueras** con siete hornos para elaborar pez negra. Cuatro de ellos eran para resina, aguarrás, pez griega, trementina e incienso, además de la exportación de la pez y otras producciones del pino. En el siglo XVII la localidad sufrió debido a varias sequías que asolaron el campo, donde se encontraba el trabajo de la mayor parte de sus habitantes.

El edificio más importante de la localidad es la **Iglesia de la Exaltación de la Cruz**, de una sola na-



Iglesia de la Exaltación de la Cruz.

ve. Está edificada sobre una antigua fábrica mudéjar de la que aún se conservan algunos restos. En su interior hay un retablo-relicario original barroco de la primera mitad del siglo XVIII donde se

pueden observar unas puertas doradas de madera que guarda un "lignum-crucis", una reliquia del cristianismo que hace referencia a la madera utilizada por los romanos para crucificar a Jesús de

Nazaret. Está acompañado de cuatro tablas pintadas con representaciones de santos.

Allado de este retablo se puede observar otro dedicado al Santo Cristo realizado en 1678 por José

de Ferreras. En su interior posee una cruz procesional de plata del siglo XVI.

También en la esfera religiosa se encuentra la **Ermita del Santo Cristo del Humilladero** y los restos de la **Ermita de San Andrés** que en su origen fue románica.

Debido a su enclave rodeado de pinares, se pueden realizar algunas rutas y senderos por la zona, como la ruta hasta el **mirador de San Cebrián**, donde se hallan los restos de la Ermita de San Cebrián y desde donde se puede apreciar el espectacular paisaje dominado por el "mar de pinares", un horizonte verde azulado por la gran masa de pinar que se podría confundir con el mar.

Otra de las sendas que se pueden realizar es **El Manzano-Sotocivieco** donde el turista quedará embelesado por el olor a pino y a resina propio de la zona. O un paseo desde el pueblo hasta la casa del coto o casa forestal para desembocar en la ribera del Río Cega.

Zarzuela del Pinar no solo es famosa por sus espectaculares paisajes de pinares, sino que también lo es por su gastronomía de hongos y setas que crecen en la zona, especialmente los **níscalos**. ■

CHAÑE, ENTRE UN MAR Y UNA TELA DE ARAÑA

ADRIANA LÓPEZ GARCÍA
FOTO: JOSÉ ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ Entre un mar de pinos y una telaraña de cordeles y senderos, se encuentra la localidad de Chañe, que se empieza a conocer alrededor de 1247, aunque era conocido como 'Channe' y antiguamente se llamó Ecta Fanni que significa Echa Añe, un nombre de origen vasco-navarro que quiere decir Santuario ('ecta' en latín) y 'añe', que deriva de 'aita', padre en euskera.

A lo largo de los años su tierra ha sido testigo del paso de diferentes

culturas cuyas ruinas se pueden contemplar en los **restos arqueológicos** bajo sus tierras. Cuenta con 22 yacimientos entre los que se encuentran los más importantes de la Edad de Bronce en la provincia de Segovia. Además de yacimientos del Paleolítico Inferior, periodos Céltico y Celtibérico, de la época Romana y de la Visigoda.

Una parada obligatoria es la **Iglesia de San Benito** edificada sobre los restos de un templo antiguo del que conserva algunas partes. Sin embargo, su aspecto actual se debe a las obras que se realizaron

en 1710 sobre todo en la parte de la cabecera. Posee tres naves y cinco retablos entre los que destaca el Retablo Mayor del siglo XVIII.

Estilísticamente el Retablo Mayor pertenece a la primera mitad del siglo XVIII, por lo que está fabricado en madera tallada, dorada, estofada y polieromada. En el centro del mismo se encuentra la escultura de San Benito, probablemente realizada por el escultor Roque Muñoz en el siglo XVII.

Como era habitual en la zona, la localidad de Chañe constaba de **pegueras**, edificios de ladrillo pa-

ra quemar sarros, restos de resina mezclados con arena o barro. De esta resina se obtenía la pez. Sin embargo, estas pegueras sufrieron un incendio y actualmente se rememora este acontecimiento para que no caiga en el olvido.

En el corazón de la Tierra de Pinares, en Chañe abunda el pino resinero y el pino negral que se disponen alrededor del municipio como si fuera un mar de intenso color verde. Además de los **pinares** hay **cañadas** y **cordeles** que también rodean la localidad como si de una tela de araña se tratara y

por las que se pueden realizar rutas de senderismo como la Cañada Real de la Reina, la Cañada Real de Angostilla, el Cordel del Camino Real de Valladolid o el Cordel de las Carretas.

En el paisaje surgen manchas cristalinas por los **arroyos y lagunas** como el Arroyo Marieles que cruza Chañe, Arroyo del Ternillo, Arroyo de Sierpe, la Laguna del Santo Cristo o la Laguna Redondeada. Debido a su ubicación acoge un **acuifero** constituido por depósitos arenosos que facilitan la prosperidad de la agricultura. ■



Vista panorámica del pueblo de Chañe con los cultivos.

GALERÍA



REMONDO



AGUILAFUENTE



CUÉLLAR



SANCHONUÑO



ARROYO DE CUÉLLAR



MOZONCILLO



VALLELADO



PAISAJE DE TIERRA DE PINARES

EL VERDOR DEL PINO Y LA HUERTA

IURI PEREIRA
SEGOVIA

■ ■ ■ Al límite con la provincia de Valladolid y, de hecho, integrada en la Comunidad de Villa y Tierra de Íscar, se encuentra la localidad de Remondo. Este pequeño pueblo presenta una llamativa curiosidad: es el pueblo de la provincia de Segovia situado a menor altitud, a tan solo 754 metros sobre el nivel del mar.

El nombre del municipio se asocia tradicionalmente con el que pudo ser su repoblador, Raimundo, allá por la Edad Media. Según la tradición, Raimundo o ‘de remondar’ está relacionado con el argot resinero (muy presente en la comarca), que viene a significar recortar o rebanar un trozo del tronco de un pino para poder extraer la resina.

Por su término y relativamente próximo a la villa discurre el Río Pirón y, a pocos kilómetros del municipio, en dirección a Fresneda de Cuéllar, se localiza el paraje de la Presa del Río Pirón, que se ha convertido en una área recreativa donde poder pasar el día rodeado



Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, rematada por una imponente espadaña.

E.A.

de naturaleza y en un entorno donde prima la tranquilidad.

Desde el punto de vista económico, Remondo es un municipio fundamentalmente agrícola dadas las características del lugar. En plena Tierra de Pinares, madera y resina son fundamentales.

Sin embargo, la actividad ha ido cambiando progresivamente al cultivo de hortalizas.

Localizado en la comarca natural de El Carracillo son de buena fama los productos hortofrutícolas. Los habitantes de Remondo se dedican al cultivo del campo, pero

escasas empresas se ocupan de su comercialización. Para ello es necesario trasladarse a localidades con mayor músculo productivo como Íscar, Cuéllar o Sanchonuño.

En cuanto al patrimonio de Remondo es conveniente destacar la Iglesia parroquial de Nuestra Se-

ñora de la Asunción, en la Plaza Mayor del pueblo. Es un templo barroco, de una sola nave y construido a base de ladrillo, rematada por una imponente espadaña. En el interior podemos visualizar un retablo del mismo estilo, así como numerosas piezas de plata.

Por otro lado, fuera del límite que marcan las casas del pueblo, se encuentra la Ermita del Santo Cristo del Humilladero. En 1662 se concedió una licencia al pueblo para que pudieran reedificarla, ya que estaba hundida. La nueva ermita se construyó en el siglo XVIII.

Los habitantes de Remondo profesan una gran devoción a la tradición cristiana. Durante la fiesta de San Antonio de Padua se lleva a cabo la ‘Procesión Muda’, que traslada a los vecinos del pueblo al despoblado de Sanchizgudo en una procesión en absoluto silencio.

Además, las Cofradías en Remondo se viven de forma especial y de manera más que rigurosa. La de Santa Águeda, formada solo por mujeres, cuenta con unos estatutos redactados en el siglo XVIII. ■



Campos de cultivo de hortalizas en el entorno pinariego de Remondo.

JOSE ANTONIO SANTOS



LAS HORTALIZAS DE SANCHONUÑO RECORREN EL MUNDO

ADRIANA LÓPEZ GARCÍA
SEGOVIA

■ La historia de Sanchonuño se remonta a los restos arqueológicos que datan de la Edad de Bronce y fueron hallados en el Pago de las Cotarras donde aparecieron restos del ajuar típico de dicha época como cerámica, puntas de flecha y otras herramientas. Además, cerca de este yacimiento se han encontrado restos de un asentamiento visigodo.

En 1247 aparece documentado por primera vez con su nombre actual, derivado de su repoblador Sancho Nuño. Su historia está vinculada a la villa de Cuéllar, ya que pertenecía a ella, encuadrado en el sexmo de Navalmanzano. Además, aparece en los pleitos que las aldeas de la zona abrían a la villa e instituciones eclesásticas por el pago de sus diezmos.

Su principal monumento es la Iglesia de Santo Tomás Apóstol, un templo de estilo renacentista, de principios del siglo XVI. Antes de esta hubo otra iglesia de estilo románico de la que se conservan algunos restos. En el interior de la Iglesia de Santo Tomás Apóstol cabe destacar el retablo mayor, singular por su maravillosa iconografía donde se narran escenas de la vida del santo dis-



Iglesia parroquial de Santo Tomás Apóstol.

JOSE ANTONIO SANTOS



Paraje El Carracillo en Tierra de Pinares.

E.A.

puestas en seis tablas y datadas en el año 1545, aunque su autor es desconocido.

Es curioso cómo algunos historiadores y restauradores coinciden en que el retablo en realidad está formado por dos: uno del siglo XVI y otro del siglo XVIII, y a pesar de pertenecer a momentos y estilos artísticos diferentes, forman una armonía digna de admiración.

También en su interior cuenta con una cruz procesional y una custodia de plata realizadas en Segovia a finales del siglo XVIII.

Sanchonuño se encuentra en

un entorno natural que deja sin palabras a los visitantes donde destaca su alameda y la zona recreativa del pinar con algunas de sus lagunas. Además se pueden realizar actividades en algunas rutas y senderos como la Senda de los Pescadores, la Casa Forestal Pinar de los Valsaínes, Las Cotarras o la Vía-Senda peatonal.

Esta última es la más frecuentada y rodea la Dehesa Boyal de Sanchonuño. Se trata de un entorno con gran valor cultural, natural y etnológico cuyo objetivo es fomentar el conocimiento del

entorno y la realización de actividades deportivas y culturales.

La longitud total de la senda es de 2.100 metros aproximadamente y su pavimento está asfaltado, por lo que facilita su recorrido. Desde esta vía peatonal parten tres sendas señalizadas que se adentran en el Mar de Pinares y Las Cotarras y enlazan con la Senda de los Pescadores que discurre por el Río Cega. En su recorrido existe una laguna donde se pueden observar especies de aves que frecuentan el entorno del prado de la Dehesa Boyal. ■

* Capital de hortalizas

■ Sanchonuño es considerada la capital de la huerta segoviana. El cultivo y la comercialización de las hortalizas han colocado a la localidad en la cúspide de la exportación de hortalizas como puerros, maíz dulce, endibias, remolacha, guisantes y zanahorias. Empresas como El Campo o Huercasa exportan sus productos a nivel nacional, pero también a nivel internacional, expandiéndose cada vez más a otros países europeos. ■

El Campo
LA ELECCIÓN MÁS NATURAL

El sabor tradicional nuestra mayor excelencia

MAÍZ DULCE
BANDA COCIDA

REMOLACHA
COCIDA Y PELADA

PUBLICIDAD



BSAFE
CERTIFICADO CLEAN -
EMPRESA SEGURA -
CERTIFICADO POR AUDITOR DESIGNADO

Natur Pellet

PELLET DE CALIDAD
FABRICADO EN SEGOVIA

EN plus
A1
ISO 17225-2
ES 023

DIN plus
7A341

Calidad Rural

MAR DE PINARES

PEFC
PEFC/14-35-00351

ENERGÍA NATURAL
con envase vegetal

Na tur Pellet

EN plus
ID - Nr. ES 023

ENTREGA A DOMICILIO



www.naturpellet.es
naturpellet@naturpellet.es

GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS

- Calidad:** Utiliza un pellet de calidad, un mal pellet te ahorrará dinero ahora, pero te provocará inoportunas paradas y caras averías en un futuro próximo.
- Mantenimiento:** Revisa tu instalación anualmente, es importante para que no tengas problemas. ¡Como todos los sistemas de calefacción!
- Economía:** El pellet te garantiza un ahorro frente a los combustibles fósiles, no tires el dinero.
- Renovable:** La madera es un recurso ilimitado, pues las cotas selectivas que se realizan se repueblan de forma espontánea por la naturaleza.
- Prevención:** Con la explotación industrial de nuestros bosques, se garantiza limpieza y salubridad de los mismos, reduciendo al máximo el riesgo de incendios y enfermedades.
- Ecológico:** Es neutro en emisiones de CO2. Sé ecológico, tu futuro te agradecerá.
- Inversión de futuro:** El pellet te asegura estabilidad de precios. No variará cada día como los combustibles fósiles.
- Autóctono:** Es un combustible local, que contribuye a la creación de empleo en entornos rurales desfavorecido, como los de nuestra región.

EL ÚLTIMO TELAR DE OLOMBRADA



Iglesia de San Vicente Mártir.

ADRIANA LÓPEZ GARCÍA
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ Los cultivos y los telares de cáñamo han sido durante siglos el motor económico de esta pequeña localidad segoviana cuyo nombre ha ido evolucionando a lo largo de los siglos.

En el siglo XII, en 1184 aparece denominado como Forumtada, y casi un siglo más tarde, en 1247, se cita como Forambrada. Sin embargo, es desde el siglo XVI cuando ya recibe su nombre actual. Si bien se sabe su nombre, no se tiene claro cuál es su significado, ya que algunos se decantan por “fuente honrada”, “lugar de umbría” o “mercado de braceros”. Lo que sí se sabe con certeza es que sus tierras fueron repobladas por los cristianos a finales del siglo XI o incluso a principios del XII.

Como es habitual en las obras religiosas de la provincia, la iglesia es de estilo románico, aunque en los siglos posteriores se fue modi-

ficando. Está dedicada a San Vicente Mártir, patrón de la localidad, y conserva una singular cruz procesional de plata realizada en Segovia en el siglo XVI.

Pero este no es el único edificio religioso del pueblo, sino que cuenta con la Ermita del Humilladero y la Ermita de Nuestra Señora de los Olmos.

La Ermita del Humilladero se cree que se construyó en el siglo XVI. Llama la atención su planta, ya que es de forma cuadrada mientras que lo habitual es que sea rectangular o de cruz latina. La cubierta es de madera, construida en mampostería y con las esquinas y arcos de la entrada en sillería.

Por otra parte se encuentra la Ermita de Nuestra Señora de los Olmos, cuyo interior guarda un pequeño retablo policromado de color azul con detalles renacentistas y con una imagen escultórica de la Virgen de los Olmos que data del siglo XIV. ■

* *Agricultores y tejedores*

■ ■ ■ A lo largo de su historia, la economía de Olombrada ha estado dedicada a la agricultura, sobre todo de los cereales como los grandes cultivos que hay de trigo, cebada, centeno, avena, muelas, yeros, garbanzos, cáñamo y algarrobas. No obstante, la ganadería ha quedado en un segundo plano, aunque se mantenía el ganado lanar vacuno y yeguar.

La industria de la localidad giraba alrededor de los tejedores de cáñamo. La producción de estos talleres era muy variada: mantas traperas que se colocaban debajo de los col-

chones, mantas de lana para hacer frente a los fríos inviernos, costales de cáñamo para guardar la cosecha recogida como el trigo o la cebada, sábanas de lino o de cáñamo, alforjas...

El último telar de Olombrada ha seguido trabajando de forma tradicional hasta hace pocos años. Para la elaboración de estas piezas se utilizaba el lino y el cáñamo, y para el tintado de los tejidos se utilizaba la rubia (una planta denominada ‘rubia tinctorum’), de la que aún quedan algunas plantas pero sin aprovechar. ■



Murales que representan los cultivos y los telares.



*Su magia
te apasionará*

HONTALBILLA RECUERDA LO EFÍMERO DE LA VIDA

ADRIANA LÓPEZ GARCÍA
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ En la comarca de Tierras de Cuéllar y en plena Tierra de Pinares se encuentra Hontalbilla. Al igual que ocurre con otras villas de la comarca, su nombre ha ido evolucionando a lo largo de su historia, ya que a mediados del siglo XIII era citada como Fuent Alviella del Pinar hasta el siglo XVI que acogió su actual nombre. Aunque muchos creen que el nombre hace referencia al término 'villa', en realidad Hontalbilla quiere decir "fuente blanquilla", ya que deriva de Fuente Albilla.

De la misma manera que sucede con su nombre, la localidad también ha sufrido cambios. En el siglo XIX, el político del Partido Progresista, Pascual Madoz, apuntó en el Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de

España que donde está ahora el ayuntamiento, antiguamente había una cárcel, y que además había una escuela de instrucción primaria común para ambos sexos.

Además del municipio que se conoce actualmente, contaba con otros dos núcleos de población que ya han desaparecido: Casasola y Hontariego. De este último se conserva la que era su iglesia, convertida ahora en la Ermita del Cristo de Hontariego, la cual fue restaurada recientemente en el siglo XX.

En cuanto a su patrimonio, cabe hacer referencia a su iglesia parroquial, dedicada a San Pedro en Cátedra, un edificio construido en piedra sobre el que destaca la torre edificada en tres cuerpos y en sillería. Su planta es de cruz latina, con tres naves y una cúpula sobre el crucero.

Todo el templo está cubierto por



Fachada con restos de calaveras humanas en la Casa de las Ánimas Benditas.



Cruz con restos de calaveras.

bóvedas revestidas con yeserías barrocas, una obra de decoración que se realizaba en estuco o en yeso y cuyo origen se encuentra en la época califal.

El retablo mayor es de estilo barroco donde se alza la escultura de San Pedro y una colección de obras realizadas en plata entre las que destacan la cruz procesional del siglo XVI, el cáliz realizado a principios del siglo XVII por Gabriel de Segovia, un platero de Peñafiel, y la Custodia del Sol que fue un regalo de los mozos de Hontalbilla en el año 1629.

Al lado del templo se puede apreciar otro de los edificios emblemáticos de la localidad que no deja indiferente a nadie, la Casa de las Ánimas Benditas. Sobre el dintel de su puerta y sobre la cruz mural de una de sus fachadas se pueden apreciar los restos de algunas calaveras humanas.

Las calaveras se utilizaban en el arte para mostrar la muerte, pero también la vida para recordar la mortalidad del ser humano y así apreciarla y valorarla porque esta es pasajera.

En relación a su patrimonio natural, no pasa inadvertido que Hontalbilla está rodeada de pinares que tuvieron muy buena fama, hasta el punto de ser considerados los mejores de España por la excelente calidad de la madera que se extraía del pinar negral (pino laricio). Además, tiene la Laguna 'la Lucía', un humedal enclavado dentro de las Lagunas de Las-tras, de Cuéllar, y que se encuentra amenazado por la desertización.

Como en otros pueblos cercanos, Hontalbilla cuenta con algunos viñedos desde donde se elaboran ricos vinos de origen segoviano que son exportados a otros lugares. ■



Ayuntamiento de Sanchonuño



<http://www.sanchonuno.es/>

Ven a conocernos

LOS MISTERIOS QUE ESCONDE MOZONCILLO

ADRIANA LÓPEZ GARCÍA
SEGOVIA

■ ■ ■ El origen de Mozoncillo todavía es uno de los grandes enigmas a pesar de la variedad de teorías que hay con respecto a ello. Todas estas teorías están relacionadas con su repoblación, ya que hay quien cree que el nombre de Mozoncillo proviene de la palabra “morón” (derivada de “muru”) que significa ‘lugar defensivo’ en euskera) debido a que los vascos formaron parte de la Reconquista. Otros lo relacionan con los habitantes de Monzón, en Palencia, que repoblaron dichas tierras. Y por último, hay quien afirma que fueron los habitantes de Monzón, en Huesca, los que llevaron a cabo la repoblación, lo que resulta creíble porque el Rey de Aragón Alfonso I ‘el Batallador’ dominó la actual provincia de Segovia. Su patrimonio es principalmente de carácter religioso, puesto que cuenta con la iglesia parroquial y con tres ermitas. La iglesia parroquial de Mozoncillo está dedicada a San Juan Bautista y fue construida en los siglos XII y XIII, aunque posee elementos de distintos estilos arquitectónicos. Tiene tres naves sostenidas por cuatro grandes arcos góticos ojivales con techo mudéjar reformado. Del siglo XV es la cruz pro-



Ermita de la Virgen de Rodelga.

NICOLÁS MARTÍN



Interior de la Ermita de San Roque.

JOSE ANTONIO SANTOS

cesional de estilo barroco y plateresco que posee un gran valor artístico, y del siglo XVIII es el capitel que remata la torre-campanario. En cuanto a la Ermita de San Roque, a finales del siglo XIV Fernando López y García de Ometo levantaron las paredes de la Ermita. El retablo del interior es contrarreformista, del siglo XVII y cuenta con tres calles. Por otra parte está la Ermita del Humilladero, la más moderna y pequeña de la localidad. Predomina la sencillez tanto en el interior como en el exterior y dis-

pone de una representación del Santo Cristo de la Columna en el pequeño altar. Pero por encima de todo su patrimonio destaca la Ermita de la Virgen de Rodelga. El templo data del siglo XIII, aunque surgen las incógnitas para datar a la escultura que representa a dicha virgen. Para dar respuesta a este hecho algunos expertos se remontan a la invasión de la Península Ibérica por parte de los árabes. En esos momentos algunos cristianos ante el miedo de lo que pudiera pasar decidieron esconder algunas esculturas reli-

giosas en lugares recónditos para que no fueran profanadas. Puede que esta sea la explicación por la que los habitantes de Mozoncillo decidieran mantener a salvo la escultura en Rodelga. En el siglo XIII, cuando ya había terminado la Reconquista, se encontraron con la imagen que había permanecido escondida. La Ermita se encuentra en el Paraje de Rodelga, edificada sobre una ermita anterior y su estilo es románico por la época en la que se construyó, aunque se pueden encontrar algunos resquicios góticos.

Posee una sola nave y en su interior destaca el retablo barroco del siglo XVIII donde se encuentran dos esculturas de la Virgen: la más grande se sitúa en el centro, es de estilo gótico tallada en madera policromada y es del siglo XIV; y la más pequeña data del siglo XVI y es barroca, de las llamadas ‘Vírgenes de vestir’. Según estos datos, la imagen central no debe de ser la que se encontró escondida porque ésta debería ser anterior al siglo XIII y su estilo la identifica en el siglo XIV, lo que aumenta el misterio sobre la Virgen de Rodelga.■

* Ruta del Pinar Grande

■ ■ ■ La Ruta por el Pinar Grande es la más conocida en Mozoncillo. Parte de la Ermita de San Roque, cruzando el puente de hierro. Entre los restos del único encinar de la localidad, se sube hasta la Cuesta de los Santos, el punto más alto de la ruta desde donde se podrán apreciar unas espectaculares vistas de la

Sierra de Guadarrama. Tras descender del cerro se llega al límite con Aldea Real hasta atravesar La Regadera. Con el Río Pirón como acompañante, a la derecha se extiende “La Isla”, un pequeño bosque entre tierras de cultivo. El camino se fusiona con el inicial, finalizando de nuevo en la Ermita de San Roque.■



Vista de la Sierra de Guadarrama desde la Cuesta de los Santos.

NICOLÁS MARTÍN





Ayuntamiento de Mozoncillo

Vivir, sentir y querer

VILLA ENTRE ARROYOS

IURI PEREIRA
SEGOVIA

■ ■ ■ En pleno corazón del Mar de Pinares, a 9 kilómetros de la villa de Cuéllar y a escasos 4 kilómetros del río Cega se localiza Arroyo de Cuéllar. Esta pequeña localidad forma parte de Cuéllar desde 1971, siendo una de las nueve pedanías que conforman la villa.

Aparece citada por primera vez en el siglo XIII con el nombre de Sant Estevan del Arroyo. ‘Del Arroyo’ porque está situado a orillas de un arroyo llamado ‘Ternillo’. Tres siglos después se nombró únicamente como El Arroyo, hasta que en el siglo XIX se comenzó a llamar Arroyo. Después, en 1971 con la unión del municipio a Cuéllar, se le añadió este sufijo.

El descenso poblacional de los años 60 y 70 perjudicaron gravemente la zona. Ya en el nuevo siglo, la localidad comenzó a recuperarse y a mostrar síntomas esperanzadores, en gran parte, por la actividad rural.

Pertenece a la comarca natural de El Carracillo, una comarca dominada por la abundancia del pino resinero. Adentrada en la inmensidad de la Tierra de Pinares, su población desarrolla una actividad económica basada en la agricultura y ganadería. En este sentido, la



Iglesia parroquial en honor a Santa Lucía.

JOSE ANTONIO SANTOS

actividad económica fundamental se basaba en el aprovechamiento de la madera y de la resina del pino.

Sin embargo, la zona es especialmente conocida por su excelente producción de hortalizas. En las tierras de El Carracillo se produce el 60 por ciento de los productos hortofrutícolas de la provincia. No es de extrañar, por tanto,

que los cultivos de regadío hayan creado muchos puestos de trabajo en Arroyo de Cuéllar.

Más allá de la actividad laboral, cabe mencionar el patrimonio con el que cuenta Arroyo de Cuéllar. La Iglesia de Santa Lucía, de origen románico, aunque solo muestra de aquella época una esbelta torre que tiene tres pisos con ventanales y ar-

cos ligeramente apuntados.

En su interior se puede distinguir una bóveda de estilo churrigüesco del S.XVII, un estilo que se dio durante el barroco y que llegó hasta el denominado “Nuevo Mundo”. Entre otras piezas de plata posee una cruz procesional realizada en el siglo XVIII.

La Ermita de Nuestra Señora de Avienza, por último, se sitúa a las afueras del pueblo y dentro del cementerio. En su interior se

encuentra la imagen de Nuestra Señora de Avienza. La ermita fue reconstruida en 1713, aprovechando para su nueva planta el material de la ermita original.

En los alrededores de Arroyo de Cuéllar, además del citado Ternillo, fluyen los cauces de otros pequeños arroyos. Sus aguas van a desembocar en las lagunas naturales de La Lagartera, Adobera, Palomar y Topera, creando un armonioso y tranquilo paisaje natural. ■

* Turismo Arroyo

■ ■ ■ La asociación Turismo Arroyo pretende fomentar el turismo en el municipio y en los alrededores. Uno de los principales puntos de apoyo para conseguirlo es el Hide Tierra de Pinares, un escondite fotográfico, desde donde pueden observarse distintas aves.

Se ubica en el Muladar, un espacio reservado para alimentar aves necrófagas. Entre las aves que se pueden avistar se encuentran el águila imperial ibérica, el milano real, el milano negro, el aguilucho lagunero, el busardo ratonero, el azor común, el buitre leonado o el

buitre negro. Si bien está enfocado principalmente para fotógrafos, cualquiera puede disfrutar de las instalaciones.

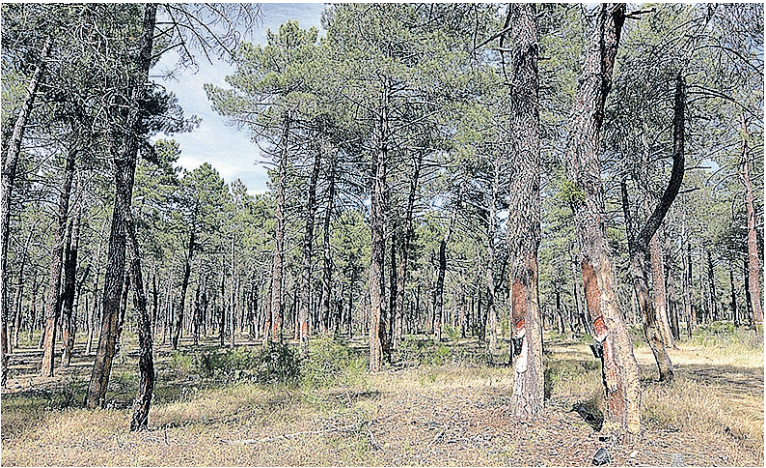
Dos casas rurales permitirán a los visitantes pernoctar en el municipio sin que sea necesario desplazarnos a otras localidades cercanas. Además, el parro asado, plato típico de la comarca natural de El Carracillo, se podrá disfrutar en cualquiera de sus bares.

En los últimos tiempos, el lechazo de ovejas castellanas y merinas se comercializan directamente en las explotaciones del municipio. ■



Canal en Arroyo de Cuéllar.

JOSE ANTONIO SANTOS



Paisaje pinariego típico de la Tierra de Pinares.

E.A.



Ayuntamiento de
**ARROYO
DE CUÉLLAR**



Conócenos



TIERRA DE PINARES Y AJOS

IURI PEREIRA
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ Al noroeste de la provincia de Segovia y a unos 72 kilómetros de esta, se sitúa la localidad de Vallelado, dentro de la comarca de Tierra de Pinares y recorrida por el Río Cega.

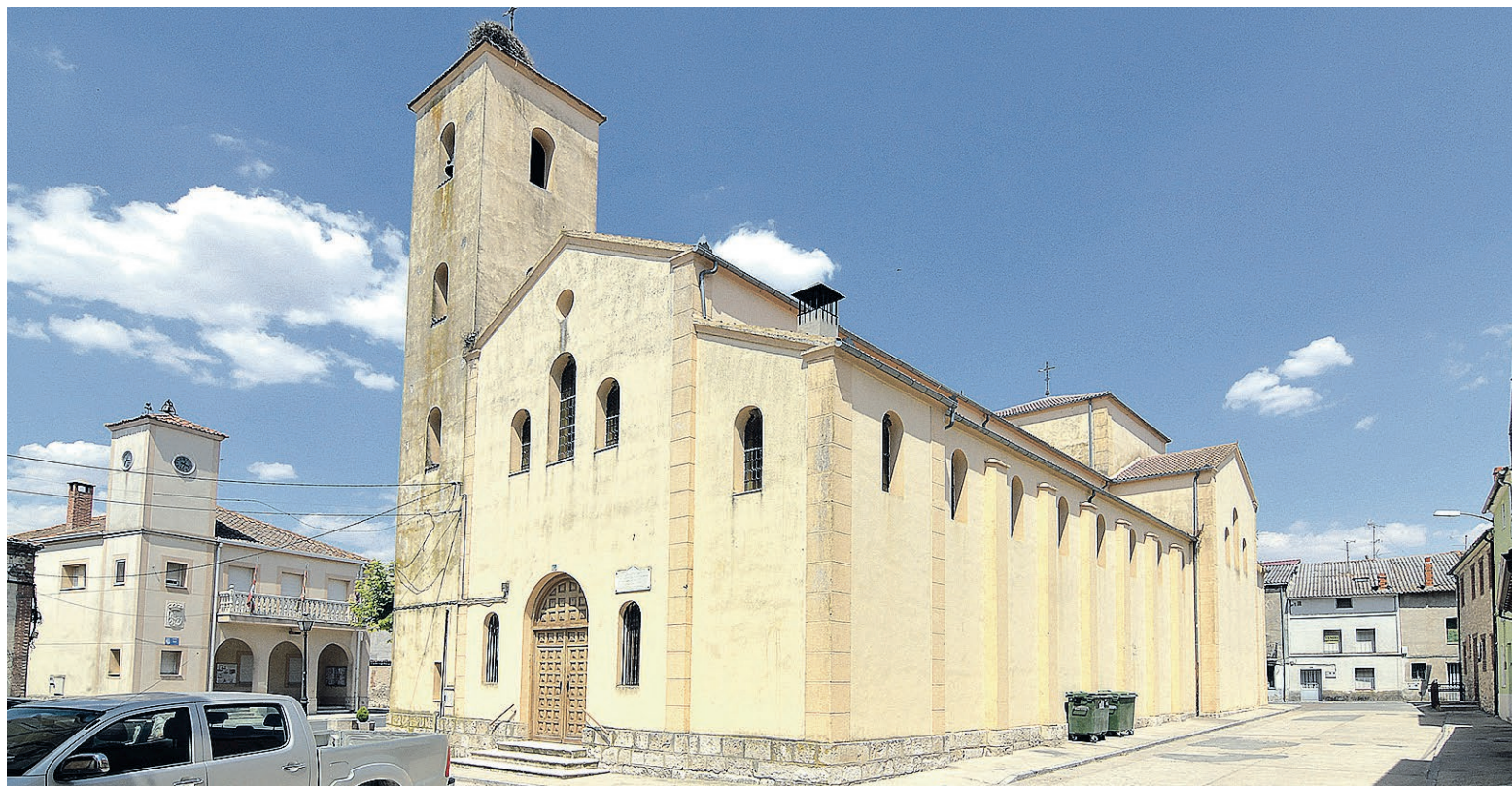
La falta de documentación hace difícil identificar exactamente el origen del nombre del lugar. Algunos apuntes mencionan que puede salir del latín 'valen', que significa valle. La segunda parte del nombre presenta dos posibles significados: del latín 'latum', ancho; o de 'gelatum', helado. Este último parece el más lógico, puesto que durante un tiempo se llamó Vallehelado. De esta forma, la toponimia nos sitúa en un valle-helado, que con el paso del tiempo se ha convertido en Vallelado.

Sin embargo, en las primeras menciones y referencias a Vallelado, que datan del siglo XIII, respondía al nombre compuesto de Sancto Thome de Valelado. Eran los momentos de la repoblación de Cuéllar y el origen de la Comunidad de Villa y Tierra de Cuéllar, a la que sigue perteneciendo a día de hoy.

Sin embargo, se cree que la localidad pudo ser el asentamiento de pobladores de la Edad del Hierro, ya que se han encontrado varios yacimientos arqueológicos en los alrededores con restos de diferentes épocas. En el lado derecho del Río Cega se han encontrado restos de los poblados de Óvilo de época visigoda, y de Las Longueras de época romana.

Desde aquellos tiempos remotos se daba especial importancia al cultivo de cereales como el trigo, la cebada, el centeno o la avena que alimentaba tanto a los pobladores como a los animales domésticos.

Otro de los productos preciados de Vallelado, sobre todo durante



Iglesia parroquial de Santo Tomás Apóstol, de reciente construcción.

la Edad Media, era el vino. Se recogía de las viñas distribuidas a lo largo del término y se guardaba en las bodegas de las casas. En años de bonanza se llegaban a contar unas 2.000 cántaras de vino.

A día de hoy, solo quedan vestigios de aquella actividad vinícola, como fábricas donde conservaban el vino y también los granos; hoy se conoce esta casa como 'La Casa Grande'.

Los habitantes de Vallelado siguen viviendo del campo y trabajando el cereal, pero el trigo, la avena y el centeno abren paso a la patata, la zanahoria y la remolacha. Los cultivos de regadío se han expandido más allá de los límites de El Carracillo.

Entre el patrimonio de Vallelado sobresale la iglesia parroquial de Santo Tomás Apóstol. Se trata de una iglesia de reciente cons-

trucción, tras ser arrasada la anterior a causa de los fuegos de un incendio, en el año 1956. Resulta curioso el contraste que causa con otras iglesias de municipios colindantes, casi todas ellas del románico, barrocas o incluso góticas.

En su interior, guarda una cruz procesional de plata del siglo XVI, de espléndida imagen, así como una robusta cruz de piedra.

Cabe destacar como edificio civil la ya mencionada 'Casa Grande'. Pertenecía a los monjes Jerónimos del Monasterio de la Armedilla, los principales bodegueros de la villa. Con el paso del tiempo se fue adaptando a diferentes usos: almacén de los franceses durante la Guerra de la Independencia, Casa Cuartel de la Guardia Civil, consultorio médico y, a día de hoy, almacén municipal. ■

* Ajo blanco

■ ■ ■ El producto propiamente típico de Vallelado es, sin duda, el ajo. La villa es conocida a nivel nacional por su afamado ajo blanco.

El 'Ajo de Vallelado' cuenta con su propia marca de calidad, que protege a los bulbos secos o curados pertenecientes a la especie *Allium sativum*, de las variedades "Autóctono de Vallelado" y "Garcua", ambas pertenecientes al ecotipo comúnmente conocido como "Ajo Blanco de Vallelado", ajo autóctono del municipio.

Se trata de una variedad resistente, carnosa, de gran ta-

maño y de persistente sabor, por lo que se considera un ajo provisto de magníficas cualidades culinarias, de gran prestigio a nivel nacional.

Es la variedad típica no solo de Vallelado, también de Castilla y León, extendiéndose su producción a lo largo de 30 municipios de la provincia y también a Valladolid. Sin embargo, Vallelado es una de las principales zonas productoras de la Comunidad de Castilla y León.

Por este motivo todos los años en el mes de julio se celebra en la villa la Feria del Ajo, donde los productores muestran las piezas que han conseguido ese año. ■



TRADICIÓN Y LEYENDAS DE DON PELAYO

IURI PEREIRA
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ Cuentan los relatos de leyenda que Fuentepelayo debe su nombre al rey astur **Don Pelayo**. Aquel, victorioso de haber tendido una emboscada a los musulmanes en Covadonga, bajó a las tierras de la actual villa de Fuentepelayo y mandó escarbar un pozo, una fuente con la que saciar su sed y la de su cansado ejército.

Alrededor de aquella fuente se asentaron los pueblos que hoy han dado origen a Fuentepelayo. Otras historias cuentan que el nombre hace referencia al manantial que abastecía a los pobladores de la zona que era conocido como “fuente de Don Pelayo” y que, a partir de aquel manantial, se le dio nombre a la villa.

Sean o no verídicos los hechos que se cuentan, lo que sí parece que existió fue una acción repobladora de pueblos astures y vascones, aunque también se cree que pasaron romanos y visigodos. Con la repoblación definitiva de Alfonso VIII, se denominaba Fontem Pelagii, nombre que con el tiempo derivó en Fuentepelayo.

Sea como sea, los primeros escritos de la villa datan de mediados del siglo XII, fecha que pone en relieve la antigüedad del municipio. Desde entonces, Fuentepelayo ha pasado por las manos de Cuéllar y del Obispado de Segovia en 1181, aunque siempre ha estado ligada a la monarquía.

Esta unión duraría hasta el año 1589, cuando Felipe II, que necesitaba dinero para pagar las campañas de Flandes, decidió vender la villa a Don Alonso Gómez Gallo, uno de sus coroneles. En honor al comprador, en el escudo de Fuentepelayo aparece la imagen de tres gallos que representan el apellido del coronel.

De aquellos tiempos queda un



Iglesia de Santa María la Mayor.

importante patrimonio material, así lo demuestran las dos iglesias que podemos encontrar en la villa, ambas declaradas Bien de Interés Cultural. La **Iglesia de Santa María la Mayor** se construyó en el siglo XII en estilo románico, aunque se puede observar una mezcla de diferentes estilos arquitectónicos. Del original románico se conservan la torre y el ábside, mientras que en la sacristía se pueden observar características del estilo mudéjar.

El resto de elementos, casi en su totalidad, se rigen por el estilo gótico debido a las posteriores construcciones y restauraciones. Ejemplo de ello son las bóvedas de crucería que articulan las tres naves de la iglesia y el púlpito elaborado en piedra, así como el muro exterior de la iglesia. Una de las fachadas alberga una portada gótica flamígera de transición al estilo renacentista.

Un conjunto magnífico gracias



Pórtico de la Iglesia de Santa María la Mayor.

a la variedad de estilos que se unifican en un solo edificio. Constituye una huella del paso de los siglos en Fuentepelayo, una memoria material de la historia de la villa.

La **Iglesia de El Salvador** es el segundo templo que podemos distinguir de visita por Fuentepelayo. De menor tamaño, se alza en mampostería y ladrillo. Sus tres naves se separan por enormes arcos, también de ladrillo.

Siguiendo en el interior de la iglesia, en la parte posterior de la nave central encontramos un sobresaliente artesonado, policromado al centro y de características mudéjares. Al igual que en la anterior iglesia se combinan los estilos arquitectónicos.

Fuentepelayo, asimismo, siempre ha querido poner en relieve su patrimonio cultural inmaterial. La **Octava**, octavo día después del Corpus, y las danzas del **Paloteo** han conseguido el reconocimiento a festividad de Interés Cultural Provincial, por el Instituto de la Cultura Tradicional “Manuel González Herrero”, que depende de la Diputación Provincial de Segovia.

Este título, según comenta la Diputación de Segovia, tiene como objetivo garantizar la puesta en valor y el apoyo institucional de la Diputación a aquellos usos, representaciones, exposiciones o conocimientos que definen el patrimonio cultural inmaterial.

Este reconocimiento ha sido otorgado gracias a la labor de voluntarios, tamborileros, gaiteros, bailarines y otros miembros de la comunidad que han luchado por que la tradición siguiera viva y no se perdiera en el olvido.

Una danza que pasa de padres a hijos, siempre ligado a la festividad de La Octava. La tradición del paloteo es una tradición extendida en nuestra provincia en constante lucha de recuperación. ■

PINAREJOS, DEL PINO A LAS HORTALIZAS

IURI PEREIRA
FOTO: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ A unos 45 kilómetros de la capital de provincia y en plena Tierra de Pinarejos se ubica el municipio de Pinarejos.

Como es de imaginar el nombre de Pinarejos hace clara referencia y, en cierto sentido, un **homenaje al pino**, el elemento dominante de la vegetación de la zona.

Tradicionalmente, el pino, además de inundar el paisaje, ha supuesto un sustento de muchas de sus familias, ya sea aprovechando su madera o recogiendo la resina. También lo era el cultivo del trigo, el centeno, la cebada, los garbanzos o patatas, además se mencio-

na que sus tierras daban “buenas y abundantes sandías”.

A día de hoy los **regadíos de hortalizas** como el espárrago o la remolacha dominan la producción agrícola, un sector muy importante en la economía local, ya que se exportan a otras localidades del entorno para su comercialización.

En otras ocasiones, se tratan de viveros especializados en la venta al por mayor de semillas de todo tipo de hortalizas, también plantas y flores. Sea como sea, la actividad económica se desarrolla en torno al campo y al cultivo de hortalizas.

La iglesia parroquial de Pinarejos se dedica a **Nuestra Señora de la Asunción**. El edificio muestra

en sus elementos arquitectónicos los diferentes estilos que a través de tiempo se han dado en el municipio. Así pues, de época románica se conserva la torre, construida a base de ladrillo macizo, el mismo que se distribuye a lo largo del edificio, manteniendo un aspecto homogéneo. También de este estilo es el pórtico, que alberga una puerta con características mudéjares.

En el interior se pueden observar algunas pinturas murales de estilo barroco, consideradas de alto valor artístico.

En los alrededores del pueblo también se pueden visitar la **Ermita del Santísimo Cristo del Humilladero** y las lagunas del ‘Bodon’ y de las ‘Adoberas’. ■



Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción.

PUBLICIDAD



te echamos de menos,
deseamos tu vuelta,
te estamos esperando...

aquí... Sin ir mas lejos, provincia de Segovia



Diputación
de Segovia

PROVINCIA DE
Segovia
Naturalmente!



Javi Guerra entra como primer español en el maratón de Madrid de 2019.

PERO HOY, HAY QUE RECORDAR QUE EL DEPORTE PEDESTRE SE MANTIENE CON FUERZA AL MARGEN DE LA CONVOCATORIA OLÍMPICA Y QUE, EN TODO EL MUNDO SE CELEBRAN CON CARÁCTER DE ALTÍSIMA CONCURRENCIA Y RIVALIDAD LA PRUEBA DE LA MARATÓN DE QUE NUESTRO PAISANO JAVIER GUERRA ES CAMPEÓN INDISCUTIBLE



Javi Guerra junto a uno de sus entrenadores Pedro Luis Gómez.

KAMARERO

no es solo plantar la lechuga.

Pero, dicho el paréntesis anterior, volvamos a Javi Guerra que es hoy el motivo de estas líneas. Lo verdaderamente importante es que saben de él y, además, le admiran-millonas de personas en todo el mundo. Son sus seguidores y admiradores por la proeza deportiva de ser el supercampeón de Segovia, de España y de Europa... Vencedor en la difícil disciplina del deporte pedestre de larga distancia.

Confieso mi admiración y afecto por él. Hace unos días nos citamos en Segovia y, en éste duro verano caliginoso y confinado, no fui puntual a la cita. El celular, como dicen otros muchos, a lo que nosotros llamamos el móvil, nos mantenía comunicados.

-Javi estoy en Segovia y nos vemos donde me digas. -Aún tardaré un poco. Estoy en Navacerrada, fue su escueta contestación que ocultaba cosas muy importantes. La altura es fundamental para el mantenimiento de la forma en los atletas de larga distancia que luego han de superar todo tipo de dificultades. No pasó mucho tiempo y ya le tenía ante mí. Con un atuendo deportivo, una bonita camiseta con su retrato entrando victorioso en meta, un pantalón de

diversos colores bien conjuntados y unas zapatillas de correr. Ah, y una sonrisa más amplia que el cercano Terminillo.

Cuando se sentó cerca de mí, después de un entrañable saludo, le propuse que pidiera lo que mejor le cuadrara. Sabiendo de dónde venía y dada "la calor" que ya atormentaba bien pensé en un refresco.

No te preocupes, me dijo, lo están preparando ya. Efectivamente, al verle aparecer el muchacho que atendía la barra le preparaba un zumo de tomate como algo que se repetía con asiduidad. Consecuencia de la disciplina del atleta. Me agradeció con efusividad y discreción la distinción que el Centro Segoviano de Madrid le había otorgado y que recibió su padre, ya que él se encontraba en aquella fecha participando en la prueba deportiva de Sevilla, con miles de participantes y que, por supuesto, ganó.

Yo quería, en esta ocasión de Segovia, conocer sus impresiones sobre la actividad que le ha proclamado campeón indiscutible de la dura prueba del maratón. Ya iba yo vislumbrando la razón del éxito. Aquellas piernas nervudas, como de acero y ese corazón que acababa de recorrer 60 km.

Y así un día y otro día; es sin duda la marcha de los líderes. Pareció que era minoría ejemplar, el sacrificio y la disciplina que ha de imponer a su trayectoria le dotan de una mente clara y positiva, al unir los valores del deporte a la vida real, estimular el ejemplo para una juventud cada vez más fervorosa en este mundo del atletismo de marcha. Son millones de seres humanos, ejecutivos, profesionales, docentes, administrativos, hombres y mujeres... Que buscan ese ejercicio como estímulo y como mantenimiento de la forma para llevar una vida sana y estimulante, para sentirse fuertes, no solo ante las adversidades físicas sino para todo aquello que es fundamento en la vida de las personas.

Claro que los entrenamientos funcionan, claro que la naturaleza reclama la presencia del ser humano para su disfrute. En esa extensión humana, cada vez más amplia, está la garantía del respeto a la tierra que pisamos y que se nos ofrece como gran regalo. Hay en ello mucha filosofía del comportamiento correcto dentro de la práctica deportiva. Por ello no me sorprendió saber que Javi Guerra lo que quiere -y para lo que se prepara- es para competir en los



Javi Guerra junto a otros contrincantes en la Maratón de Sevilla este año.



El atleta en la carrera de Cross Cantimpalos en 2019.

N. LLORENTE

circuitos Maratonianos para su estímulo naturalmente, pero también para llevar Segovia cada día con más fuerza y prestigio.

Por ello hoy escribo sobre él y su trayectoria, porque su constancia le da el triunfo, pero a Segovia le da gloria. Una característica de Javi Guerra es que es un optimista, pero derivado de su capacidad de superación apoyado en la experiencia de los diarios, largos y duros entrenamientos. La tierra no da cosecha si antes de brotar no se la abona Y,

en este caso, para que fructifique en el atleta, éste bien lo sabe, que hay que superar los momentos malos con voluntad de arranque y gozar de los buenos con humildad. Sin olvidar que lo físico y lo mental van poderosamente unidos.

Nosotros, desde el Centro Segoviano de Madrid, tenemos bien claro que nuestros valores -y Javier Guerra lo es en grado superlativo- son también nuestro cimiento. Recordemos que las acciones positivas llegan más lejos que las palabras.

RELIGIÓN

EL AMBÓN

Las religiosas de San Vicente el Real suspenden la celebración de San Bernardo

La comunidad de religiosas cistercienses del Monasterio de San Vicente el Real celebrarán el próximo 20 de agosto la solemnidad de su fundador San Bernardo con una celebración en la intimidad, debido a las circunstancias sobrevenidas por la crisis sanitaria. De este modo, este año se suprimirán los cultos al público en esta fiesta, aunque la comunidad encomendará su oración en este día tan señalado por toda la Iglesia.

Las monjas Cistercienses de San Vicente el Real observan con fidelidad la Regla de San Benito centrada en la oración litúrgica, la Lectio Divina y el trabajo manual: servicio abnegado, humildad, pobreza voluntaria, obediencia, paz y alegría en el Espí-

ritu Santo, silencio, ayuno, vigiliat, etc., para seguir a Jesucristo por el camino del amor y la oblación de sí mismas. Las monjas viven del trabajo en la huerta y de la venta de flores y miel de sus panales.

El monasterio está situado en la vertiente norte del valle del río Eresma. En la cornisa de la iglesia abacial hay una inscripción que brevemente explica los orígenes del monasterio. Dice: "Fue templo del dios Júpiter, siendo quemado por fuego del cielo en el año 140". Se sobreentiende que cayó un rayo y lo quemó. Sobre las ruinas de este templo pagano se levantó la parroquia de San Vicente Mártir.

Por el año 919 aparece ya fundado un centro cenobítico femenino bajo la Regla de San Benito Abad. En el claustro, en la bajada de la escalera al coro bajo, puede verse la tumba de la Abadesa fundadora del monasterio D^a Juana de Cuéllar, con su cogulla negra. En el año 1156 bajo el reinado de Alfonso VII llamado "el Emperador" el monasterio es incorporado a la Orden Cisterciense.

CÉSAR FRANCO (*)

«MUJER, QUÉ GRANDE ES TU FE»



Es sabido que Jesús circunscribió su ministerio público al pueblo de Israel. Era consciente de haber sido enviado, como mesías de Israel, para realizar la nueva alianza que los profetas habían anunciado. Aun teniendo en cuenta esto, sabemos por los evangelios que, en alguna ocasión, salió de las fronteras de Palestina y se adentró en tierra de paganos, bien en la región de Tiro y Sidón, bien en la Decápolis. Y también allí realizó milagros.

El Evangelio de este domingo narra el milagro realizado a una mujer cananea, de la región de Tiro y Sidón, cuya hija estaba enferma. Como la fama de Jesús se había extendido por los países vecinos, esta mujer se acercó a Jesús invocándole con un título propio del mesías: «Ten compasión de mí, Señor Hijo de David. Mi hija tiene un demonio muy malo» (Mt 15,22). En tiempos de Jesús se consideraba que las enfermedades eran causadas por algún demonio; de ahí que la mujer se expresara así. Jesús no respondió a la mujer y los discípulos le pidieron que la atendiera pues caminaba gritando detrás de ellos. Es entonces cuando Jesús manifiesta la conciencia de su misión: «Sólo he sido enviado a las ovejas des-

carriadas de Israel». El relato, de gran realismo, continúa así: «Ella se acercó y se postró ante él diciendo: Señor, ayúdame. Él le contestó: No está bien tomar el pan de los hijos y echárselo a los perritos. Pero ella repuso: Tienes razón, Señor; pero también los perritos se comen las migajas que caen de la mesa de los amos. Jesús le respondió: Mujer, qué grande es tu fe: que se cumpla lo que deseas. En aquel momento quedó curada su hija» (Mt 15,25-28).

En este diálogo sorprende la comparación que Jesús hace entre los hijos que comen el pan y los perrillos que reciben las migajas. Jesús se hace eco de la tensión que existía entre judíos y paganos que no podían comer juntos y, posiblemente, prueba a la mujer que solicita un milagro. Lo que puede parecer un desprecio se convierte, gracias a la fe de la mujer, en un aliciente para seguir suplicando con humildad. La respuesta de Jesús no se hace esperar: «Mujer, qué grande es tu fe: que se cumpla lo que deseas». Este elogio de la fe de una pagana es significativo, porque en diversas ocasiones Jesús pone en contraste la fe de personajes y ciudades judías con la fe de los paganos. Baste recordar las invectivas contra ciudades como Betsaida, Corozáin y Cafarnaúm porque no han acogido su enseñanza ni comprendido sus milagros, mientras gentes paganas se

han abierto a su predicación y han reconocido la salvación que trae. Cuando Jesús cura al criado de un centurión romano que confía en que una sola palabra suya puede sanarlo, sin necesidad de que baje a su casa, Jesús afirma: «En verdad os digo que ni en Israel he encontrado en nadie tanta fe» (Mt 8,10).

La enseñanza de este Evangelio tiene siempre vigencia. Con frecuencia, quienes nos profesamos cristianos podemos pensar que los que no pertenecen a la Iglesia no tienen los «derechos» que el bautismo nos ha concedido. Hay en esto una parte de verdad, pero no es toda la verdad. Tenemos ejemplos de personas que, sin pertenecer a la Iglesia, reciben de repente la gracia de la fe en Cristo por caminos misteriosos que sólo Dios sabe. Y estas personas, llamados conversos, una vez incorporados a la Iglesia, nos dan ejemplo de amor y fidelidad a Cristo que echamos de menos en quienes catalogamos como cristianos de toda la vida. No olvidemos la advertencia de Jesús admirado por la fe del centurión: «Os digo que vendrán muchos de oriente y occidente y se sentarán con Abrahán, Isaac y Jacob en el reino de los cielos; en cambio, a los hijos del reino los echarán fuera».

—
(*) Obispo de Segovia.

ÁNGEL GALINDO GARCÍA

EL PATRIMONIO ARTÍSTICO DE LA IGLESIA



Se ha de reconocer, como obviedad histórica, que gracias a los cristianos se ha conservado en España gran parte del patrimonio artístico existente. La mayor parte de los bienes desamortizados se perdieron bien por deterioro bien por destinarse a un fin distinto para el que fueron creados.

Por eso, es importante establecer unos principios que propicien la buena gestión tanto en el uso de esos bienes como en la seguridad y protección de los mismos. Nos referimos a bienes como templos, ermitas, imágenes, archivos parroquiales, utensilios para las celebraciones, etc.

Entre los principios podríamos enumerar: Transparencia y Vigilancia. Es necesario que los fieles y ciudadanos conozcan el patrimonio de la Iglesia Católica en España, lo que cuesta cuidar y mantenerlo, porque de lo contrario pueden opi-

nar que las cuentas no están claras y vean "fantasmas" donde no los hay.

La Iglesia no debe tener miedo a exponer sus cuentas, ante quien corresponda. Es más, lo hace ante quien debe hacerlo. Lo que ocurre es que quien no quiere oír, no oye, y quien no quiere ver, no ve, por mucho que se le enseñe. Debe ajustarse a los controles canónicos y a los civiles si fueren necesarios. Y esta vigilancia corresponde a la autoridad eclesial con el consentimiento y asesoramiento de sus órganos consultivos.

Pero, sobre todo, la Iglesia ha de dar a conocer su labor y sus frutos, y cuantificarlos según los tiempos actuales. Ha de exponer sus logros y lo que ahorra al Estado. Para ello, es necesaria una buena administración del patrimonio.

Debe desaparecer el falso prejuicio de una parte del clero que afirma que "no se ha hecho sacerdote para administrar patrimonio, o para llevar fundaciones, o para llevar la economía parroquial, o para..."

El clero ha de ser consciente que con una buena administración se asegura un mejor cumplimiento de los fines pastorales. La diligencia y la prontitud en la administración de los bienes son fundamentales para atender al culto, a la sustentación del clero, al sagrado apostolado y al ejercicio de la caridad.

Normalmente esta buena administración del patrimonio va íntimamente unida con la austeridad y la consideración del clero. Estos dos factores conllevan siempre un incremento en las herencias o legados a favor de la Iglesia y de la evangelización.

Junto a la buena administración está la Profesionalidad en la gestión. No debe preocupar la inclusión de seglares profesionales en la gestión del patrimonio. La adecuada rentabilidad de los bienes muebles e inmuebles, la negociación de la cartera de valores, la creación de una masa común e incluso la posibilidad de realizar actividades empresariales en igualdad de condi-

ciones a las otras entidades civiles, no deben descartarse en esa administración del patrimonio.

Todo ello a través de profesionales. No debe producir inseguridad. Siempre están los Consejos económicos diocesanos, parroquiales o de las distintas Congregaciones Religiosas e Institutos de Vida Consagrada, que han de emitir su correspondiente consentimiento o dictamen. El problema en la Iglesia no suele ser de riesgo ni de temeridad, sino de pasividad y de omisión. Normalmente en la Iglesia existen muchos contables, pero pocos gerentes, pocos generadores de recursos, simplemente administradores.

También en los últimos años están surgiendo problemas: viene siendo una constante la inquietud de algunos sectores sobre quién es el titular del patrimonio histórico-artístico, del uso cultural que se le está dando, de su utilización turística, e incluso de la sostenibilidad del mismo. Esta inquietud

siempre aparece en aquellos bienes inmuebles que realmente son de gran interés cultural-turístico, olvidando que además existen miles y miles de bienes inmuebles que han de ser conservados y mantenidos por la Iglesia Católica.

El enorme interés manifestado por la titularidad de las Catedrales y otros edificios emblemáticos desaparece o se reduce cuando se trata de los humildes templos parroquiales, ermitas o capillas que repartidos por todo el territorio nacional han de ser sostenidos por la Iglesia Católica.

Últimamente algunas celebraciones religiosas, procesiones, y actos mitad religiosos mitad festivos están siendo declarados como Bienes de Interés Cultural Inmaterial. No deja de ser preocupante la posible confusión entre lo que es un acto cultural y un acto cultural, situando en un mismo plano lo que para los católicos es la máxima expresión de su fe con otras fiestas laicas.

LITERARIA



Fotografía de Luis Montero Acebedo (www.lmsegovia.com).

EN PAUSA

Azar entre las cartas
trabajo de un cartero
distancias que son muros
murales de febrero
diablos en la mente
diabluras por no vernos.

Partirse el alma a cachos
partidos en asfalto
Paredes del ingenio

parados sin pensarlo
Trazados paralelos
tratando de encontrarnos.

Dormir en su sonrisa
soñar en sus abrazos
sentir como un erizo
su sentido del tacto
en pausa por mirar
con mira su pasado.

Daniel Vera Tapias

... ¿RECUERDAS? (II)

Recuerdo también cuando ibas a venir a verme, y yo te decía siempre que me lo dijeras con antelación, porque así yo vivía “en estado de gracia” unos cuantos días antes, y todo me parecía alegre y feliz a mi alrededor, ¿te acuerdas aquella vez que casi te enfadaste porque viniste de improviso y te pareció que no me alegré lo suficiente? Era porque me habías privado de 4 ó 5 días de felicidad esperando tu venida.

¡Aprovechábamos tan bien el tiempo cuando estábamos juntos!, el viernes cuando llegabas en el tren, dábamos un pequeño paseo porque ya era tarde y no se podía ir a casa mucho después de las 10 y media (quién puede creerlo ahora cuando la noche de los jóvenes se prolonga hasta la mañana siguiente), pero era suficiente para intercambiar palabras de amor y algunos besos que nos sabían a gloria, y nos íbamos a casa soñando con el sábado, y era maravilloso dormirse sabiendo que tú estabas allí, bajo el mismo cielo y respirando el mismo aire.

El sábado era el mejor día, porque todavía la tarde del domingo y tu marcha quedaban lejos, y si hacía buen tiempo bajábamos hasta el santuario de nuestra patrona, la Virgen de la Fuencisla, a la que tú tenías un personal “aprecio” porque habías sido monaguillo allí de pequeño, y rezábamos para que nuestro amor durara para siempre y nuestras ilusiones se cumplieran. Después paseábamos por la ciudad que parecía vestirse de fiesta cuando estábamos juntos y hablábamos y reíamos y otras veces quedábamos en silencio sin que fuera preciso expresar con palabras todo lo que nuestros corazones sentían.

Y llegaba, inexorablemente, la tarde del domingo, y los últimos besos y las últimas

(III)

— ¿No te parece que nos han dejado un poco solos?

—Estamos juntos, qué más quieres La y La.

—Bibliotecas.

—Somos lomos de libro; eso se da por hecho. Las encontraremos. No seas impaciente y saluda a la niña en la ventana, de momento caminamos, ciertamente con la torpeza del candelabro, pero caminamos, y, al hacerlo, nos movemos entre la hermosura de una cosa y la siguiente, y esa niña es, seguro, una maravilla, tanto como esta especie trepadora de arbusto blanco que nos sigue.

—Déjate de boberías, sabes tan bien como yo que es ropa blanca.

—Prefiero imaginar que las pinzas son zarcillos y el bramante un travesaño de una pérgola de colada deambulante.

—¿Crees que no me gusta la niña o la fragancia a ropa recién lavada? ¿Caminar? ¿Cómo no me va gustar caminar si es lo más parecido que hay a la inspiración literaria, y de eso, de la inspiración que proporciona la vida, los libros tenemos para regalar...; pero, una vez escritos, si caminamos es para hallar bibliotecas. ¿Imaginas estar entre lomos vecinos? Sé que me quieres, deambulo con placer, pero no estamos hechos para desplazarnos: nuestra anatomía apenas nos da empuje. Rígidamente, progresamos a saltitos. Avanzar no aburre: ser caminante permite formar parte del día a día, pero la flexibilidad, esa propiedad que facilita a otros seres ir pronto y lejos, de biblioteca en biblioteca, ha de proporcionárnosla un ente con otras habilidades.

—Recuerda que nuestra rigidez mantiene ordenadas palabras que hilan historias. Tenemos un buen montón de palabras dentro. ¡Hasta las comas nos animan! ¿Las oyes?

—Sí, La y La, dicen que no nos perdamos ni una sola coma de cuanto vemos, dicen que un libro ha de sugerir movimiento aunque carezca de él, que al caminar se adquiere nostalgia, misterio, sabiduría, y hasta donaire..., dicen que un libro nunca se acaba de leer por completo y que eso es caminar.

—Camina pues, hay muchas las bibliotecas del mundo para residir; además, cualquier estante vale como tal.

José Aguilar Civera

(libro “En el nombre de la virtud y la razón”,
Talento CALIGRAMA)



Inéditos y clásicos

miradas antes de que te subieras a aquel tren que te alejaba de mí durante al menos un mes (había que estudiar, y tampoco el dinero sobraba), y aquel pito de la máquina al arrancar sonaba tristemente en la estación, mientras yo te decía adiós con la mano.

Y otra vez a tejer sueños que se reflejaban en nuestras cartas, ¿recuerdas?, como todos los novios (al menos los de entonces), soñábamos con casarnos, con tener hijos y sobre todo con no tener que separarnos más y con querernos sin que fuera “pecado”.

¡Que ilusión cuando acabaste tus estudios, cuando aprobaste las oposiciones, cuando ya veíamos cercano el momento de poder casarnos! Cada objeto, cada cosa que comprábamos para nuestra futura casa, era mirado por nosotros una y mil veces, como si fuera una joya de gran valor (en realidad eran cosas de gran sencillez, porque no teníamos mucho dinero), pero no importaba, ieran cosas para nuestra casa!, y eso bastaba para hacerlas preciosas.

Fue un hermoso noviazgo, lleno de ilusión, que culminó aquella azul y radiante mañana del mes junio en que nos casamos, y comenzamos juntos una aventura común que nos ha traído hasta aquí.

Y ahora, cincuenta años después, cuando ya se nos han quedado en la cuneta de la vida algunas ilusiones, y cuando ya el camino es más difícil, quiero decirte que no cambiaría ni uno solo de los días que he pasado contigo, y que aquel amor precioso del noviazgo se ha ido transformando en un sentimiento más profundo y más maduro, aún más bello si cabe, y solo pido seguir caminando de tu mano, porque mientras estés conmigo, la vida seguirá siendo hermosa.

Maribel Egido Carrasco



ENSAYO

Los paisajes culturales del curso (sobre el curso de Pintores Pensionados, III)

JUAN ANTONIO DEL BARRIO ÁLVAREZ (*)
SEGOVIA

Además del ritmo interno propio de un curso de pintura de paisaje, los pintores participan en actividades abiertas, que siempre se han ofrecido y se siguen ofreciendo a los segovianos, en el privilegiado ámbito del palacio de Quintanar.

Estos últimos años han resonado entre las columnas del patio, al lado mismo de la pintura mural de “Siempre retorno”, la palabra y los conocimientos de varios estudiosos de diversas disciplinas, de una u otra manera, relacionadas con el paisaje y la cultura segovianas, pero también con el arte y la pintura.

Ya desde aquellos veranos de los años 50, en que el Palacio también comenzó a ser la sede de los Cursos de Extranjeros, sus patios, el de las columnas y el del mítico almendro (y también otros lugares de la ciudad), fueron un hervidero de conferencias, homenajes, conciertos, pequeñas fiestas..., que compartieron ambos cursos. La crónica de aquellos eventos se detalla en la tesis de una de las directoras veteranas del Curso de Pintores, Mesa Esteban Drake, en su tesis doctoral, De El Paular a Segovia. 1919-1991 (Segovia, 1991). Allí da cuenta, entre otras muchas actividades, del recital de Agapito Marazuela en 1958; de la estancia del pintor Carlos Pascual de Lara, que falleció en la “Residencia de Pintores”, mientras pintaba una alegoría de la pintura, y al que el Curso de Pintores de ese año tributó un homenaje, con el mural (no conservado en la actualidad) de Manuel Alcorlo, uno de sus becarios.

Los ciclos de conferencias (de historia, literatura o arte) se celebraban, sobre todo, en la Academia de Historia y Arte de San Quirce, siempre como actividades abiertas, no solo para los cursillistas. La colaboración de Mariano Grau, del poeta Luis Martín García Marcos, de Francisco de Paula y Rodríguez Martín (su crítico de pintura en muchas exposiciones), de Luis Martínez Drake..., fue básica para el desarrollo de los Cursos. La presencia en los veranos segovianos de Luis Felipe Vivanco (y su mujer, M^a Luisa Gefaell) los llenó de poesía, a través de sus descripciones líricas del paisaje segoviano, recogido “del natural”, como los pintores ante el lienzo en blanco. Muchas de estas evocaciones pueden leerse en sus Cuadernos de Segovia (editados hace unos años por la Diputación de Segovia).

Muchos artistas y pintores segovianos



Los participantes ante el mirador de Zuloaga Sepúlveda en 2017.

también participaron en los Cursos, como jurados de sus exposiciones, o en las tertulias y conferencias: Eugenio Torreagero, entre los mayores; su sobrino Jesús González de la Torre, Carlos Muñoz de Pablos, José García Moro, José María de Cossío, Antonio Madrigal, Francisco Lorenzo Tardón, Merino de Cáceres...

La labor de Luis Felipe de Peñalosa como secretario de la Residencia fue muy intensa y muy importante para el Curso de Pintores.

Cada una de aquellas actividades ha tenido su evolución hasta hoy. Es claro que el Curso forma parte de una larga e ininterrumpida cadena de cultura y arte que viene de lejos. La responsabilidad de mantenerla y fortalecerla recae en la actualidad en la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, que gestiona anualmente el Curso, sin perder en ningún momento la perspectiva, ni su esencia ni su origen. Y también debe decirse claramente que el valor de todo este patrimonio inmaterial tiene que ser perpetuado en Segovia, con ayuda de las instituciones y patrocinadores.

Juan Manuel Santamaría lleva muchos años demostrando la relevancia del Curso con su ponencia “El curso de pintura de paisaje de Segovia y su influencia (por casi nadie reco-



Pintores del Curso de 2019 dibujando para los proyectos solidarios de las ONG's segovianas-1.

nocida) en la evolución de la pintura española contemporánea”. A través de la proyección de una exquisita antología de obras de los pensionados desde mediados de siglo a la actualidad, Santamaría expone que el Curso, desde sus inicios a principio de siglo, dominada la pintura de paisaje por una mirada naturalista, siempre ha sido vía de entrada de innovaciones, vanguardismos y visiones nuevas. Recordemos que, a través de pensiones aportadas por la familia

Fromkes, para estudiantes americanos, como de otras del Ministerio de Asuntos Exteriores, y de la Casa de Velázquez, e incluso de artistas segovianos, el Curso de Pintores ha sido muchas veces un foro internacional de encuentro de muy diversas visiones del arte y la pintura, lo que, sin duda, ha favorecido su progreso y el de los asistentes. Esa internacionalidad y universalidad es otro de sus valores que no puede perderse.

Como venimos diciendo, Sego-

via es y ha sido “solo” el objeto de las obras, la maravillosa excusa para pintar e investigar las técnicas, las maneras de mirar y los modos de representar y crear. Además de plantear Santamaría en la ponencia todas estas cuestiones, ya solo la visión de tantas y tan bien seleccionadas obras, muchas veces de artistas tan relevantes en su trayectoria posterior (como Genovés...), imprime en los alumnos de cada año la consciencia de pertenecer a esa larga cadena de transmisión académica de arte y cultura. Por eso es tan importante que los alumnos procedan de todas las facultades de Bellas Artes del Estado español y del extranjero.

Carlos de Hita, magnífico conocedor de los animales ibéricos y sus comportamientos; a la vez especialista en la grabación de los sonidos de la naturaleza, y muy buen divulgador, sorprende a los pintores y demás asistentes con la apasionante experiencia de escuchar el paisaje sonoro de la naturaleza, en medio de la tormenta, en medio del bosque, en la berrea o en el aparente silencio de la dehesa... Algunas veces ha invitado Carlos a que los pintores expresen en la pintura lo que escuchan en sus grabaciones, y el reto sigue abierto: no es fácil traducir en la paleta de colores el intenso poder evocador del sonido.



Grupo a la llegada a El Paular en 2019.



Alicia Framis Cartas al cielo, reflejando el patio del Palacio de Quintanar.



Todos a pintar a la orilla del Eresma con bártulos por la calle en 2019.



Exposición de La alhóndiga, encuentro con pintores segovianos.

Los sonidos de la tierra, la canción popular castellana, también se han escuchado y disfrutado en directo en varias ocasiones, en el patio del Quintanar, a través de las palabras e interpretación de dulzaineros, cantantes, percusionistas... Hace pocos años se celebró un emotivo homenaje al maestro Agapito Marazuela, en el que se evocó su concierto de 1958, escuchando algunos de los cantos recogidos en su trabajo, siempre sembrados de matices y tonos del paisaje sonoro de la vida cotidiana y festiva de la Castilla de siempre. “La cigüeña” es, por ejemplo, un testimonio musical de la supervivencia animal que forma parte del paisaje cotidiano de la vida rural castellana, de la vida tradicional y su modo de observación de la naturaleza y de convivir con ella, contigua entonces, próxima y hermana. Como en tantas seguidillas y tonadas, en la voz de la canción popular tiembla aún el paisaje de la vida, siempre expresado con ingenio y gracia. Tanto los pintores pensionados como los asistentes segovianos sienten que reciben un tesoro de cultura y de valores.

Siempre está también presente en el Curso la literatura y su relación con el paisaje, desde los tiempos de El Paular y los versos de Enrique de Mesa. Más allá de la sierra machadiana y barojia-

ES CLARO QUE EL CURSO FORMA PARTE DE UNA LARGA E ININTERRUMPIDA CADENA DE CULTURA Y ARTE QUE VIENE DE LEJOS. LA RESPONSABILIDAD DE MANTENERLA Y FORTALECERLA RECAE EN LA ACTUALIDAD EN LA REAL ACADEMIA DE HISTORIA Y ARTE DE SAN QUIRCE, QUE GESTIONA ANUALMENTE EL CURSO

na, muchas secuencias de la literatura escrita en Segovia y sobre ella están protagonizadas por el paisaje, descrito, evocado, transitado... Cada itinerario literario (Zambrano, Ridruejo, Vivanco, Grau..., desde Báez de Sepúlveda) reconoce el poder estético de la visión panorámica de la ciudad. Aunque cada arte manipula materiales muy diversos; y no son exactamente las metáforas como los colores de la paleta, ni la técnica elegida para una obra como el género literario para un texto, hay misteriosas fraternidades y sinestesias entre pintura y literatura, que siempre nos agradan y cuestionan. Por otra parte, esta relación entre literatura y paisaje enriquece a los pintores con muchas referencias, inspiraciones y motivos para sus obras.

Por eso siguen hoy realizándose recitales, lecturas poéticas, charlas literarias. Y desde hace cinco años existe, ligado al Curso, el Premio literario “Escribir sobre el paisaje”, al cual concurren escritores segovianos con sus evocaciones, narraciones o poemas. El cartel anunciador del premio es el óleo “Mujer Muerta”, cedido ge-

nerosamente por Mariano Carabias. Este verano se publicarán, por la Diputación de Segovia y la Academia de San Quirce, los textos premiados desde 2015, acompañados con ilustraciones de los pintores galardonados con medallas esos mismos años. Tras este lustro de concurso literario, valoramos su original especialidad, y sabemos que su futuro debe pasar por su apertura a todos los paisajes de España. La entrega de los tres premios anuales (el primero lo patrocinó el Curso pasado la Librería Cervantes) en el patio de la Casa-Museo de Antonio Machado, a la que asisten los pintores pensionados, supone un nuevo motivo de relación con la esencia y espíritu del Curso: la palabra poética, la Castilla, simbolizadora de los paisajes de España, el poder de la creación.

Los pintores de Segovia siguen presentes estos últimos años en el Curso, de una o de otra forma. A veces han sido sus directores recientes, como Ángel Cristóbal, o Francisco Lorenzo Tardón; otras veces forman parte del Jurado de la exposición final,

como Antonio Madrigal, Iván Montero, Mon Montoya, Marina Llorente, Eloísa Sanz, Iván Montero, Sofía Madrigal, Mariano Carabias, Jesús González de la Torre, Carlos Muñoz de Pablos, Mesa Esteban... En ocasiones, los pintores del Curso visitan los talleres o galerías de los artistas segovianos: como el de F. Lorenzo Tardón o Alberto Fernández Hurtado.

Los pintores pensionados de los últimos años nunca dejan de ver la exposición permanente de Esteban Vicente en su Museo, explicada en complementariedad con el artista de la exposición temporal, por Iván Montero. Del mismo modo, no dejan de visitar las exposiciones que están abiertas en el agosto segoviano.

Por otro lado, cuando la exposición final del Curso está ya inaugurada en La Alhóndiga, a veces hemos invitado a los pintores de Segovia a que establezcan un diálogo con los pintores pensionados ante cada una de sus obras colgadas, con asistencia libre. Esta forma de ver la muestra, a través de las voces de los artistas, es muy enriquecedora.

Desde la Academia de San Quirce, con el patrocinio de las instituciones (Junta de Castilla y León, Diputación de Segovia, Ayuntamiento de Segovia, Patronato del Alcázar, Fundación Museo Rodera Robles; y para la estancia en El Paular-Rascafría, Parque Nacional Sierra de Guadarrama, Real Monasterio de El Paular; Dirección de Bellas Artes y Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura), y con la colaboración estrecha y generosa de tantas empresas y personas, seguiremos velando para que el Curso de Pintores Pensionados del Paisaje de El Paular-Palacio de Quintanar no solo siga desarrollándose cada año, sino para que, siendo fiel a su esencia, siga enriqueciéndose y ofreciendo su relevante legado a la sociedad.

Aunque este agosto no veamos caballetes por las calles de la ciudad, porque la pandemia nos ha obligado a suspender el Curso de Pintores, y aunque los pasillos del palacio de Quintanar estén vacíos y silenciosos, los paisajes y motivos de sus papeles pintados, que están siendo restaurados, mantienen fresca la pasión de la pintura y el arte.

—
(*) Coordinador del Curso 2015-2019, Real Academia de Historia y Arte de San Quirce.

CASTILLA Y LEÓN

Tres fallecidos y 15 hospitalizados más con Covid-19 en Castilla y León

EFE
VALLADOLID

■ ■ ■ Tres personas han muerto en hospitales de Castilla y León en el último día tras contagiarse de Covid-19 y otras 15 personas han quedado ingresadas en planta por el mismo motivo, mientras que tres pacientes han conseguido salir de la UCI en la que permanecían, según los datos aportados este sábado por la Consejería de Sanidad. Estos últimos fallecimientos, registrados en los centros hospitalarios de Salamanca (1) y el Río Hortega de Valladolid (2), dejan el número total desde que comenzó la pandemia en 2.080, con una mayor proporción en la provincia de León (424), seguida de Valladolid (397), Salamanca (379), Burgos (217), Segovia (214), Ávila (143), Soria (123), Zamora (92) y Palencia (88).

El número de hospitalizados en Castilla y León es actualmente de 108 en planta, cuatro más que ayer, mientras que en las unidades de cuidados intensivos hay 6 pacientes, tres menos que ayer, y los médicos han dado 16 altas hospitalarias, hasta alcanzar las 8.817. Las salidas de las UCI se han producido en el Hospital de El Bierzo, donde deja de haber enfermos de covid; en el Clínico de Salamanca, en la misma situación, después de que en ambos casos hayan pasado a planta sendos pacientes; y en el Hospital Río Hortega de Valladolid, donde sin embargo aún quedan cinco personas en su unidad. ■

La advertencia de evitar reuniones se extiende a toda la Comunidad

La recomendación comienza el lunes a partir de las 00.00 horas, como parte de la nueva normativa

EFE
VALLADOLID

■ ■ ■ La recomendación de evitar reuniones de más de diez personas que venía haciendo la Junta de Castilla y León para zonas de salud en las que hubiera más de cinco casos de Covid-19 por cada 10.000 habitantes en la última semana se extiende a todo el territorio de la Comunidad a partir del lunes a las 00.00 horas, como parte de la nueva normativa que regirá tras acordarlo así el Gobierno y las comunidades autónomas. El Ejecutivo autonómico celebró este sábado un Consejo de Gobierno extraordinario y telemático para aprobar el Acuerdo 43/2020 de publicación en el Boletín Oficial de Castilla y León de las medidas que fueron incluidas en la Orden del Ministerio de Sanidad y que fue consensuada con los gobiernos autonómicos, entre las que destacan el cierre del ocio nocturno a la una de la madrugada y las limitaciones sobre el consumo de tabaco si no se puede asegurar la distancia de seguridad de 1,5 metros entre personas.

En un comunicado, la Junta detalló que en esta publicación se incluyen además las recomendaciones generales de limitar los encuentros con personas ajenas al grupo de convivencia estable y que los encuentros sociales se limiten a un máximo de diez personas, algo esto último que en Castilla y León sólo se recomendaba en poblaciones afectadas por un nivel medio de contagios.



Un camarero, protegido con una mascarilla, atiende a la clientela de un restaurante este sábado en Íscar.

EFE

De hecho, este fin de semana las zonas básicas de salud que estaban afectadas por esta recomendación sobre las reuniones se han estabilizado en el entorno de las 80, con algunas áreas de las capitales de Salamanca, Burgos, Valladolid, Soria, Zamora y Palencia entre las incluidas, pero con esta publicación de la norma se extiende a todas las poblaciones de la Comunidad.

Para hablar de estas y otras medidas acordadas en el marco del Consejo Interterritorial de Salud del viernes, la Junta confirmó que será el martes cuando el presidente del Ejecutivo autonómico, Alfonso Fernández Mañueco, se reúna con

representantes de los ayuntamientos de más de 20.000 habitantes de la Comunidad, lo que incluye a todas las capitales de provincia y también a municipios que se han visto afectados por confinamientos ordenados por la Junta como Miranda de Ebro -en marzo- y Aranda de Duero -aún en esa situación y con la referencia del martes precisamente para abandonarla-.

La vigencia de este acuerdo en Castilla y León, según detalla la Junta en su comunicado, existirá hasta que el ministro de Sanidad, Salvador Illa, apruebe la finalización de la misma, previo acuerdo del Consejo Interterritorial de Sa-

lud y con audiencia de todas las comunidades y ciudades autónomas. Este texto, que será publicado hoy en el Boletín Oficial de Castilla y León, deja sin efecto todas las medidas que estaban vigentes en la Comunidad y que sean contrarias a estas nuevas directrices, ante el "componente de transmisión comunitario que no puede, en muchas ocasiones, vincularse a brotes epidémicos", detalla el comunicado, aunque la Junta ha sostenido en los últimos días que esa circunstancia no concurre en ningún punto de la Comunidad actualmente -más allá del episodio de Aranda de Duero que está en vía de solución-. ■

Íscar y Pedrajas se desconfinan con la sensación del deber cumplido

EFE
VALLADOLID

■ ■ ■ Los habitantes de los municipios vallisoletanos de Íscar y Pedrajas de San Esteban vivieron ayer, sábado, su último día confinados tras dos semanas a causa de la Covid-19, con la sensación del deber cumplido al haber reducido a cero el número de nuevos positivos registrados en los últimos días. A partir de la medianoche, las dos localidades dejarán de estar aisladas, tras varios días sin notificar nuevos casos, lo que los alcaldes atribuyen

al buen hacer de los vecinos, hosteleros y comerciantes y a su responsabilidad siguiendo las medidas sanitarias exigidas por la Junta y respaldadas por la Justicia para frenar la pandemia.

El regidor de Íscar, Luis Marín Martín, señaló en declaraciones a Efe que en el pueblo los vecinos están "tranquilos y con ganas de volver a la normalidad", con más ánimos que hace una semana, pero "concienciados con seguir cumpliendo las normas". El espíritu es el mismo en Pedra-

jas de San Esteban según indicó su alcalde, Alfonso Romo, que ve "más aliviados" a los habitantes del municipio, a los que ha agradecido y les ha responsabilizado de "revertir la situación gracias a tomar las medidas oportunas".

Para Martín, lo más complicado estas dos semanas ha sido asimilar el propio confinamiento y suspender todas las actividades programadas el primer fin de semana; mientras que para Romo ha sido explicar cuáles eran las causas del aislamiento y sufrir alguna crí-

tica por un proceso que, recuerda, no es competencia de los Ayuntamientos sino de la Junta. "No ha dependido de nosotros, de hecho en la Consejería de Sanidad querían medidas más restrictivas, estableciendo franjas horarias como durante el Estado de Alarma, y nosotros dijimos que no", defendió.

También han calado mensajes positivos y de aprendizaje, como "seguir adelante ante la adversidad" en Pedrajas de San Esteban y "reducir a cero los nuevos contagios gracias a cumplir con las normas" para el alcalde de Íscar. Ahora es momento de ayudar a los sectores más afectados, que son la hostelería y el comercio, para lo que piden a los propios vecinos "dar un respaldo" a los negocios locales, "salir a la calle tranquilamente" y ha-

cer vida dentro de lo permitido por las restricciones sanitarias.

Además, el regidor de Pedrajas de San Esteban señaló que ambos alcaldes han requerido a las administraciones superiores que se les otorgue un fondo especial gestionado por los Ayuntamientos, para destinar una parte a los negocios más afectados y para hacer frente al incremento de gastos propios fruto de las desinfecciones y otros gastos originados por el aislamiento. Romo pidió a los habitantes de otras localidades que visiten Pedrajas de San Esteban por ser un "lugar sano y saludable", y ha deseado que llegue al pueblo la gente habitual que suele instalarse en verano, con el objetivo de potenciar la recuperación económica de la zona. ■

NACIONAL

Euskadi se encuentra ante un “posible tsunami” del Covid-19

El Ejecutivo vasco pide revisar la forma de relacionarse y avisa de que hay menores de 40 en la UCI

AGENCIAS
BILBAO/MADRID

■ La consejera de Salud del Gobierno Vasco, Nekane Murga, advertía ayer de que Euskadi está ante "un posible tsunami" por el incremento de casos de covid-19 y pidió a la ciudadanía que revise el ocio y la forma de relacionarse para reducir los riesgos. En una rueda de prensa en Bilbao para dar a conocer las medidas previstas a partir del lunes cuando Euskadi regresará a "un escenario extraordinario" y el Departamento de Salud declarará la Emergencia Sanitaria, Murga reconoció que Euskadi se encuentra en la "fase de ascenso de una nueva ola epidémica de covid-19".

Tras reconocer que la evolución, aunque más lenta que en marzo y con casos menos graves, es "preocupante", ha incidido en que desde que se desactivó el estado de alarma Osakidetza ha reforzado su red de vigilancia hasta alcanzar una cifra aproximada de 300 profesionales dedicados a labores de rastreo. Murga, que valoró de manera positiva el alto número de test PCR que se desarrollan y que permiten detectar casos en fase más precoz, advierte de que "estamos ante un posible tsunami que es más visible con más antelación y sobre el que somos capaces de ver su magnitud con más prontitud". Asimismo, incidió en que se está dando un aumento en los casos de personas con más de 60 años que tienen "más posibilidades de sufrir complicaciones".

Todas las comunidades, a excepción de La Rioja, harán efectivo a lo largo de la próxima semana el cierre del ocio nocturno, una de las once nuevas medidas acordadas entre el Gobierno y las autonomías para hacer frente a los brotes.

ÍSCAR Y PEDRAJAS

Por su parte los habitantes de los municipios vallisoletanos de Íscar y Pedrajas de San Esteban vivían ayer su último día confinados tras dos semanas a causa de la covid-19, con la sensación del deber cumplido al haber reducido a cero el número de nuevos positivos registrados en las últimas jornadas. Desde esta pasada medianoche, las dos localidades dejaron de estar aisladas, tras varios días sin notificar nuevos casos, lo que los alcaldes



Vecinos del barrio barcelonés de Torre Baró hacen cola para someterse a los test de PCR voluntarios.

ANDREU DALMAU

Barcelona registra largas colas de personas en los cribados masivos

Los cribados masivos para detectar casos asintomáticos de covid-19 y reprimir los rebrotes, que desde hace unos días se están practicando en diversas localidades catalanas, se trasladaron ayer al barrio barcelonés de Torre Baró, donde la jornada de ayer arrancó con largas colas.

En total, se prevé realizar un mínimo de 800 test a lo largo del fin de semana, una cifra que, de alcanzarse, supondría una tercera parte de los residentes de este barrio, que forma parte del distrito de Nou Barris y donde la tasa

de contagios supera los 500 casos por cada 100.000 habitantes, muy por encima de la media barcelonesa de 174. "Es realmente un éxito la afluencia de gente", destacaba el secretario de Salud Pública de la Generalitat, Josep Maria Argimon, quien alertó de la importancia de detectar los casos asintomáticos porque son los que tienen "más capacidad para transmitir" la enfermedad y contagiar a otras personas.

Y aunque no existe límite de edad para realizarse la prueba, ha recordado que actualmente la

media de la mayoría de nuevos contagios se sitúa alrededor de los 37 años, una cifra "muy diferente a la primera ola de la pandemia".

Tras esta campaña, entre el lunes y el miércoles de la próxima semana, la Generalitat y el consistorio trasladarán los cribados al barrio del Besòs, otro de los más afectados por la pandemia.

Paralelamente al inicio de los cribados masivos, el Departamento de Salud notificó en Cataluña un total de 1.120 nuevos positivos por coronavirus y seis fallecidos en las últimas 24 horas.■

120 positivos detectados entre el jueves y el viernes, con lo que ya son 1.395 los diagnósticos desde marzo.

Desde las prisiones también llegan datos a tener en cuenta: el penal de El Dueso, en Santoña, ha tenido que adoptar medidas preventivas de aislamiento sanitario y hará estudios de contactos adicionales al haber dado positivo siete internos y dos trabajadores.■

La Rioja implantará el autorrastreo para el control individual

El Gobierno de La Rioja implantará en los próximos días la figura del autorrastreo entre la población, con el fin de que cada persona pueda llevar un control diario de sus contactos ante la posibilidad de ser requerida por las autoridades sanitarias por posibles casos de covid-19. Es una figura que se añade a las medidas del Ministerio de Sanidad, y que "se está utilizando con éxito en otros países apelando a la colaboración, la responsabilidad y el civismo ciudadano, para que cada uno de nosotros podamos llevar nuestro control de contactos diarios", explicó la consejera de Salud, Sara Alba.■

Madrid hará un muestreo sobre el estado del alumnado

La Comunidad de Madrid hará un muestreo "significativo" para conocer el estado inmunológico de los alumnos madrileños coincidiendo con el regreso de los estudiantes a las aulas. Así lo indicaba ayer el viceconsejero de Salud Pública de Madrid, Antonio Zapatero, que indicó que el estudio se realizará cuando tenga lugar la reapertura de los centros escolares. "Se hará un muestreo de varios decenas de miles de alumnos de diferentes colegios y cursos para conocer el estado inmunológico de la población de alumnos", reseñó Zapatero, que adelantó que hoy tendrán un diseño de cómo y dónde se hará este análisis en la vuelta a las aulas.■

El cardenal Cañizares pide confiar en Dios además de la ciencia

El cardenal arzobispo de Valencia, Antonio Cañizares, aseguró ayer, durante la misa en la fiesta de la Asunción de la Virgen María, que la "la ciencia y la técnica no son suficientes" ante la pandemia del coronavirus "y que hay que poner la confianza en Dios". El cardenal destacó que "sólo la fuerza de Dios y de su amor, que apuesta por el hombre, es la que nos hará superar la pandemia". Invitó a "fiarse totalmente de Dios, que no nos deja nunca en la estacada.■

atribuyen al buen hacer de los vecinos, hosteleros y comerciantes y a su responsabilidad siguiendo las medidas sanitarias exigidas por la Junta y respaldadas por la Justicia para frenar la pandemia.

Y mientras tanto, siguen las cifras de la pandemia: Ceuta aísla en sus domicilios a 251 personas tras cinco positivos en un día. En Madrid se registraron cinco nuevos brotes con 32 casos positivos y

60 contactos, de los cuales dos se produjeron en residencias de mayores, otros dos en albergues y el quinto en el ámbito familiar/social. El gobierno de Aragón notificó 624 nuevos casos de coronavirus, 98 más que los diagnosticados el día anterior (526), aunque han bajado un 8 % los pacientes hospitalizados. Una comunidad que sigue batiendo récord de contagios por cuarto día consecutivo es Murcia:

MUNDO

El presidente bielorruso, cada vez más solo, pide ayuda a Putin

Lukashenko afirma que las olas reivindicativas en contra de su régimen "llegarán también a Rusia"

BERNARDO SUÁREZ INDART
MOSCÚ (RUSIA)

■ ■ ■ El presidente bielorruso, Alexandr Lukashenko, cada vez más solo, pidió este sábado auxilio al presidente de Rusia, Vladímir Putin, ante la marea popular que amenaza con acabar su régimen cuasidictatorial que dura ya más de un cuarto de siglo. "Hay que contactar con Putin, el presidente de Rusia, para que yo pueda hablar con él ahora. Porque ya no se trata de una amenaza solo a Bielorrusia", dijo Lukashenko. El mandatario se refería a las protestas populares que sacuden a la antigua república soviética desde el domingo pasado, tras la difusión de los resultados de un sondeo a pie de urna gubernamental que le dio más del 80% de los votos en las elecciones presidenciales.

LLAMA A LA COOPERACIÓN

"Quiero decir que defender hoy a Bielorrusia no es menos que defender todo nuestro espacio, la Unión Estatal (formada por Rusia y Bielorrusia). Si los bielorrusos no resisten, la ola llegará hasta allá (Rusia)", advirtió. Poco después, medios bielorrusos informaron de que Lukashenko y Putin mantuvieron una conversación telefónica en la que abordaron "la situación en torno a Bielorrusia". El Kremlin comunicó que las partes "se mostraron seguras de que habrá un pronto arreglo de todos



El presidente de Bielorrusia, Alexandr Lukashenko.

TATYANA ZENKOVICH

los problemas" en Bielorrusia. "Lo importante es que estos problemas no sean aprovechados por las fuerzas destructivas que intentan dañar la cooperación entre los dos países", añadió.

Mientras Lukashenko, enrocaado en sus posiciones, acusó a República Checa, Polonia, Ucrania e, incluso, Rusia de instigar las protestas en contra de su régimen en el país e insistió en que estas son dirigidas desde el exterior y denunció que Bielorrusia es víctima de una "agresión". ■

LAS MANIFESTACIONES SE EXTIENDEN POR EL PAÍS

Mítines y manifestaciones de solidaridad tuvieron lugar en numerosas ciudades bielorrusas, sin que se haya informado de cargas policiales en la séptima jornada de las protestas. Las movilizaciones populares contra el régimen de Lukashenko adquirieron carácter transversal: en ellas participan no solo estudiantes y opositores

liberales, sino también obreros y habitantes de pequeñas ciudades, considerados hasta ahora los principales apoyos de Lukashenko. La brutalidad de la represión policial en los primeros días de las protestas lejos de desanimar a los manifestantes amplió sus filas y reforzó la idea de proseguir las protestas. Al menos dos muertos, casi trescientos heridos es hasta ahora el balance.

Marcelo Rebelo de Sousa ayuda a rescatar a dos mujeres del mar

AGENCIAS
LISBOA

■ ■ ■ El presidente de Portugal, Marcelo Rebelo de Sousa, ayudó ayer a rescatar a dos bañistas en la playa de Alvor, en la meridional región del Algarve, donde pasa dos días de vacaciones para promocionar el turismo en la zona. El jefe de Estado luso, que había atendido minutos antes a periodistas en la arena, se sumergió en el agua tras ver a dos mujeres que aparentemente tenían problemas tras caer de una canoa a algunos metros de distancia. Las cámaras captaron el momento en

el que el presidente llega hasta ellas y las socorre, antes de que otro ciudadano en una moto de agua acudiera para ayudar.

Después del incidente, y rodeado por decenas de curiosos en la orilla, volvió a atender a la prensa para comentar lo sucedido. "Aquellas jóvenes venían de otra playa, y como la corriente es muy grande, fueron arrastradas para fuera y vinieron en dirección a esta playa. Volcaron y tragarón mucha agua y no eran capaces ni de girar, ni de subir (a la canoa) ni de nadar, tal era la fuerza de la corriente", explicó.

Rebelo de Sousa comentó además la suerte de haber contado con "la ayuda de otro patriota", en referencia al ciudadano de la moto acuática que se encontraba cerca del lugar donde volcó la canoa y que le ayudó a socorrer a las dos mujeres. El presidente de Portugal, que dedicó gran parte de sus vacaciones a visitar diferentes territorios del país para promocionar el turismo, pasará el fin de semana en la región del Algarve, una zona fuertemente golpeada por la caída de visitantes como consecuencia de la pandemia de coronavirus. ■



Marcelo Rebelo de Sousa.

Breves

El carguero japonés encallado en Mauricio se parte en dos

El carguero "MV Wakashio", de la compañía japonesa Nagashiki Shipping, y que encalló en julio en las costas de Mauricio, se partió ayer en dos durante las maniobras para retirar el barco, que este viernes comenzó a verter de nuevo combustible al mar, aunque de momento la operación de limpieza no corre peligro y se toman medidas para impedir nuevos derrames. ■

Trump da 90 días a TikTok para acabar su trabajo en EEUU

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, FIRMÓ este viernes una orden ejecutiva en la que se aprueba un plazo de 90 días para que ByteDance, la empresa propietario de TikTok, acabe con sus operaciones en el país y se deshaga de los datos. Trump acusa a la aplicación de exponer a los estadounidenses al riesgo de robo de datos. ■

EEUU fracasa en extender el embargo de armas a Irán

Estados Unidos fracasó este viernes en su intento de que el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas prorrogara de manera indefinida el embargo de armas impuesto a Irán desde 2015 y que expira el próximo octubre. De los 15 miembros del Consejo, solo República Dominicana respaldó la propuesta, muy lejos de los nueve votos necesarios para una aprobación. ■

Silencio en varios países tras el acuerdo entre EAU e Israel

Tras el anuncio de un acuerdo entre Emiratos Árabes Unidos (EAU) e Israel para normalizar sus relaciones, varios Gobiernos árabes como Siria o Kuwait guardan silencio respecto al pacto, sobre todo en el golfo Pérsico, donde Abu Dabi se convirtió en el primero que formaliza los lazos con Israel. ■

ECONOMÍA

Alemania, el último “mazazo” para el sector turístico español

Los turoperadores alemanes cancelan todos los viajes organizados a España, excepto a Canarias

AGENCIAS
SANTIAGO

Los turoperadores alemanes comenzaron a cancelar los viajes programados a las islas Baleares, apuntó ayer la Asociación Alemana de Turismo, tras la decisión del gobierno alemán de incluir a toda España, salvo las islas Canarias, en la lista de zonas de riesgo por los brotes de covid-19. La posibilidad de un tramo final del verano sin apenas turistas alemanes activó una nueva alerta roja en el sector, que sobrevive raquítico a causa de las restricciones a causa de la pandemia y ya sufrió un varapalo similar hace semanas con la decisión del Reino Unido de establecer cuarentena obligatoria para los viajeros procedentes de España, tal y como se sumó ayer también Países Bajos extendiendo la cuarentena a los viajeros procedentes de Madrid, Ibiza, Mallorca, Almería, Burgos, Navarra y Salamanca.

Tras conocerse las primeras cancelaciones, la presidenta de la Federación Empresarial Hotelera de Mallorca, María Frontera, aseguró que la recomendación del Gobierno alemán de no viajar a España va a convertir en “nulas o escasas” las llegadas a la isla de turistas germanos. A pesar de ello, y de que el ministro de Sanidad germano recordó que todos los turistas que regresen de sus vacaciones en España tendrán a partir de ahora la obligación de pasar una cuarentena de 14 días si no tienen un test con resultado negativo, el Govern balear abogó por no dar por perdida la temporada y “recuperar tan pronto como sea posible los corredores seguros” con Alemania.

OCUPACIÓN AÉREA NULA

Por lo de pronto, el aeropuerto de Palma mantuvo ayer operativos los 155 vuelos programados este sábado, tanto de llegada como de salida, con distintas ciudades de Alemania, pero las perspectivas del sector turístico son que se producirán cancelaciones. El mercado alemán, que aportaba antes de la pandemia entre 9 y 10 millones de viajeros al año, desplazó en junio a solo 33.740 compatriotas, un 97,4 % menos que en el mismo mes de 2019. España es tradicionalmente el primer destino internacional de los alemanes. Solo a Baleares llegaron el año pasado



Un grupo de viajeros hacen cola para facturar en el aeropuerto de Mahón, en Menorca.

DAVID ARQUIMBAU

EL MINISTRO DE SANIDAD ALEMÁN VE “NECESARIA” LA RECOMENDACIÓN

El ministro alemán de Sanidad, Jens Spahn, defendió ayer la recomendación de no viajar a España realizada por el Gobierno de Alemania porque es “necesaria”, si bien ha reconocido que es una decisión “drástica para muchos”. Así se expresó Spahn en un mensaje publicado en su cuenta oficial de Twitter. En la red social, el ministro ha asegurado que incluir a España -toda, excepto las islas Canarias- como zona de riesgo por covid-19 es algo “necesario en vista de la dinámica”

reciente. “La pandemia no ha terminado. Los viajeros que regresan deben mantener cuarentena en casa hasta que el resultado de la prueba sea negativo”, reclinó. Las autoridades de Alemania concluyeron este viernes que toda España, con la única excepción de las Islas Canarias, es una “zona de riesgo” por contagios del nuevo coronavirus, por lo que quienes regresen deberán someterse a una prueba y podrían quedar sujetos a cuarentena, en función de lo que decidan los gobiernos regionales.

Hasta entonces sólo figuraban como zonas de riesgo Madrid, País Vasco, Aragón, Cataluña y Navarra. Como consecuencia directa, la turooperadora TUI, que canceló todos sus viajes a España, deja a unos 30.000 turistas alemanes tienen comprados viajes organizados a Baleares, la mayoría a Mallorca, según informó la Asociación Alemana de Agentes de Viaje (DRV por sus siglas en alemán), que matiza que se deben sumar a este número los turistas que viajan sin un operador turístico.

4,54 millones de visitantes (un 2,5 % menos en tasa interanual) de los 13.680.923 turistas internacionales (1,2 % menos).

Turespaña avanzó esta semana que la ocupación aérea para agosto de los principales mercados de origen refleja en su previsión caídas superiores al 50% en tasa interanual, entre ellos, claro está, Alemania, desde donde se preveía la

llegada por aire de 841.889 turistas, un 51,7 % menos que en agosto del año pasado.

Todos los turoperadores alemanes cancelaron sus viajes organizados a Baleares, según la Asociación Alemana de Turismo (DRV). El turoperador alemán TUI canceló todos sus viajes a España hasta el 24 de agosto. “Con gran pesar cancelamos todos los viajes orga-

nizados de forma inmediata”, asegura en un comunicado el mayor turoperador del mundo.

El grupo turístico alemán TUI tuvo una pérdida neta atribuida de 2.316,6 millones de euros en los tres primeros trimestres de su ejercicio 2019/2020, siete veces más que un año antes, debido a las restricciones de viajes por la pandemia. ■

Más de un millón de europeos pierden su trabajo en automoción

AGENCIAS
MADRID

Los empleos de más de 1,1 millones de europeos que trabajan en la fabricación de automóviles se vieron directamente afectados por la pandemia del coronavirus debido al cierre de las plantas para evitar una expansión mayor del covid-19. Así se desprende de la “Guía de Bolsillo” de la industria automovilística elaborada por la Asociación de Constructores Europeos de Automóviles, que también recoge que solo en España, unos 60.000 trabajadores del sector se vieron afectados por la crisis del coronavirus durante una media de 34 días laborales.

Sin embargo, Alemania fue el país europeo en el que más puestos de trabajo sufrieron algún tipo de perjuicio por la pandemia, ya que entre marzo y mayo unos 568.18 alemanes han visto paralizado su empleo durante unos 30 días labora-

EN ESPAÑA LOS AFECTADOS ASCIENDEN A 60.000 PERSONAS Y LAS VENTAS DE AUTOMÓVILES BAJARÁN 25% EN 2021

bles. En segunda posición, pero muy por detrás de Alemania, se situó Francia, con unos 90.000 empleos impactados por el covid-19 durante 34 días de parón de las fábricas. Italia, con 69.382 empleos, y Suecia, con 67.000 trabajos, también están en la lista de estados europeos más afectados. En total, unos 1,13 millones de empleados europeos del sector se vieron directamente afectados por la pandemia debido a la paralización de las fábricas durante una media de 30 días laborales en Europa.

Asimismo, según datos de Eurostat, en 2018 había un millón de personas en toda Europa que trabajaban en la producción de productos para la automoción, como por ejemplo neumáticos, mientras que hasta 4,7 millones de personas trabajaban en la venta y reparación de automóviles. Las previsiones apuntan a una caída de las ventas de automóviles de un 25% en 2020 en toda Europa. ■

SOCIEDAD

Gente

Dani Rovira: “Hoy es el primer día del resto de mi vida”

Tras seis meses de lucha, el actor anuncia que superó el cáncer que padecía
Críticas a Miguel Bosé por manifestarse en contra del uso de las mascarillas

LOLA MONTEIRO
MADRID

DANI ROVIRA
RECUPERADO

Dani Rovira se despertó proclamando a los cuatro vientos y a sus redes sociales que ¡está curado! del cáncer contra el que llevaba luchando seis meses. Lo hizo con la foto que os mostramos y con un emotivo texto lleno de agradecimientos en el que no faltó la referencia a Clara Lago "Gracias, compañera, por compartir el peso de la mochila y por estas irrepetibles vistas. Gracias por la luz en

la noche y la silla en el camino. Y por no soltarme...", comentaba. Como él apunta es el primer día del resto de su vida tras una dura lucha de 6 meses contra un linfoma de Hodgkin, un tipo de cáncer que afecta a un tipo de glóbulos blancos, y que hace unos días nos comunicaba que había terminado sus sesiones de quimioterapia.

MIGUEL BOSÉ

CONTRA LAS MASCARILLAS

El cantante Miguel Bosé respaldó una manifestación contra el uso obligatorio de la mascarilla y

anunció que acudirá a esta protesta que tendrá lugar hoy, 16 de agosto, a las 19.00 horas en la Plaza de Colón de Madrid. En un vídeo publicado por el artista en Twitter se explica que el objetivo es expresar su "desacuerdo con las medidas implantadas en España por el covid-19", en concreto, contra el uso obligatorio de la mascarilla, lo que consideran "sin justificación científica". A ella se sumaron las críticas a través de la red social de otros artistas como Marwán, o Ismael Serrano quien se manifestó diciendo: "Esto es simplemente



Dani Rovira, en su última foto publicada en su perfil de Instagram.

te atentar contra el bien común: la salud de toda una comunidad".

PRINCESA ANA
CUMPLE 70 AÑOS

La princesa Ana, la discreta hija de la reina Isabel II, cumplió ayer 70 años sin visos de retirarse de sus funciones benéficas, en

favor de la educación y los cuidados a las personas dependientes, ni de abandonar su gran pasión: la equitación. Descrita como una mujer tenaz y trabajadora su vida a reforzar dedicó su vida a reforzar el papel de la monarquía, a través de las numerosas causas sociales que abandera. ■

 LOTERÍA NACIONAL S Á B A D O		SORTEO DEL DÍA 15 DE AGOSTO DE 2020 Diez series de 100.000 billetes cada una				SORTEO 42 20		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo			
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
54700. 300	54701. 300	54702. 300	54703. 300	54704. 360	54705. 360	54706. 300	54707. 10.300	54708. 600.000	54709. 10.300		
54710. 300	54711. 300	54712. 300	54713. 300	54714. 360	54715. 480	54716. 300	54717. 300	54718. 360	54719. 300		
54720. 420	54721. 300	54722. 300	54723. 300	54724. 480	54725. 360	54726. 300	54727. 300	54728. 360	54729. 300		
54730. 300	54731. 300	54732. 300	54733. 300	54734. 360	54735. 360	54736. 300	54737. 300	54738. 360	54739. 300		
54740. 300	54741. 300	54742. 300	54743. 300	54744. 360	54745. 360	54746. 600	54747. 300	54748. 360	54749. 300		
54750. 540	54751. 300	54752. 300	54753. 300	54754. 360	54755. 360	54756. 720	54757. 300	54758. 360	54759. 300		
54760. 300	54761. 300	54762. 300	54763. 300	54764. 360	54765. 360	54766. 300	54767. 300	54768. 360	54769. 300		
54770. 300	54771. 300	54772. 300	54773. 300	54774. 360	54775. 360	54776. 300	54777. 300	54778. 360	54779. 300		
54780. 300	54781. 300	54782. 300	54783. 300	54784. 360	54785. 480	54786. 420	54787. 300	54788. 660	54789. 300		
54790. 300	54791. 300	54792. 300	54793. 420	54794. 360	54795. 360	54796. 300	54797. 300	54798. 360	54799. 300		
88200. 300	88201. 300	88202. 300	88203. 300	88204. 360	88205. 360	88206. 300	88207. 300	88208. 480	88209. 300		
88210. 300	88211. 300	88212. 300	88213. 300	88214. 360	88215. 480	88216. 300	88217. 300	88218. 360	88219. 300		
88220. 420	88221. 300	88222. 300	88223. 300	88224. 480	88225. 360	88226. 300	88227. 300	88228. 360	88229. 300		
88230. 300	88231. 300	88232. 300	88233. 300	88234. 360	88235. 360	88236. 300	88237. 300	88238. 360	88239. 300		
88240. 5.840	88241. 120.000	88242. 5.840	88243. 300	88244. 360	88245. 360	88246. 300	88247. 300	88248. 360	88249. 300		
88250. 540	88251. 300	88252. 300	88253. 300	88254. 360	88255. 660	88256. 420	88257. 300	88258. 360	88259. 300		
88260. 300	88261. 300	88262. 300	88263. 300	88264. 360	88265. 360	88266. 300	88267. 300	88268. 360	88269. 300		
88270. 300	88271. 300	88272. 300	88273. 300	88274. 360	88275. 360	88276. 300	88277. 300	88278. 360	88279. 300		
88280. 300	88281. 300	88282. 300	88283. 300	88284. 360	88285. 780	88286. 420	88287. 300	88288. 360	88289. 300		
88290. 300	88291. 300	88292. 300	88293. 420	88294. 360	88295. 360	88296. 300	88297. 300	88298. 360	88299. 300		
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones		
20. 120	2511. 1.500	5862. 1.500	8533. 1.500	374. 360	255. 360	386. 420		488. 360	7779. 1.500		
50. 240			023. 300	24. 180	285. 480	746. 300		708. 480	539. 300		
			93. 120	4. 60	15. 180	756. 420		788. 360			
					85. 180	56. 120		08. 180			
					5. 60	86. 120		8. 60			
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS											

ESTE SORTEO DENE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

DEPORTES

Numerosos movimientos entre los equipos del Grupo VIII de Tercera para la nueva temporada

Los cambios del mercado

FÚTBOL - TERCERA DIVISIÓN
A.M.
SEGOVIA

Pese a la incógnita de cuándo comenzará el campeonato liguero de la Tercera División de fútbol, los clubes se están moviendo para reforzar sus respectivas plantillas para encarar el nuevo formato de competición, que divide los grupos en dos subgrupos. En lo que concierne a los equipos segovianos que militan en esta categoría, la Gimnástica Segoviana y el CD La Granja, han quedado enmarcados en un subgrupo de doce conjuntos con las provincias de Soria (Numancia B y SD Almazán), Burgos (Promesas, CD Bupolsa, CD Mirandés B, Arandina y Real Burgos) y Ávila (CD Colegios Diocesanos, CD Cebrereña y Real Ávila). Entre estas plantillas la que más cambios está sufriendo es la del Bupolsa, que está haciendo una profunda reformatión, con fichajes que ya pasaron por la discipli-

El CD La Granja es el segundo equipo que más refuerzos ha incorporado para el nuevo curso

na en otras temporadas y jugadores con proyección de otros países como el uruguayo Ismael Zaballos, el colombiano Kevin Garcés, el noruego Matthew Lars Fossen, el senegalés Gora Ndiaye o el brasileño Ramón dos Reis, que ya cogió experiencia en el Grupo VIII con el CD La Granja. El atacante estuvo la primera parte de la pasada campaña en el equipo de San Ildefonso y, aunque se perdió varios partidos por retrasos en el transfer, llamó la atención de otros planteles y fichó por el Gerena. El segundo que más se ha reforzado, por el momento, por necesidad es precisamente el cuadro granjeño, que además de estrenar técnico con la llegada de Ricardo de Andrés suma nueve incorporaciones: los porteros, Erik Lázaro (Segoviana) y Erik Santiago (CD Isoba), los defensas Alejandro Barbudo (Gimnástica Segoviana), Miguel Hernández (Atlético Tordesillas),



El mediapunta de la Segoviana Álex Conde, presionado por varios jugadores de la Arandina. NEREA LLORENTE

Conde: “He recibido ofertas mejores , pero estoy seguro de que va a ser nuestro año”

El mediapunta, máximo goleador de la Segoviana, renueva una campaña más

E.A.
SEGOVIA
Álex Conde (Talavera de la Reina, 1992) continuará una temporada más en la Segoviana. El medipunta fue el máximo goleador del conjunto azulgrana esta campaña, con ocho dianas, y encara ahora el que será su tercer curso en la disciplina gimnástica. Renovación importante para el equipo de Manuel González, que sujeta así a uno de los fijos en los esquemas. “Sigo en la Gimnástica principalmente por la seguridad y confianza que esta junta directiva te da y por el vestuario que hay”, repasa para el departamento de prensa del club; y añade: “Sí que es verdad que he recibido ofertas

mejores en lo económico, pero estoy seguro de que va a ser nuestro año”. En cuanto a los objetivos dispuestos, comenta. “Tenemos que ganar la Liga y conseguir el ascenso, creo que vamos a tener la mejor plantilla del grupo y nuestro objetivo tiene que ser salir a ganar todos los partidos”. Conde fue operado del menisco a mediados del mes de abril y su compromiso con el club le llevaron a acortar plazos para estar disponible en la fase de ascenso a Segunda B. Esta renovación se suma a las de Rubén Yubero, Víctor Martín ‘Viti’, Manuel Olmedilla ‘Manu’, Dani Arribas, Iván García ‘Ivi’, Adrián Pérez y Diego Gómez. Balta causa baja El que no seguirá será el valenciano Baltasar Palanca ‘Balta’, que



Balta, en el banquillo. KAMARERO

cumplió su primera temporada como jugador senior en el vestuario de la Segoviana pero disputó pocos minutos. Ahora emprende un nuevo camino con el objetivo de ganar experiencia.

El que está haciendo un esfuerzo con el objetivo de ascender es el Real Ávila, que, aunque ha perdido a Sergio Mayorga (Diocesanos), ha fichado a Juan Camilo (UD Santa Marta), Borja Rubiato (Zamora), Brian Jaén (Pontevedra) y Sergio Ramos (Alfaro).

MERCADO DE FICHAJES

Real Burgos

Enrique Cerezo (Burgos Promesas), Álvaro González, Pedro Dango (Palencia CF), Óscar Vázquez ‘Oskey’ (Burgos Promesas), Daniel Portal (CD Bupolsa), Miguel Sedano (Racing Lerneño), Álex Campos (La Jonquera).

Arandina CF

Javier García (Atlético Astorga), Diego Santín (Atlético Astorga) y José Antonio Domínguez (UD Alzira).

CD Mirandés B

Alfredo Sualdea (Numancia B), Carles Marco (UD Alzira), Mario Espinar (Atlético Antoniano) y Mario García (CD Tropezón).

Burgos Promesas

Daniel Munguía (Real Burgos).

CD Bupolsa

Jorge Martínez ‘Koke’ (West Virginia), Gora Ndiaye (CD Llosetense), Óscar Ortega (Burgos Promesas), Víctor Asamoah (Real Valladolid), Saúl García ‘Bruju’ (Briviesca), Ramón dos Reis (Gerena), Sergio Sanz (Numancia B), David Sanz ‘Átomo’ (Quemada), Adrián García ‘Adri’ (Racing Lerneño), Matthew Lars Fossen (SK Herd), Ismael Zaballos (Elitei Project) y Kevin Garcés (UCAM Murcia).

Real Ávila

Juan Camilo (UD Santa Marta), Borja Rubiato (Zamora), Brian Jaén (Pontevedra) y Sergio Ramos (Alfaro).

Colegios Diocesanos

Sergio Mayorga (Real Ávila).

CD La Granja

Daniel Blanco (Atlético Tordesillas), Alejandro Barbudo (Gimnástica Segoviana), Miguel Hernández (Atlético Tordesillas), Erik Lázaro (Gimnástica Segoviana), Erik Santiago (CD Isoba), Ibrahim el Guenaoui ‘Ibra’ (Unami CP), Alberto de Andrés (Unami CP), Hamza Bozizoua (Unami CP) y Ayoub el Battoui (CD Isoba).

Segoviana

Alejandro Nogueira (Las Rozas), Jorge Sánchez (Hércules) y Pablo Carmona (Arandina).

DEPORTES / POLIDEPORTIVO

El Ayuntamiento y la asociación Deporte y Vida ayudan a prevenir adicciones

FORMACIÓN
EL ADELANTADO
SEGOVIA

La concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Segovia y la asociación Deporte y Vida organizó el programa de prevención de adicciones 'Nexus', una actividad dirigida a menores de 9 a 13 años que se desarrolló en la Casa Joven (paseo san Juan de la Cruz s/n) desde el martes 4 de agosto al viernes 14 de agosto, en horario de 9.30 a 14.00 horas.

A través de juegos y experimentos se trata de inculcar a los menores conocimientos para prevenir el consumo de alcohol y tabaco, así como conductas adictivas de juego o redes sociales. Además, se busca fomentar la asertividad, la inteligencia emocional, la autoestima, la autocomunicación, el pensamiento positivo o el análisis crítico de la publicidad y la presión de grupo destacando la importancia de potenciar los lazos de unión a la familia, la escuela, los amigos y los compañeros. Esta actividad, financiada por la gerencia de Servicios Sociales, se ha puesto en marcha en numerosas localidades de Castilla y León en los últimos años, arrojando una evaluación muy positiva en todos los casos.

FÚTBOL SALA - 2ª DIVISIÓN

EL ADELANTADO
SEGOVIA

Con los inicios de la nueva temporada todavía en el aire, la mayoría de equipos están posponiendo el inicio de la vuelta a los entrenamientos. Es el caso del Unami CP que, pese a que en un principio el arranque liguero de la Segunda División femenina de fútbol sala está fijado para el 3 de octubre, ha decidido esperar a que la Federación ratifique la fecha, conforme a la evolución

La competición tendrá nuevo formato con dos subgrupos de nueve equipos, que disputarán una liga regular a doble vuelta en la primera fase y después habrá grupos de tres para luchar por el ascenso y la permanencia

de la pandemia y la puesta en marcha de los nuevos escenarios y medidas de seguridad, para empezar la pretemporada.

El conjunto segoviano iba a volver a las sesiones grupales mañana, lunes, y ahora continuará con un plan específico a nivel individual para intentar llegar en la mejor forma posible. Tempo-



Las jugadoras del Unami CP, durante un entrenamiento de la pasada temporada.

NEREA LLORENTE

El Unami aplaza el inicio de su pretemporada

El equipo de Antonio González espera a las recomendaciones sanitarias y a la fecha de inicio

rada atípica la espera a todas las competiciones, que en el caso de la Segunda tiene un formato nuevo. El sistema se desarrollará con cuatro grupos, divididos a su vez en dos subgrupos cada uno de nueve equipos, que jugarán una liga regular a dos vueltas (16 partidos). Tras esta primera fase, se

disputará una segunda, que quedará dividida por tres posiciones: los tres primeros jugarán por la fase de ascenso, del cuarto al sexto lucharán por un puesto en el play-off y los tres últimos -del séptimo al novena- disputan el descenso y bajan dos.

En cuanto a la conformación de

la plantilla, el Unami mantiene a todo el bloque de jugadoras, salvo Maira Álvaro, que deja el conjunto. En el apartado de altas se incorpora la joven Raquel Rodríguez, procedente del CD San Cristóbal de Segovia de la liga regional; y espera sumar una componente más que refuerce el plantel.

ATLETISMO - FORMACIÓN
EL ADELANTADO
SEGOVIA

Ante un año atípico, re-conducir la actividad atlética es uno de los objetivos del CAS 'Ciudad de Segovia' y del Venta Magullo. Desde el 23 de junio los atletas mayores han podido entrenar con normalidad para preparar las competiciones autonómicas y nacionales que se celebrarán a partir de septiembre. Los atletas menores de edad llevan desde el 14 de marzo sin realizar una actividad física reglada.

Con la intención de volver a la normalidad y que no pase mucho tiempo sin que los niños realicen el deporte del atletismo, el CAS tiene pensado adelantar el comienzo de la escuela de atletismo al lunes 7 de septiembre; cumpliendo con las normas sanitarias.

La escuela está abierta para todas las categorías desde los niños que cumplan 4 años en 2021, hasta atletas máster. El plazo de inscripción ya está abierto y continuará hasta el 30 de septiem-

El CAS abre el plazo de inscripción para su escuela

El club tiene la intención de empezar la temporada el lunes 7 de septiembre



Los atletas y entrenadores del CAS, en la foto de familia de la pasada temporada.

CAS

bre. Los interesados deben descargar el formulario en la página del club o pueden recogerlo de forma presencial en las pistas de atletismo de lunes a

jueves de 17.00 a 18.00 horas a partir del 7 de septiembre.

El precio de la cuota anual es de 95 euros, más el coste de la licencia autonómica (35 más) o

nacional (52). Para las familias que inscriban varios componentes habrá descuentos, pagando el segundo hermano 75 euros y el tercero 65. La cuota incluye

HORARIOS

De lunes a jueves

(de 17.00 a 18.00 horas)

Benjamines (sub 10), alevines (sub 12), infantiles (sub 14), cadetes (sub 16) y juveniles (sub 18).

Martes y jueves

(de 18.00 a 19.00 horas)

Alevines (sub 12), infantiles (sub 14), cadetes (sub 16) y juveniles (sub 18).

Lunes y miércoles

(de 17.00 a 18.00 horas)

Prebenjamines (sub 8) y psicomotricidad (sub 6).

entrenamientos en las pistas Antonio Prieto de lunes a jueves, dirigidos por técnicos del CAS, inscripción en campeonatos de España desde infantil a absoluta por 10 euros (no máster), seguro de responsabilidad civil y de accidentes deportivos, y descuentos en sesiones de fisioterapia deportiva.

DEPORTES / FÚTBOL

El Sevilla busca la gran final ante el United de Pogba

El técnico hispalense, Julen Lopetegui, cuenta con toda su plantilla para medirse a un "clásico" del viejo continente

LIGA EUROPA

AGENCIAS

SEVILLA

El Sevilla y el Manchester United, que la próxima temporada disputarán la Liga de Campeones al quedar cuarto y tercero en LaLiga y en la Premier, respectivamente, miden en Colonia (Alemania) sus fuerzas e ilusiones en la primera semifinal de la Liga Europa, una eliminatoria en la no existe margen de error al disputarse a partido único. El Sevilla llega a esta cita en un gran estado de forma. Lleva dieciocho partidos sin perder, lo que le ha dado para acabar muy bien LaLiga y reanudar con paso firme la competición europea, en la que se mostró muy superior en octavos y cuartos al Roma (2-0) y al Wolverhampton, pese a derrotar al equipo inglés por un único gol logrado en el tramo final por el argentino Lucas Ocampos (0-1).

Los sevillistas son los dominadores de La Liga Europa, la han ganado en cinco ocasiones -en sus dos formatos- y ahora quieren disputar la sexta final, pero para ello deberán superar a un histórico del fútbol mundial, el United, al que ya se midieron en la campaña 2017-18 en los octavos de la "Champions" y al que superaron tras un empate a cero en el Sánchez Pizjuán y un 1-2

en Old Trafford. Ahora, con Julen Lopetegui en el banquillo, la formación hispalense quiere dar otro paso hacia la gloria aunque apartándose siempre de la euforia y con el respeto al rival de turno, como se encarga de recordar el técnico vasco, jugadores y dirigentes.

Para esta noche, Lopetegui cuenta con toda su plantilla, al no tener sancionados ni lesionados e incorporarse en la noche del pasado jueves a la concentración de Düsseldorf el centrocampista serbio Nemanja Gudelj, quien se perdió los dos primeros partidos de Alemania al dar positivo en un test de coronavirus que le tuvo en cuarentena en su domicilio.

Manchester United

El Manchester United, por su parte, continuará con su camino hacia su segundo título de la Liga Europa con menos oxígeno, después del esfuerzo que tuvo que hacer para derribar en cuartos de final a un rival teóricamente más débil como el Copenhagen.

Sólo un tanto del portugués Bruno Fernandes desde el punto de penalti, en la primera parte de la prórroga, desniveló la balanza hacia el lado de los hombres del técnico noruego Ole Gunnar Solskjær, a quienes se les vio con menos fuerza que en el último tramo de la temporada en el que alcanzaron la



Último entrenamiento del Sevilla antes de medirse al Manchester United.

El portugués Bruno Fernandes es el jugador más peligroso de un Manchester United que está realizando un gran final de temporada

tercera plaza de una entretenida Premier League.

Sevilla: Bono; Jesús Navas, Koundé, Diego Carlos, Reguilón; Fernando, Joan Jordán; Ocampos, Éver Banega, Suso; y En-Nesyri.

Manchester United: Romero; Wan-Bissaka, Bailly, Maguire, Williams; Fred; Greenwood, Bruno Fernandes, Pogba, Rashford; y Martial.

Árbitro: Felix Brych (Alemania).

 Estadio de Colonia
21:00 horas. Movistar LC

BREVES

Mercado de fichajes

Miguel Baeza, del Castilla firma con el Celta hasta el 2025

El centrocampista Miguel Baeza se convirtió en el tercer fichaje del Celta de Vigo, al que llega procedente del Real Madrid Castilla y con el que firmó un contrato para las próximas cinco temporadas. El futbolista cordobés marcó la pasada temporada marcó nueve goles.

Amistoso

Athletic y Eibar jugarán en Lezama el 5 de septiembre

El Athletic Club y la Sociedad Deportiva Eibar jugarán el primer partido amistoso de pretemporada el próximo 5 de septiembre en las instalaciones de Lezama (11.30 horas), según confirmó la entidad rojiblanca en un comunicado.

Liga Iberdrola

El BOE publica el primer Convenio Colectivo del fútbol femenino

El Boletín Oficial del Estado (BOE) publicó y oficializó el primer Convenio Colectivo del fútbol femenino para las jugadoras de Primera Iberdrola, después de que en los últimos días la Dirección General de Trabajo subsanase los problemas.

El instructor de la Federación propone a Competición descender al Fuenlabrada

FÚTBOL NACIONAL

AGENCIAS

ACORUÑA

El instructor del expediente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) por el partido Deportivo-Fuenlabrada propuso el descenso administrativo del conjunto madrileño y una multa de 15.001 euros, decisión que elevará al Comité de Competición.

Ricardo Esteban Díaz Sánchez, que pudo concluir el expediente una vez que el Comité de Competición desestimó dos solicitudes del Fuenlabrada para que fuera recu-

sado, entiende que su propuesta cumple el "principio de proporcionalidad", adecuándose a la gravedad de los hechos infractores".

El club expedientado y el resto de interesados disponen de un plazo de diez días hábiles para formular las acusaciones que consideren oportunas. En las 45 páginas del expediente, sostiene que la actuación del Fuenlabrada "se apartó" de lo que debía haber sido una "actuación respetuosa y leal con las normas, con la competición, con el fair play, con el resto de los contendientes, los árbitros, los jugadores y el titular de la com-

petición". "Lejos de ello, se trató de una actuación insolidaria, que miró exclusivamente por el propio interés del club, en detrimento del resto de actores de la competición, y que resulta aun si cabe más reprochable al tratarse del último partido del campeonato y no haber reparado en la posible afectación a la salud de los participantes en la competición", justifica.

También cree que se le generó un "perjuicio irreparable" al Zaragoza, Almería, Girona y Elche, que se clasificaron para la promoción de ascenso y han tenido que esperar "varias semanas para disputarla.



Anderson, en el partido Fuenlabrada-Deportivo de la primera vuelta.

PUBLICIDAD

Su funeraria de confianza.



 Agencia Funeraria Santa Teresa

 900 13 13 14 (GRATUITO)

LA GUÍA DE SEGOVIA

Abogados

Ángel Gracia Ruiz
C.L. Grabador Espino-
sa, 1, 1º izq. Teléfono:
921463307

**JYM Sanz Aboga-
dos C.B. Julián Sanz
Gómez. Mónica
Sanz Sierra.** www.
jymsanzabogados.com
Ezequiel González, 29.
Teléfono: 921461501

**Julia González
Herrero.** Plaza So-
morrostro, 3. Teléfono:
921426161

**Martín Merino
Abogados.** Plaza de
Guevara, 4. Teléfono:
921443258

**Ricardo Catalina
Miranda.** Ada. Ca-
milo José Cela, 8, 1º.
Teléfono: 921143060.
Cuéllar

Administración de Comunidades

**Magesco Admi-
nistración.** Avda.
Fernández Ladreda,
27, 2º Dcha. Teléf.:
921413355.

Alarmas

Drin Polígono Indus-
trial El Acueducto.
Teléfono: 902902910.

Alimentación

Casa Candamo. San
Francisco, 2. Teléf.:
921434624.

**La Tienda del Señor
Emilio.** José Zorrilla,
74. Teléf.: 921420426

**Distribuciones
Alimentarias San
Lorenzo.** Avda. del
Sotillo, 3. Teléfono:
921433260. La
Lastrilla.

**Dionisia San Juan
Moreno.** Eras, 3.
Teléf.: 921557265.
Santo Tomé del
Puerto.

**Almacén de bebidas
Hijos de Esteban
Muñoz.** Caño, 28.
Teléfono: 921575068.
Navalmanzano.

**Supermercado
Jesús Marino,**
Granero, 13. Teléfono:
921543111. Boce-
guillas

Huercasa. Lavaderos,
s/n Teléf.: 921160006.
Sanchonuño.

Antigüedades

**Antigüedades Ana
y Belén.** Marqués del
Arco, 26. Teléfono:
921047513.

Arqueólogos

**Isabel Marqués
Martín.** C/ Del
Carmen, 5. Teléfo-
no: 921461653,
696649706.

Arquitectos

**Cristina Martínez
Mollinedo.** Juan
Bravo, 7. Teléfono:
629042676.

**Joaquín Albertos
Díez.** Almendros,
3. Local. Teléfono:
921432587.

**Trazados Tz2
Arquitectura.** Plaza
Espronceda, 16. Te-
léfonos: 921118797/
637768470.

Attrium. Del
Tango, 15, www.
attrium.info. Teléfo-
nos: 921406543/
616483216. San
Cristóbal de Segovia.

Artesanía

Montón de Trigo,
Montón de Paja. Juan
Bravo, 21. Plaza de la
Merced, 1. Teléfono.:
9214626700

Bares

100 Montaditos.
Avda. del Acueduc-
to, 11. Teléfono:
921422586

Bar Pino Dido.
C/ Cándido López,
2. Bajo. Teléfono:
654515214

Atrio Bar. Hermanos
Barral, 3. Teléfono:
921463891.

Bar Buenavista.
Valdevilla, 58. Teléf.:
655693186.

Bar Canavan's. Plaza
de la Rubia, 2. Teléfo-
no: 921460252.

Bar Cancha 17
Dámaso Alonso, 16.
Teléf.: 921475449.

Bar California. Plaza
Doctor Gila, 5. Teléfo-
no: 921463749

Bar Casa Paco. San
Lorenzo, 5. Teléf.:
921431435.

Bar Casa Vicente.
Plaza de La Rubia, 6.
Teléf.: 921462541.

Bar Cathedral. Paseo
Conde Sepúlveda, 1.
Teléf.: 921431072.

Bar Correos. San
Facundo, 4. Teléfono:
921049534

Bar Distinto. Avda.
Vicente Aleixandre.
Teléfono: 655043012

Bar El Antiguo Café.
Alto de Los Leones, 8.
Teléfono: 921437373.

**Bar El Caballo
Blanco.** Obispo Que-
sada, 22. Teléfono:
921441164.

Bar El Compás.
Santo Tomas, 1. Teléf.:
921428648.

Bar El Desván. Juan
bravo, 58. Teléfono:
921462741.

**La Central Bar Res-
taurante.** Crta. San
Rafael PKM 87 (Centro
de Transportes). Telé-
fono: 636463466.

Bar El Norte. José
Zorrilla, 118. Teléfono:
649943846

Bar El Rincón Real.
José Zorrilla, 134.
Teléfono: 921476375.

**El Secreto de San
Clemente.** Avda. del
Acueducto, 14. Teléfo-
no: 619077556

Bar El Soto. Plaza
Tirso de Molina, 11.
Teléfono: 921110815

Bar El Sitio. Infanta
Isabel, 9. Teléfono:
921460996.

Bar El Vecino. Plaza
Espronceda, 10. Telé-
fono: 630178908.

Bar España. Plaza de
la Universidad, 7. Tel:
921430402

Bar Futbar. Blanca
de Silos, 13. Teléfono:
921434675

Bar Giorgio.
Gobernador Fdez.
Jiménez, 14. Teléfono:
921425904.

Bar Jauja. Carretera
de San Rafael, 10.
Telf.: 921420012.

Bar Jeyma. Cronista
Lecea nº1. Teléfono:
921700134

**La Casona de San
Martín.** Plaza San
Martín, 3. Teléfono
921463914.

La Cava. Roble, 19.
Teléfono: 605075299.

Bar La Concepción.
Plaza Mayor, 15. Teléf.:
921460930.

**Bar La Tasquina de
Segovia.** Pº Ezequiel
González, 25. Teléfo-
no: 675841959

Bar La Tropical. Cer-
vantes, 21. Teléfono:
921469992

Bar La Zapatería.
Plaza de la Univer-
sidad, 1. Teléfono:
921427054.

Bar Las Tres BBB.
Plaza Mayor, 13. Teléf.:
921462226.

Bar Ludos. José
Zorrilla, 26. Teléf.:
921700149.

Mesón de María. C/
Cabrería, 6. Teléfono:
661963620.

Bar Merkamueble.
Atalaya, 3. Teléf.:
921435227.

Bar Nicoletta. San
Cristóbal, 18. Teléfono:
666961694

Bar Niza. Conde Se-
púlveda, 5. Teléfono:
921049572.

Bar Orly. Bajada del
Carmen, 2. Teléfono:
921461318

Bar P131. Plaza Tirso
de Molina. Teléfono:
921475455.

**Bar Planeta Espres-
so** José Zorrilla, 70.
Teléfono: 921700529

Bar Reino. Avda.
Constitución, 38. Telé-
fono: 643090159

**Bar Restaurante
Estévez.** Comida
casera. Avda. Vía
Roma, 14. Teléfono:
921434658

Bar Tarines. Infanta
Isabel, 14. Teléf.:
921463542.

Bar Tentaciones
(Mercado Municipal de
La Albuera). Teléfo-
no: 693801151

**El Rincón de Ale-
jandra. St. Andrews.**
Avda. Constitu-
ción. 40. Teléfono:
921702547.

Café-Bar Plató. Her-
manos Barral, 1. Teléf.:
921463918.

Café San Millán.
Severo Ochoa, 1. Telé-
fono: 921429307.

**Cafetería Alcázar de
Segovia.** Alcázar de
Segovia.

El Rincón de Raúl.
José Zorrilla, 42. Telé-
fono: 615047232.

**Cafetería Ex-
pressate.** Dámaso
Alonso, 54. Teléfono:
921433201

**Cafetería
Los Soportales.**
Avda. Fernández
Ladreda, 18. Teléf.:
921461766.

**Cervecería Los
Quintos.** Conde
Sepúlveda, 16. Teléf.:
921475789

**Cafetería San Cris-
tóbal.** El Campo 5.
Teléfono: 921432765.

**Cervecería Santa-
na.** Infanta Isabel, 18.
Teléf.: 921463564.

Café Berlín. Baltasar
Gracián, 7. Teléfono:
637701338

Dani's Cafetería.
Plaza de la Uni-
versidad, 5. Tel.:
921049755

**Farggi Café-Helade-
ría.** San Francisco, 1.
Teléfono: 921440618.

La Cava. C/ Ro-
ble, 19. Teléfono:
605075299

Mesón El Pleno.
Avda. Constitu-
ción, 12. Teléfono:
921119707

Mesón Los Ángeles.
Marqués de Lozoya, 2.
Teléf.: 921118382.

Parrilla Las Sirenas.
Juan Bravo, 30. Teléfo-
no: 921462654.

Kiosco Plaza Norte.
Centro Comercial Luz
de Castilla. Teléfono:
619455444.

Taberna López. Te-
léf.: 921433618 www.
tabernalopez.com

**Tiendas y Cafes La
Colonial.** Avda. Fer-
nández Ladreda, 19.
Teléfono: 921435516.

**Tiendas y Cafés La
Colonial.** Plaza del
Corpus, 9. Teléfono:
921462168.

El Puente Bar. C/
Valdevilla, 20. Teléfono:
642617922

Cafetería Cookies.
C/ Rancho, 21. Teléfo-
no: 697915560

Un pedacito de ti.
C/ Cuenca, 6. Teléfo-
no: 921498228

Café Luis. Plaza
Mayor, 5. Teléfono:
921425208. Abades.

La Cabaña. Sto
Cristo del Humilladero.
Teléfono: 670840635.
Abades

Mesón Conra. Plaza
Mayor, 1. Abades.

Bar 82. Carretera de
Cuéllar s/n. Teléfono:
921155202. Arroyo de
Cuéllar

Bar Sol. Plaza Espa-
ña. Cabezuela.

Hostal Bar Stop.
Carretera de Sebúlcór,
1. Teléf.: 921522514.
Cantalejo.

Lurois Bar. Sepúl-
veda, 20. Teléfo-
nos: 921522257,
616507442. Cantalejo.

Bar Casino. Plaza
Abastos, 2. Teléfono:
921561131. Carbone-
ro el Mayor.

Bar Kris/Kol. Pó-
sito Real, 20. Teléf.:
921560787. Carbone-
ro el Mayor.

Bar Palacio. Dipu-
tado Esteban Pastor,
1. Teléf.: 921560015.
Carbonero el Mayor.

Bar Iván. La Iglesia, 1.
Teléfono: 921168075.
Chatún

Bar la Alameda. El
Parque, 3. Teléfono:
921168081. Chatún

Bar El Rinconcito.
Raciones y bocadillos.
Paseo de las Olmas,
2. Teléf.: 629509924.
Coca

Bar Paralex. Calvario,
31. Telf.: 921140451.
Cuéllar.

Bar Lorma. Avda.
de Los Toros s/n.
Teléf.:921141831.
Cuéllar.

Bar Basilio. Plaza de
la Corredera, 17. Teléf.:
921181217. El Espinar.

Bar El Costero. C/
La Luna, 1. Teléfono:
642099610. El Espinar

Bar Mateo. Real, 6.
Teléfono: 921560841.
Escarabajosa de
Cabezas

Bar Las Cubas.
Damas, 8. Teléf.:
921555009. Fresno
de Cantespino.

Fontys. Cuéllar, 14.
Teléfono: 661510209.
Gomezterrachin.

Bar Jayca. Santa
Olalla, 2. Teléfono:
921168242. Gomez-
terrachin.

Bar Pedro. Real,
2. Hontanares de
Eresma.

Bar Renedo.
Bodegas, 1. Telf.:
921169193. Lastras
de Cuéllar.

Bar Cafetería Povi.
Avda. Hontoria, 1.
Polígono Ind. Hontoria.
Teléfono: 921444495.
Hontoria

Bar Santi. Ramón
y Cajal, 3. Teléf.:
921169190. Lastras
de Cuéllar.

Bar Emilia. Pla-
za San Pedro, 1.
Teléfono 921504002.
Matabuena.

Bar Marta. San-
ta Ana, 36. Teléf.:
921179292. Muñozpe-
dro.

Bar Pintos. Proce-
siones, 3. Teléfono:
921179233. Muñozpe-
dro.

Bar Pi-Lón. Ramón
y Cajal, 2. Teléf.:
921580205. Nava de
la Asunción.

Sambar. Zurdo y
Giraldez, 29. Teléf.:
921591100. Navas
de Oro.

Mesón Plaza Mayor.
Plaza Mayor, 17.
Teléfono.: 921591035.
Navas de Oro.

**Bar El Gato
Estanco.** Crta. de
Segovia 15. Teléfono:
921480257. Navas de
Riofrío.

Casa Poli. Segovia,
20. Teléf.: 921480501.
Navas de Riofrío.

Bar Centro. C/
Mayor, 3. Teléfono:
679197735. Navas de
San Antonio

Bar El Berrocal.
c/ Real, 23. Teléf:
921489096. Ortigosa
del Monte

Bar de Frutos
Segovia. C/ Real, 3.
Teléfono: 921123619.
Ortigosa del Monte

LA GUÍA DE SEGOVIA

Teléfono: 921 437261

Bar Los Arcos. Plaza Mayor, 8. Teléfono: 659448070. Otero de Herreros.

Bar Encuentros. Real, 96. Teléf.: 921469105. Palazuelos de Eresma.

Bar La Iglesia. Mayor, 5. Teléfono: 921507176. Prádena.

Bar La Portada. C/ Plaza, 13. Teléfono: 921507200. Prádena

Bar Montalvo. Carretera San Rafael, 46. Teléfono: 921479101. Revenga

Bar La Fonda. Plaza Mayor, 3. Teléf.: 921551053. Riaza.

Bar Restaurante Castilla. Plaza de los Dolores, 11. Teléfono: 921471256. San Ildefonso

Bar El Taller. Pº Escultores Coulleau Valera. San Ildefonso.

Ruta 66. C/ La Reina, 17. Teléfono: 921470516. San Ildefonso.

Bar Restaurante La Viña. Crta Segovia, 19. Teléf.: 921171557. San Rafael.

Bar Restaurante Plaza. Avda. Alto del León, 16. Teléfono: 921172031. San Rafael

Bar La Terraza. Las Eras, 3. Teléfono: 921557155. Santo Tomé del Puerto.

Bar Casino. Real, 2. Teléfono: 921501194. Turégano.

Bar Palacio. Plaza de España, 31. Teléfono: 921500663. Turégano.

El Zaguán. Plaza España, 16. Teléfono: 921501165. Turégano

El Albero. Crtra. Madrid-León, 3. Teléfono: 921478688. Valsáin.

Bar Juanito. Real, 1. Teléf. 921490740. Valverde del Majano.

Bar La Aparecida. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921490008. Valverde del Majano.

Bar Hernando. Eleuterio Adrados, 24. Teléfono: 606183272. Veganzones.

Bar Plaza. Plaza Mayor, 2. Teléfono: 921197035. Villacastín.

Bar La Alcaldesa. Oriente, 2. Teléf.: 921432619. Zamarramala.

Bricolaje

Maderas Colom-ba. Avda. Hontoria. Par, 27-E. Teléfono: 921434595. Polígono de Hontoria.

Cafés

La Flor de América. Sto Tomás, 2. Teléfono: 661026483.

La Panificadora Sin Gluten. Pº Conde Sepúlveda, 3. Teléfono: 678415547

Camping

Camping Acueducto. Avda. Juan de Borbón y B., 49. Teléfono: 921425000.

Carnicerías

Carnicería Manuel Clemente Martín, San Francisco, 30. Teléfono: 921428106.

Carnicería Juan Martín. San Francisco 14. Teléfono: 921428024.

Carnicería Gar-mar. Paseo Conde Sepúlveda. Teléfono: 921420827

Carnicería Herranz. José Zorrilla, 79. Teléfono: 921421627.

Carnes Mercedes Martín. La Plata, 22. Teléf.: 921433814

Carnicería Vicarma. Plaza Becquer, 9. Teléfono: 921444757

Casquería Claudio de la Fuente. San Francisco, 11. Teléfono: 921428223.

Carnicería Hnos. Alvaro Gómez. El Pobo, 20. Teléfono: 921506314. Navafría.

Carpinterías

Maderas Justo Herrero. Calle el Mayo, 27. Teléfono: 921506602. Navafría

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16, Teléfono: 921483006. Otero de Herreros

Casas rurales

La Finca del Pozo. www.segoviacasaural.com Mirasierra, 3. Teléfono: 921049898. Abades

Los Herrero. www.casauralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Casa Rural Paco Martín. El Pozo, 3. Telefono: 636698713. La Cuesta

Centro de negocios

Exitus. Avda. Padre Claret, 12. Teléfono. 921413079.

Centro de reconocimiento médico

Centro de Reconocimiento Médico Nueva Segovia. Perm. de conducir, armas, seguridad privada... Pza Espronceda, 16. Tel.: 921118686.

Centros recreativos

Casino de la Unión. Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462663.

Casino de la Unión. Plaza de España, 5, bajo. Cantalejo.

Club de Campo El Tiro. Pº de Bolo-nia s/n. Teléfono: 921470280. San Ildefonso.

Churrerías

Marmel. José Zorrilla, 113. Telf.: 921421057.

Santamera. José Zorrilla, 27. Teléfono: 921421003.

La Artesana. Gob. Fernández Jiménez, 7. Teléfono: 921429424

La Churrería, Santa Teresa de Jesús, 14. Teléfono: 921443772

Climatización

Air & Fort. Alfonso VI, 27. Teléf.: 645255668

Clínicas Dentales

Clínica Dental Juan Bravo, Juan Bravo, 20- 2º Izda. Teléfono: 921463393.

Clinica Médico Dental Tirso de Molina. Tirso de Molina, Local 9. Odontología, podología y cirugía menor. Teléfono: 921442924.

Centro Dental Alemán. Legionarios, 13. Teléfono: 921520297. Cantalejo

Combustibles

Gasoleos Martín. www.gasoleosmartin.es Guadarrama, 25. Telf: 921438404

Geot Carburantes. Pº Ezequiel González, 24. Teléfono: 921427910.

Navatrans Gasolinera. Autovía Valladolid-Segovia. Tel: 921064963. Navas de Oro.

Comercial veterinaria

Elasa. Carretera de Soria, 11. Teléfono: 921412135. La Lastrilla

Comercio/empresas de servicios

Industrias del Papel Álvarez. Roble, 9. Teléfono: 921436595

Muñoz Hostelería. Gremio de los Caldereros, 16 Pol.Industrial de Hontoria. Teléfono: 921429762

Maderas Justo Herrero González. Mayo, 7. Teléfono: 921506021. Navafría.

Fábrica de Cristales Vicasa. Colonia Esperanza, 9. Teléfono: 921472202 San Ildefonso.

Comidas populares

Julián del Barrio. Teléfono: 696127682.

Construcción

La Paloma Segoviana. Carretera de Soria, 7. Teléf.: 921435577.

Arenas Silíceas Gómez Vallejo. Teléfono: 921430861.

Construcciones CMM. Marqués del Arco, 34, 2º. Tel.: 616329887.

Construcciones Gerensa, Doctor Laguna, 4. 1º E. Teléfono: 921462536.

Construcciones Cecilio Palomares. Pza Doctor Laguna, 2, 3º E.

Construcciones Cardiel. Pº Ezequiel González, 10. Teléfono: 921427519.

Gómez Apartamentos, S.A. www.gomezapartamentos.com San Vicente Ferrer, 4. Teléfono:921424858

Fábrica de Ladrillos Dalopa. Carretera de Bernuy-Mata, s/n. Teléfono: 921400020. Bernuy de Porreros.

Carlos Díez Segovia. Ctra. San Rafael-Segovia. El Espinar.

Construcciones David. San Juan, 6. Teléfono: 921586625. Coca.

Manuel San Frutos. Materiales de Construcción. C/ Peñafiel, 2. Tel.: 921140220. Cuéllar.

Gabriel Barahona. Plaza Grajera, 3. Teléfono: 921557865. Grajera.

El Reque, Transp. Excavaciones y Materiales. Ctra. Soria. KM. 187. Tel.: 921444000. La Lastrilla.

Gorma Materiales de Construcción. Abades, 15. Teléf.: 921485166. Madrona.

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16. Teléfono: 921483006. Otero de Herreros.

Fernando Rico. Las Flores, 1. Tel: 921160432. Sancho-nuño.

Tapias Rueda Construcciones y Servicios. Polígono Las Eras. Parcela, 12. Teléfono: 921471803. San Ildefonso.

Arco Ramírez. Calandria, 8. www.arco-ramirez.com. Teléf.: 921471474. San Ildefonso.

Félix Arranz Martín. Alfonso VI, 30. Teléf.: 921540038. Sepúlveda.

Chimeneas y calderas

Chimeneas y Estufas Martín Muñoz. Avda. de la Constitución, 34. Teléfono: 921442834.

Deporte

Deportes La Granja Padre Claret, 6. Teléfono: 921471586. San Ildefonso

Discotecas

Discoteca Pratum. La Plaza, 1. Teléfono: 921507027. Prádena

Discoteca La Violeta. Sancho García, 19. Teléfono: 921540243. Sepúlveda.

Electricidad

Suministros Eléctricos Essan. Somo-sierra, 4. Teléfono: 921427161

Electricidad Eufón. Carretera Valladolid s/n. Teléfono: 921140278. Cuéllar.

Embutidos y jamones

La Segoviana Embutidos y Jamones. Avda. de San Isidro, 13. Teléf.: 921560000. Carbonero el Mayor.

Jamones Segovia. Carretera de Segovia, 30. Tel.: 921560030. Carbonero el Mayor.

Domingo de Pedro Moreno e Hijos. La Montaña, 18. Teléfono: 921533834. La Matilla.

Fábrica de Embutidos La Prudencia. Caballeros, 2. Teléfono: 921198030. Villacastín.

Estaciones de servicio

Hijos de Zacarías Hernando, Crta. Segovia. Km. 68. Teléfono: 921500003. Turégano

Farmacias

Atienza. José Zorrilla, 117. Telf.: 921422141.

Rubio Ruano. Vía Roma, 30. Teléfono: 921432583

Farmacia Rural Isabel González. Laurentino Cardiel, 18. Teléf.: 921494007. Valseca

Ferreterías

Ferretería Okume. Paseo Santa Isabel, 5, posterior, Local D. Teléfono: 921472405. San Ildefonso.

Ferretería Fer-luy. Avda. Alto de León, 14. Teléfono: 921171367. San Rafael.

Fisioterapia

Clínica Davida. Doctor Tapia, 2. Teléfono: 921432820

Senso Fisioterapia. Carretera de Villacastín, 24. Teléfono: 921 42 65 69.

Floristería, jardinería

Floristería El Jardín. Cervantes, 3. Teléfono: 921462558

Los Jardineros de la Unidad Especial. Santa María la Real de Nieva, bajos, 22 y 24. Teléfono: 921432846.

Fontanería

Casper Exposición. www.casper.es Polígono Industrial El Acueducto s/n. Parcela, 18. Teléfono: 921434107.

Saneamientos Casper Almacén. Peñalara, 22. Teléfono: 921412633.

Segoasistencia. Calle Gremio de los Caldereros, 37. Teléfono: 921445350. Polígono de Hontoria

Funerarias

Santa Teresa. Tercios Segovianos, s/n. Teléfono: 921430028

Santa Teresa y La Purísima. Trinidad, 17, bajo. Teléfono: 921140816. Cuéllar.

Ganadería/piensos/cereales

A.S.A.J.A. Bomberos, 10.

Octaviano Palomo. Avda. Fernández Ladreda, 20. Teléfono: 921429100

Gireporc. Tocaderos s/n. Telf.: 921400062. Bernuy de Porreros.

Proinserga. Carretear Pinar Chico, s/n. Teléfono: 921574011. Fuentepelayo.

Agropabasa. Sa-linas, 20. Teléfono.: 921509608. Sauquillo de Cabezas.

A.V.I.G.A.S.E. Alamo, s/n www.grupoavigase.com Teléfono: 921437400. Valverde del Majano.

Gestión del agua

Aquona, Gestión de Aguas de Cast. S.A.U. Plaza Huerta Herrera, 8. Tel.: 921143038. Cuéllar.

Gestorías

Asesoría Oficinas Provencio. Avda. Acueducto, 25, local bajo. Teléfono: 921462469 www.oficinasprovencio.com

Gestoría Arias Pini-llos. Avda. Fernández Ladreda, 25, 1º. Teléf.: 921430760

Gestoría Moro. San Agustín, 3. Teléfono: 921461313

Sen Asesores. Aveni-da Fernández Ladreda, 10, 3º. Teléfono: 921461730.

Gestoría Vía Roma. Avda. Vía Roma, 41. Local. Teléfono: 921430604

Grúas

Grúas Segovia. Avda. de Hontoria P. 24. Polígono. de Hontoria. Teléfo-no: 921427411 / 648051745.

Hipermercados

Hipermercado Carrefour. Centro Comercial Luz de Castilla.

Hípicas

Hípica Eresma, Crta. Palazuelos, Km. 2. Teléfono: 921120042.

Hostales

Hostal Don Jaime. Ochoa Ondátegui, 8. Teléf.: 921444787.

Hostal Sol Cristina. Avda. Obispo Quesa-da 40-42. Teléfono: 921427513.

Hostal Vadama. Santa Catalina, 8. Telé-fono: 921437043.

Hostería Natura. Colón 5. Teléfono: 921466710

Hostal Romi. Oné-simo Redondo, 12. Teléf.: Cantalejo

Hoteles

Hotel Cándido. Carretera de La Granja, s/n. Teléfono: 921413972.

Hotel Corregidor. Tres de Abril, 1. Teléf.: 921425761.

Hotel Don Felipe. Daoiz, 7. Telef.: 921 46 60 95.

Hotel Eurostars Convento Capuchinos. Plaza Capuchi-nos s/n. Teléfono: 921415250.

Hotel Eurostars Plaza Acueducto. Padre Claret, 2-4. Teléfono: 921413403.

Hotel La Casa Mudéjar. Isabel la Católica, 8. Telf.: 921466250.

Hotel Los Arcos. Pº Ezequiel González, 26. Teléfono.: 921437462.

Hotel Los Linajes. Doctor Velasco, 9. Teléfono.: 921414810.

Hotel San Antonio el Real. www.sa-nantonioelreal.es San Antonio el Real, s/n. Teléfono: 921413455.

Hotel Avenida del Sotillo. Avda. Del Sotillo, 1. Teléf.: 921445414. La Lastrilla.

Hotel Puerta de Segovia. Carretera de Soria, 12. Teléfo-no: 921437161. La Lastrilla

Parador Nacional. Carretera de Valladolid s/n. Telf.: 921443737

Santana Hotel. Par-que Robledo. Teléfono: 921474178. Palazue-los de Eresma.

Hotel Lucía. Alto del León, 5. Teléfo-no: 921171002. San Rafael.

Caserio de Lobo-nes. Posada Caserío de Lobones. Teléfono 921128408. Valverde del Majano.

Industrias cárnicas

Cárnicas Pedro Gómez. www.cami-caspedrogomez.com Teléfono: 921420081

Inmobiliarias

Alquileres Tapia. Teléfono: 607334797.

Navisa. Santo Tomas, 2. www.inmobiliaria-navisa.com Teléfono: 921434366

Segoconsa. Buitrago, 2. Tel.: 921437743.

J.S.F. Grupo Inmo-biliario. Del Olmo, 4. Teléfono: 921406826. San Cristóbal de Segovia.

Arco Ramírez. Calandria, 8. Teléfono: 921471474. www. arco-ramirez.com. San ldefonso.

Imprentas

Imprenta Rabalán. Enrique Larreta, 6. Polígono Industrial El Cerro. Teléfono: 921440393.

Librerías

Librería Cervantes. Cervantes, 14. Teléfo-no: 921462485

Librería Entrelibros. José Zorrilla, 24. Telé-fono: 921423651.

Loterías

Loterías Picos de la Suerte. Juan Bravo, 56. Teléfono: 921462626.

Maquinaria

Maquinaria y Re-puestos Industrias Núñez. Postas, 11. Teléfono: 921431562. San ldefonso.

Moda

Boutique Quimera. Tallas grandes 44-46. Alférez Provisional, 3. Teléfono: 921 442214. www.tallasgrandesen-segovia.com.

Motor

Autogarsa. Peñalara, 15. Tel.: 921425512

Conrauto. Vía Roma, 5. Telef.: 921421358.

Emaysa, Peñalara, 2. Teléfono: 921422681.

Eresma Motor (BMW). Navacerrada, Teléfono: 921433971.

Hyundai. Peñalara, 6. Teléfono: 921453059

Itarsa Norte. Pe-ñalara, 10. Teléfono: 921427611.

Noauto Segovia Crta. San Rafael, 32. Teléfono: 921413103.

Vicente Leal Var-gas. Citroën. www. vlealvargas.citroen.es Guadarrama, 15. Telé-fono: 921422333.

Renault. Juan José García Martín. Crta Santa María s/n. Teléfono: 921580038 Nava de la Asunción.

Muebles y decoración

Arribas Decoración. Peñalara, 4. Teléfono: 921420162. Segovia.

Begara Decoración. Paseo de Ezequiel González, 8. Teléfono: 921444612

Modeled. Rafael de las Heras, 8. Teléf.: 921432000. Segovia.

Tapicerías Castaño. José Zorrilla, 61. Telé-fono: 921463416

Muebles Pastor. Real Sur, s/n. Teléfono: 921169509. Fuentes-auco de Fuentidueña.

Martín San José San Roque, 2. Teléf.: 921507001. Prádena.

Mutuas

Ibermutua. Ctra. de San Rafael, Km. 82. Teléfono: 921430802

Mutua Universal Mugenat. Pº Conde Sepúvelda, 45. Teléfo-no: 934848412

Quirón Prevención Segovia. Obispo Quesada, 26. www. quironprevencion.com. Teléfono: 921413240.

Ópticas

Óptica Conde. José Zorrilla, 65. Teléf.: 921420555.

Panaderías

Panaderia La Taho-na del Negrete, San Cristóbal, 14. Teléfono: 921434345

Panaderia Redondo Robledano. Puente de San Lorenzo, 14. Teléfono: 921434587

Panaderia Molinga. Pª Conde Sepúl-veda, 20. Teléfono: 921425297

Marín Panaderia. Calle los Hermanos Martínez Aguilar, 2. Teléfono: 921421293.

Tradicionarius. Avda del Acueducto, 27. Teléfono: 645367431.

Panadería Juan Sanz. Correos, 5. Teléf.: 921557334. Santo Tomé del Puerto.

Partidos Políticos

C’s Ciudadanos Se-govia. Plaza Mayor, 1

Izquierda Unida. Plaza de Santa Eulalia, 10, 3º. Teléfono: 921419813. www. iusegovia.org

Partido Popular. Escultor Marinas, 16. Teléfono: 921461515

PSOE Segovia. Arquitecto Escobe-do, 10. Teléfono: 921443030

Pastelerías, confiterías

Confitería El Alcázar. www. ponchesegoviano.com Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462118

Obrador del Pan. José Zorrilla, 103. Teléfono: 921101198.

Pastelería Limón y Menta. Isabel la Católica, 2. Teléfono: 921462141

Salón de Té Divas. José Zorrilla, 44. Telé-fono: 921434819.

Pellet

Naturpellet. Fábrica y distribución de pellet. www.naturpellet.es. Carretera A-601, salida 60. Teléf. 921160311. Sanchonuño.

Peluquerías

Alfredo Peluqueros. C/ Independencia, 4. Teléfono: 921423866. a_estilistas@hotmail. com.

Javier Plaza Ma-yorga. San Vicente el Real, 1. Teléfono: 921431949

Peluquería Candel Caballeros. Teniente Coronel Fernando de Castro, 12. Teléfono: 921433975.

Peluquería de Ca-balleros Esteban & Alfonso. José Zorrilla, 56. Teléf.: 921423027

Peluquería Goyo. Avda. Fernández Ladreda, 12, 2º. Telé-fono: 921461679.

Rubén Peluqueros. www.rubenpeluqueros. es. José Zorrilla, 67. Tel. 921430718.

C.B. Rodríguez Pe-luqueros. Solana 6. Teléfono: 921520266. Cantalejo

Mª Pinar Lobo de Santos. Numan-cia, 12. Teléfono: 921521252. Canta-lejo.

María Álvarez García. Real, 47. Teléfono: 921449564. Palazuelos de Eresma.

Podólogos

Clínica del Pie. Al-mendros, 1. www.clini-cadelpiesegovia.com. Teléf. 921461777.

Clínica Podológica. La Plata, 28 - B. Telé-fono: 921422846

Procuradores de los Tribunales

Francisco de Asís San Frutos Prieto. Ezequiel González, 8. Local. Telefono: 921461364. www. sanfrutosprocurador.es

José Carlos Gala-che Díez. Gobernador Fernandez Jiménez, 12 - 2º decha. Teléfo-no: 921426500

Publicidad

Publiempresa Segovia. Carretera de Riaza, 29. Teléfono: 921413029.

Residencias

Residencia Mixta de la S. Social. Ctra. de Valladolid, 10.

Residencia Asistida de Personas Mayo-res. Tres de Abril, 9.

Residencia de Ancinos Virgen del Pinar. Sol s/n. Teléf.: 921522051. Cantalejo

Residencia Geriá-trica Los Sauces. Nueva, 4. Teléfono: 921496505. Cantim-palos.

Residencia de An-cianos El Alamillo. Alamillo, 50. Teléfono: 921140466. Cuéllar.

Centro de Mayo-res Valduhertos. Avda. de los Toros, 7. Teléfono: 921144910. Cuéllar.

Centro Socio-Sa-nitario El Espinar. Marigarcía, 5. Teléfono: 921182470. El Es-pinar.

Hermanitas de los Pobres. Avda. Padre Claret, 7. Teléfono: 921438852

Sanidad Virgen de Veladiez. Finca la Setuna s/n. Teléf.: 921467260. Espirido.

Residencia San Miguel. C/ Segovia, 4. Teléf: 921 574397. Fuentepelayo.

Residencia de Ancianos El Sotillo. La Lastrilla

Residencia de An-cianos La Alameda. Plaza del Caño, s/n. Nava de la Asunción

Residencia San An-tonio. Fuente Pla, 12. Teléfono: 666537399. Marugán

Residencia Las Eras del Arevalillo. Escobar, 28. Tel.: 921577098. Mozon-cillo.

Residencia Nuestra Señora Virgen del Rosario. Avda. Polideportivo, s/n. Teléfono: 921160093. Sanchonuño

Residencia Madrid. Paseo de la Fruta, 1. Teléfono: 921470069. San ldefonso.

Residencia San Fernando. Pº de Bolonia, 2. Teléfono: 921 473 904. San ldefonso.

Residencia de Ancianos “Los San Pedros”. Camino de la Gamacha, 4. Teléfo-no: 921531036. San Pedro de Gaillos.

LA GUÍA DE SEGOVIA

Teléfono: 921 437261

- Residencia Vitall.**
Obispo Cadena, 4.
Teléfono: 921594029.
Santa María la Real de Nieva.

Fundación Santa Eulalia. Otones, 3.
Teléfono: 921509511.
Torreiglesias.

El Jardín de Segovia. Ctra. San Ildefonso, s/n. Tel.: 902123626. Trescasas.

Centro Residencial Oteruelo. Oteruelo s/n. Teléfono: 921490960. Valverde del Majano.

Restaurante Casa-res. Padre Claret, 2-4.
Teléf.: 921047712. .

Restaurante Chafa.
Felipe II, 22. Teléf.: 921421940.

Restaurante El Bernardino. Cervantes, 2. Teléf.: 921462477.

Restaurante El Cordero. c/ Del Carmen, 4. Teléf.: 921463345.

Restaurante Figón de los Comuneros. Travesía del Patín, 4. Teléfono: 921460309.

Restaurante Jose. Plaza Mayor, 4. Teléfono: 921460919.

Restaurante José María. Cronista Lecea, 11. Teléf.: 921461111.

Restaurante La Codorniz. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463904.

Restaurante San Marcos. San Marcos, 30. Teléfono: 921433649

Meson Las Rocas. Bar Restaurante. Avda. Vicente Aleixandre, 5. Teléfono: 686732047

Restaurante Troya. Centro Comercial Luz de Castilla. Teléfono: 921475690

Taberna Mayo. Pº Ezequiel González, 41. Teléfono: 921498900. jjmayortorrubias@gmail.com

Ventorro Jauja. Carretera San Rafael, 10. Teléfono: 921420012.

Restaurante La Cerca. Del Puerto, 63. Teléfono: 921504083. Arcones.

Restaurante Alonso. Carretera A-1. KM. 116. Teléfono: 921543147. Boceguillas.

Rte. Rincón El Tuer to de Pirón. Plaza de las Caravas, 7. Teléf.: 921496235. Cabañas de Polendos.

Restaurante El Polvorín. Churruca, s/n. Teléfono: 921520117. Cantalejo.

Restaurante Los Mellizos. Travesía de la Iglesia, 5. Teléf.: 921560110. Carbenero el Mayor.

Meson Riscal. Carretera de Soria. 31. Teléfono: 921560289. Carbonero el Mayor

Meson J.B. Mayor, 14. Teléf.: 921508168. Casla.

Restaurante La Matita. Ctra. Soria, km 162. Teléfono. 921403077. Collado Hermoso

Ta-Berna “Horno de Asar”. N-110. Km. 170-200. Teléfono: 921403061. Collado Hermoso

Restaurante La Brasería de Cuéllar. Agustín Daza, 8. Teléfono: 921144926. Cuéllar.

La Hosteria Ca Techu. El Pilar, 18. Télef.: 921181662. El Espinar.

- Restaurante Rolar.** Plaza Constitución, 7. Telef.: 667507497. El Espinar.

Restaurante Edulis. De los Huertos, 3. Telefono: 921493123. Encinillas

Restaurante El Jardín. Las Huertas, 40. Teléfono: 921431182. Polígono de Hontoria

Venta Magullo. Carretera Soria-Plasencia s/n. Telef.: 921435011. La Lastrilla.

Restaurante Bylali. C/ Río Tajo s/n. Teléfono: 921195800. Los Ángeles de San Rafael.

Restaurante El Nogal de Madrona. C/ Prado de la Mancha, 1-3. Teléfono: 675254422. elnogalmadrona@gmail.com. Madrona

César & Elena. Ctra Valladolid 601, Km. 72.200. Teléf.: 921575381. Navalmanzano.

Restaurante La Chuleta. Arturo Hernández, 34. Telefono: 921591152. Navas de Oro.

Restaurante El Chorrillo. Real, 99. Telefono: 921448669. Palazuelos de Eresma.

Restaurante La Casona del Mesonero. La Casona, 6. Telefono: 921448703. Palazuelos de Eresma.

Restaurante El Chaparral. Ctra. San Rafael, 10. Teléfono: 921479110. Revenga

Casa de Comidas Rhintin. Colonia Esperanza, 9. Teléfono: 921470875. San Ildefonso

Restaurante Media Luna. Infantes, 9. Teléfono: 921471619. San Ildefonso.

Restaurante El Caserón. www.restaurantelcaseron.com. Plaza Mayor, 7. Telefono: 921531178. San Pedro de Gaillos.

Restaurante Avanto. Carretera Segovia-Arévalo, Km. 28,600. Teléfono: 921595017. Santa María la Real de Nieva.

Restaurante Casa Tinín. Lope Tablada, 6. Telef.: 921540165. Sepúlveda.

Restaurante Ismael. Lope Tablada, 2. Telefono: 921540055. Sepúlveda.

Restaurante Manrique. Carretera de Soria km. 173, Tel.: 921403050. Sotosalbos.

Meson Rey Don Pedro. C/Camino del Caserío, 7. Teléf.: 608009405. Torrecaballeros

Restaurante El Plantío. Carretera Soria-Plasencia, km. 161. Teléfono: 635774428. Torrecaballeros

Restaurante La Portada. San Nicolás de Bari, 31. Teléfono: 921401090. Torrecaballeros.

Restaurante Casa Holgueras. Plaza España, 14. Tel.: 921500028. Turégano.

- Restaurante Hilaria.** Ctra.Madrid, 124. CL-601 Teléf: 921470292 /470397. Valsain.

Restaurante La Trébede. Alamo s/n. Teléfono: 921490439. Valverde del Majano.

Meson La Serrana. Cuartel, 1. Teléf.: 921198786. Villacastín.

Meson El Arriero. Carretera Arévalo, 10. Teléfono: 921436326. Zamarramala.

Restaurante La Parrilla de Tejadilla. Calle El Chopo, 55. Teléfono: 921442149. Valverde del Majano.

Restaurante La Posada de Abanto. Ctra. de Arévalo, 28. Teléfono: 921431481. Zamarramala.

Comercial Gonzalez. Guadarrama, 8 y 11. Teléfono: 921440378

Saji. Guadarrama, 49. Teléfono: 921422449.

Hins Suministros. Somosierra, 7. Teléfono: 921441244.

Suministros Transcose. Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.

Recambios Lubse. www.lubse.es Peñalara, 26. Pol. Ind. El Cerro. Teléf. 921444228

Suministros Transcose. Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.

Carretero Arribas Agencia de Seguros. Ezequiel González, 24, 1ºA. Telfs.: 921426421, 653611433

De Pablos Correduría de Seguros. Pº Conde Sepúlveda, 19-21. Telf.: 921420584

FIATC Seguros. Ramón y Cajal, 1. Local. Teléfono: 921434487

Monterrubio Corre-duría de Seguros. Santo Tomas, 2. Teléfono: 921443984.

Uni Segovia. www.unisegovia.com Santa Catalina, 12. Teléf.: 921466064

Taller Mecánico Midas. Avda. Obispo Quesada, 11. Tel.: 921434340.

Navatrans. Zurdo y Giráldez, 19. Teléfono: 921591461. Navas de Oro

Saiz Garrido S.L. Polígono Industrial Los Llanos de San Pedro, Parcela 19. Teléfono: 921181966. El Espinar

Transportes Fernández Borregón. Pol. Ind. Nicomedes García, parcela 2-B. teléfono: 921490821. Valverde del Majano.

Viajes

Viajes Patiño. www.viajespatiño.es Gobernador Fernández Jiménez, 6. Teléfono: 921430511.

Viveros

Viveros Julián Martín. Ctra. Soria, 1. Teléfono: 921436234. La Lastrilla.

El Ejidillo, Viveros Integrales. Ctra. de Segovia s/n. Teléfono: 921121380 Valdesimonte.

Zapaterías

Bartolome. Roble, 12. Teléf.: 921431095.

Los Chicos. Juan Bravo, 32. Teléfono: 921462648.

Transportes

Restaurantes

Bar - Restaurante La Alhambra. Juan Carlos I, 16. Teléfono.: 921426793.

Hotel Restaurante San Miguel, c/ Infanta Isabel, 6. Teléf.: 921460009, 921463657.

Meson de Cándido. Plaza del Azoguejo, 5. Teléfono: 921440837.

Meson Los Arcos. Avda. Juan Carlos I, 16. Teléfono: 921430808.

Restaurante Asador Maribel. Padre Claret, 16. Teléf.: 921441141.

Restaurante Atenas. Ezequiel González, 10. Teléf.: 921475596.

Restaurante Casa Duque. Cervantes, 12. Teléf.: 921462487.

Restaurante Casa Vicente. www.meson-rtecasavicente.com Colón, 1. Teléfono: 921462541.

ANUNCIOS BREVES

921 461212

ni un peque sin juguete

pequesdeoro.org

Somos una Asociación de Segovia que recauda fondos para comprar aparatos tecnológicos nuevos, como videoconsolas, tablets o tlf. móviles, para llevárselos a los niños con cáncer ingresados en los hospitales españoles.

pequesdeoro@pequesdeoro.org

www.pequesdeoro.org

EL ADELANTADO
C/ Morillo, 7. 40002 Segovia
publicidad@eladelantado.com
De lunes a viernes de 9 a 14 horas.

POR TELÉFONO
921 46 12 12
De lunes a viernes de 9 a 14 horas.

POR AGENCIAS DE PUBLICIDAD
Contacte con su agencia de publicidad habitual para gestionar sus anuncios breves.

TARIFA BREVES:
Cada palabra 0,52 + 21 % IVA
mínimo diez palabras.
TARIFA 1/2 MÓDULO:
(22 X40 mm):
11,00 + 21 % IVA.

TRABAJO

SE NECESITA Mozo de comedor interno con experiencia y con informes para Madrid Capital. Sueldo a convenir. Interesados llamar al 609900337

RELAX

EVA 30€. Rubia. Madurita. Besucón. Francés natural. Masajes. Consoladores. 625653688.

VENTAS

[CEBALLOS.] LEÑA DE ENCINA, pino albar, carbón barbacoa, briquetas, naturpellet. Colocada. 983253688. ¡Ahora mejor!

NOTA: El Adelantado de Segovia no se responsabiliza de la veracidad de las ofertas y anuncios de la Sección de Anuncios Breves.

DONA CYL

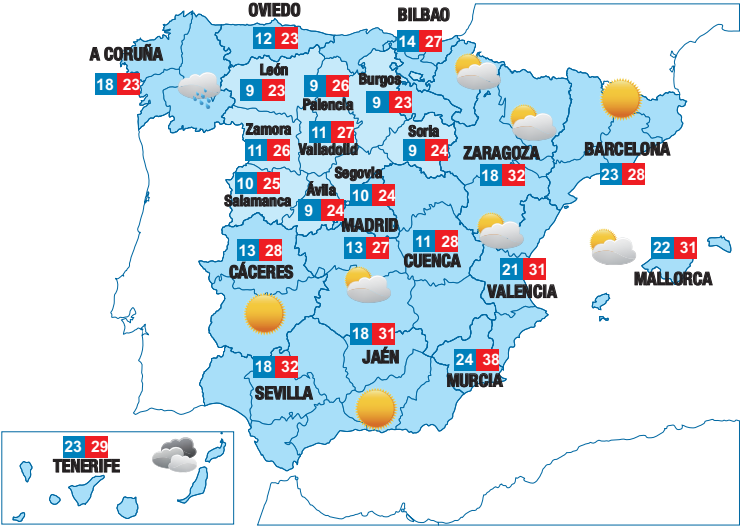
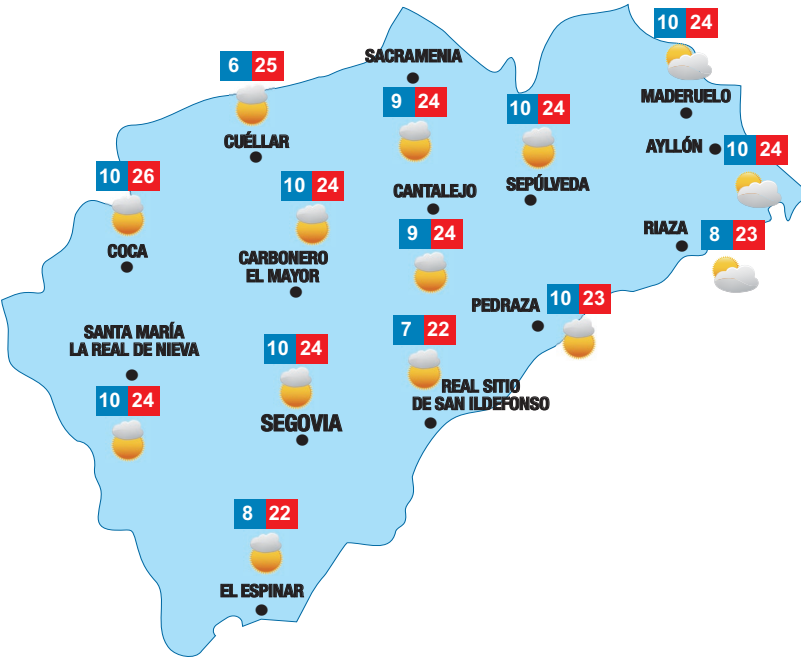
Sumamos por la VIDA

Hermanidad de donantes de Sangre

Segovia

Centro de Hemoterapia y Hemodonación de Castilla y León

EL TIEMPO



El tiempo, hoy

En Castilla y León: Cielos poco nubosos o despejados con intervalos de nubes bajas a primeras horas en el extremo oeste y en el noreste. Por la tarde aumento en el noroeste a nuboso con nubosidad de evolución, y con probabilidad de chubascos dispersos, ocasionalmente con tormenta, y en el resto algunas nubes de evolución. Temperaturas mínimas en descenso y máximas sin cambios en el tercio oeste y en descenso en el resto. Vientos del oeste y suroeste flojos, más intensos durante la tarde, con interva-

los del noreste en el norte durante las horas nocturnas. En España: Posibilidad de chubascos y tormentas localmente fuertes en zonas del este de Cataluña. Vientos con rachas fuertes o muy fuertes en Canarias.

Temperaturas en Europa

Lisboa	17 26	Londres	18 25	París	16 26
Berlín	17 31	Roma	21 34	Moscú	14 23

Autobuses entre Madrid y Segovia

https://www.avanzabus.com. https://booking.avanzabus.com/web/step1.php
Telf. 91 272 28 32 (Att cliente: De lunes a viernes de 8 a 21 horas.
Sábados de 9 a 17 y domingos de 11 a 19 horas)

HORARIOS IDA			HORARIOS VUELTA		
SERVICIO	LINEA de Lunes a Domingo		SERVICIO	LINEA de Lunes a Domingo	
Directo	MADRID-SEGOVIA	6:30	Directo	SEGOVIA-MADRID	5:35
Directo	MADRID-SEGOVIA	7:30	Directo	SEGOVIA-MADRID	6:15
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA	8:00	Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID	6:15
Directo	MADRID-SEGOVIA	9:00	Semidirecto	SEGOVIA-MADRID	7:00
Ruta	MADRID-MELGAR F (por Villahán) 9:00		Directo	SEGOVIA-MADRID	7:45
Directo	MADRID-SEGOVIA	9:15	Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID	8:00
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR	9:30	Semidirecto	SEGOVIA-MADRID	8:30
Directo	MADRID-SEGOVIA	10:00	Semidirecto	SEGOVIA-MADRID	10:30
Ruta	MADRID-NAVA DE LA ASUNCIÓN 10:00		Directo	SEGOVIA-MADRID	10:30
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA	11:00	Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID	10:30
Directo	MADRID-SEGOVIA	11:00	Directo	SEGOVIA-MADRID	11:30
Directo	MADRID-SEGOVIA	11:30	Semidirecto	SEGOVIA-MADRID	12:30
Directo	MADRID-SEGOVIA	12:00	Directo	SEGOVIA-MADRID	13:30
Directo	MADRID-SEGOVIA	13:00	Semidirecto	SEGOVIA-MADRID	14:30
Directo	MADRID-SEGOVIA	14:00	Ruta	MELGAR F-MADRID (por Villahán) 15:15	
Ruta	MADRID-SEGOVIA	15:00	Directo	SEGOVIA-MADRID	15:30
Directo	MADRID-SEGOVIA	15:00	Ruta	SEGOVIA-MADRID	16:00
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR	15:45	Directo	SEGOVIA-MADRID	16:30
Directo	MADRID-SEGOVIA	16:00	Directo	SEGOVIA-MADRID	17:00
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA	17:00	Directo	SEGOVIA-MADRID	17:15
Directo	MADRID-SEGOVIA	18:00	Directo	SEGOVIA-MADRID	17:15
Directo	MADRID-SEGOVIA	19:00	Directo	SEGOVIA-MADRID	17:30
Directo	MADRID-SEGOVIA	19:30	Directo	SEGOVIA-MADRID	18:00
Ruta	MADRID-SEGOVIA	20:00	Ruta	(CUÉLLAR)MADRID DE LA ALBA-MADRID 18:00	
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR	20:30	Directo	SEGOVIA-MADRID	18:45
Directo	MADRID-SEGOVIA	20:45	Directo	SEGOVIA-MADRID	18:45
Directo	MADRID-SEGOVIA	21:30	Directo	SEGOVIA-MADRID	19:00
Directo	MADRID-SEGOVIA	22:00	Directo	SEGOVIA-MADRID	19:30
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA	23:00	Directo	SEGOVIA-MADRID	19:30
			Directo	SEGOVIA-MADRID	20:00
			Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID	20:00
			Ruta	SEGOVIA-MADRID	20:15
			Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID	20:30
			Directo	SEGOVIA-MADRID	21:00
			Semidirecto	SEGOVIA-MADRID	21:30
			Directo	SEGOVIA-MADRID	22:30

Trenes alta velocidad entre Madrid, Segovia y Valladolid

AVANT - servicio de lunes a jueves inclusive					
TIPO	TREN	SALIDA	LLEGADA	RECORRIDO	OBSERVACIONES
Avant	8058	6:23	7:28	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8078	7:15	8:20	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8079	7:52	8:57	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8088	8:45	9:50	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8109	10:15	11:20	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8118	11:30	12:35	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8158	15:20	16:25	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8179	17:00	18:05	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8198	19:46	20:51	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8219	21:30	22:35	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8359	15:40	16:45	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
AVANT - servicio Viernes					
TIPO	TREN	SALIDA	LLEGADA	RECORRIDO	OBSERVACIONES
Avant	8058	6:23	7:28	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8078	7:15	8:20	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8079	7:52	8:57	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8088	8:45	9:50	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8109	10:15	11:20	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8118	11:30	12:35	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8148	14:10	15:15	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8159	15:10	16:15	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8198	19:46	20:51	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8209	20:00	21:05	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8219	21:30	22:35	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8389	18:10	19:15	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
AVANT - servicio Sábado					
TIPO	TREN	SALIDA	LLEGADA	RECORRIDO	OBSERVACIONES
Avant	8098	9:50	10:55	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin.	Se garantizará circulación
Avant	8129	12:05	13:10	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8158	15:20	16:25	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin.	Se garantizará circulación
Avant	8179	17:00	18:05	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8189	18:45	19:50	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8198	19:46	20:51	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin.	Se garantizará circulación
Avant	8219	21:30	22:35	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
AVANT - servicio Domingo					
TIPO	TREN	SALIDA	LLEGADA	RECORRIDO	OBSERVACIONES
Avant	8098	9:50	10:55	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin.	Se garantizará circulación
Avant	8129	12:05	13:10	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8158	15:20	16:25	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin.	Se garantizará circulación
Avant	8179	17:00	18:05	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8208	20:35	21:40	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin.	Se garantizará circulación
Avant	8219	21:30	22:35	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8359	15:40	16:45	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación

El Adelantado de Segovia no se hace responsable de que se puedan producir cambios en los horarios

BONOLOTO

Sábado 15 de agosto

6 - 14 - 17 - 18 - 20 - 46
Complem. 10 - Reintegro: 5

LA PRIMITIVA

Sábado 15 de agosto

5 - 10 - 27 - 34 - 36 - 38
Complem. 35 - Reintegro: 5

EUROMILLONES

Viernes 14 de agosto

9 - 10 - 19 - 42 - 49
Estrellas: 4 - 12

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 9 de agosto

10 34 37 42 49
Número clave (reintegro): 0

ONCE

Sábado 15 de agosto

Serie 055

02416

Número: 30138 Serie: 037 / Número: 83179 Serie: 031
Número: 83888 Serie: 039 / Número: 87866 Serie: 024

Viernes 14 de agosto	27219
Jueves 13 de Agosto	55135
Miércoles 12 de Agosto	18028
Martes 11 de Agosto	65331
Lunes 10 de Agosto	36885
Domingo 9 de Agosto	66703
Sábado 8 de agosto	05434

SUPER ONCE

Sábado 15 de agosto

03 08 09 18 19 23 38 40 41 48
50 51 55 56 59 69 72 74 76 78

El Adelantado de Segovia no se hace responsable de los posibles errores en los datos de los sorteos, obtenidos de los organismos oficiales

FARMACIAS DE GUARDIA

Segovia

HOY: Serrano Velasco. Cronista Lecea, 6. (Junto Plaza Mayor). De 10:15 a 10:15 h.

MAÑANA: Sanz de Pablos. Paseo Conde Sepúlveda, 33. De 10:15 a 22:00 h. Y Rubio Ruano. Vía Roma, 30. De 22:00 a 10:15 h.

El Espinar

Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de San Rafael.

Otras localidades:

Las 24 horas, permanecen abiertas las farmacias de Cuéllar, Cantalejo y Sepúlveda. De 10.00 a 22.00 h.: Las farmacias de Boceguillas y La Granja. De 10.00 a 20.00 h.: Las farmacias de Fuentepelayo y Coca.

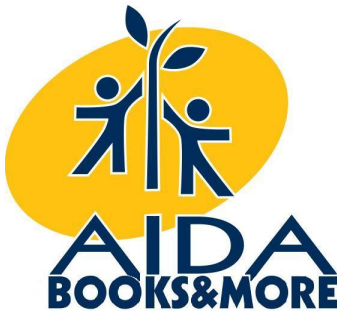


¡Llena tu verano de libros!

En AIDA Books&More con tu lectura estarás colaborando con proyectos de cooperación al desarrollo. Elige tu título desde 1€.

Librería solidaria c/ San Francisco, 23
AIDA Books&More 921441483

L a V. 11:00 a 14.00 y 17.00 a 20.00 S. 11.00 a 14.00



TELEVISIÓN

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

15.40 Los Goonies (La Sexta) ****

EEUU, 1985, Aventuras. Richard Donner: Sean Astin, Corey Feldman, Josh Brolin, Martha Plimpton, Joe Pantoliano, Jeff Cohen.



Mikey y Brandon son dos hermanos que están tratando de quemar al máximo los pocos días que les quedan en el barrio donde se criaron. Están tristes porque una empresa planea destruir la manzana en la que viven para construir un campo de golf. A menos que los vecinos logren recaudar una importante suma de dinero para frenar la destrucción del barrio, los planes seguirán adelante. Es entonces cuando, un día, los hermanos descubren el mapa del tesoro.

22.05 Niños grandes 2 (La 1) ***

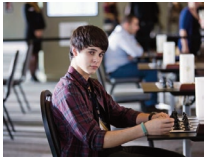
EEUU, 2013, Comedia. Dennis Dugan: Adam Sandler, Chris Rock, Kevin James, David Spade, Salma Hayek, Taylor Lautner.

Tras mudarse con su familia a su pueblo de toda la vida para estar más cerca de sus amigos y los hijos de estos, Lenny, descubre que entre acosadores de antaño y acosadores actuales, conductores de autobús esquizofrénicos, polis ebrios en esquís y 400 fiesteros disfrazados dispuestos a amargarle la fiesta, la locura no ha hecho más que empezar. En la secuela vuelve a sentarse en la silla de director Dennis Dugan.

00.00 Hijo de Caín (La 2) ***

España, 2013, Thriller. Jesús Monilla: Julio Manrique, José Coronado, David Solans, Maria Molins, Jack Taylor, Helena De la Torre.

Nico Albert es un adolescente de carácter muy peculiar, inteligencia excepcional y una única obsesión: el ajedrez. Sus padres, preocupados por la anómala actitud de su hijo, contratan al psicólogo infantil Julio Beltrán. A través de la terapia y de la afición común al ajedrez, Julio se adentrará en el inquietante mundo de Nico y en las complejas relaciones de esta familia.



Deportes

Butaca deportiva

Porsche Supercup	12.15	Eurosport
Open de Loulé	19.00	Teled-

15.40 Critérium du Dauphiné (Teledeporte)

El Critérium du Dauphiné 2020 termina hoy con la quinta etapa, que tiene inicio y final en Megève y que es una sucesión de altos con 153,5 kilómetros. Los ciclistas no tendrán ningún respiro y todo el recorrido será subir y bajar los ocho puertos del día. Los más duros están en la primera mitad de la carrera con uno de categoría especial y otro de primera.

Entretenimiento

Butaca de programas

Oregon TV	21.30	Cuatro
Hormigas blancas	22.00	Telecinco

1

- 09.10 Seguridad vital.
- 09.40 Viaje al centro de la tele.
- 11.40 Españoles en el mundo.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1.
- 16.00 Cine. «Amor en llamas».
- 17.30 Cine. «Todo menos amor».
- 19.00 Cine. «Un verano en Grecia».
- 20.30 Aquí en la tierra.
- 21.00 Telediario 2.
- 22.05 Cine. «Niños grandes 2».
- 23.35 Cine. «Sácame del paraíso». George y Linda son la típica pareja aquejada de estrés que vive en Manhattan. Cuando la empresa de George reduce la plantilla, deciden irse a Atlanta a vivir.
- 01.05 Moto GP. Resumen del premio.
- 01.35 Noticias 24 H.

2

- 07.25 La 2 Exprés.
- 07.30 Documental.
- 08.00 Los conciertos de La 2.
- 08.50 Atleta Gourmet.
- 09.15 Medina en TVE.
- 09.30 Buenas noticias. TV.
- 09.45 Shalom.
- 10.00 Últimas preguntas.
- 10.25 Testimonio.
- 10.30 El día del señor.
- 11.30 Pueblo de Dios.
- 11.55 Saber vivir.
- 13.00 Zoom tendencias.
- 13.30 Documentales.
- 15.35 Saber y ganar.
- 16.20 Grandes documentales.
- 18.50 Documentales.
- 22.30 Cine. «Dictado».



- 00.00 Cine. «Hijo de Caín».
- 01.30 Documental.

3

- 07.20 Pelopicopata.
- 08.15 Los más.
- 12.30 Cocina abierta de Karlos Arguiñano.
- 13.55 La ruleta de la suerte.
- 15.00 Antena 3 Noticias 1.
- 15.45 Deportes.
- 16.00 Cine. «Mi padre debe morir».
- 17.45 Cine. «Los ojos del bosque».
- 19.15 Cine. «Un estudiante ejemplar».
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.
- 21.45 Deportes.
- 21.55 El tiempo.
- 22.10 Cine. «Día de patriotas». Basada en el atentado de la Maratón de Boston, cuenta la historia del oficial de policía Ed Davis, que investiga los acontecimientos tras el acto terrorista.
- 00.45 Cine. «Los asesinatos del río».
- 02.30 Live casino.

4

- 08.35 Malas pulgas.
- 10.20 lumiuky.
- 10.25 Tapas y barras.
- 11.20 Callejeros Viajeros.
- 14.00 Cuatro al día.
- 14.55 Noticias Deportes Cuatro.
- 15.40 Cine. «Taxi 5». Sylvain Marot es trasladado contra su voluntad a la policía municipal de Marsella donde el ex comisario Gibert le confiará la misión de detener a unos temibles delincuentes.
- 17.25 Cine. «Por una razón de ser».
- 19.05 Especial Callejeros Viajeros.
- 20.00 Cuatro al día.
- 20.50 Deportes Cuatro.
- 21.20 First dates: en anteriores citas.
- 21.30 Oregon TV.
- 22.05 First dates.
- 23.10 Cuarto Milenio.
- 03.35 Puro Cuatro.

5

- 07.50 Mejor llama a Kiko.
- 08.20 Got Talent IV.
- 13.30 Socialité.
- 15.00 Informativos Telecinco Fin de Semana.
- 15.45 Deportes.
- 15.50 El tiempo.
- 16.00 Viva la vida.



- 21.00 Informativos Telecinco Fin de Semana.
- 21.40 Deportes.
- 22.00 Hormigas blancas. El programa efectuará un repaso de los momentos más destacados de la biografía de la cantante, bailaora de flamenco y actriz Lola Flores.
- 01.45 Escenas de matrimonio.

6

- 07.40 Historias con denominación de origen.
- 08.00 Bestial.
- 09.00 ¿Qué me pasa doctor?
- 10.00 Zapeando.
- 11.45 Equipo de investigación.
- 14.00 laSexta Noticias.
- 15.00 laSexta Deportes.
- 15.30 laSexta Meteo.
- 15.40 Cine. «Los Goonies».
- 17.40 Bones.
- 20.00 laSexta Noticias.
- 21.00 laSexta Meteo.
- 21.15 laSexta Deportes.
- 21.30 Cine. «La muerte llega suavemente». Un matrimonio y sus dos niños están de visita en una localidad costera alojados en un pequeño yate atracado en el puerto.
- 23.30 Cine. «Navidad de corazón».
- 01.15 Las primeras 48 horas.

7

- 07.30 El pueblo más bello.
- 08.30 Una historia que contar.
- 09.30 Nuestras Cortes.
- 10.00 Santa Misa.
- 11.00 Con la música a todas partes.
- 12.30 Cazadores de lances.
- 14.30 CyLTV Noticias Fin de semana (I).
- 15.15 El tiempo.
- 15.30 CyLTV Noticias Fin de semana (II).
- 16.00 Cine. «Regreso a la escuela».
- 17.45 Ellas mandan.
- 18.30 Hecho en Castilla y León.
- 19.30 El arcón.
- 20.30 CyLTV Noticias Fin de semana (III).
- 21.25 Me vuelvo al pueblo.
- 22.15 Cine. «El largo camino a casa».
- 23.50 CyLTV Noticias Fin de semana (IV).
- 00.30 El pueblo más bello.
- 01.15 Redifusiones.

8

- 07.30 Castilla y León por el mundo.
- 09.00 Un paseo por Castilla y León.
- 09.30 Inglés total.
- 10.00 El arcón.
- 11.00 Un paseo por Castilla y León.
- 12.30 Documental.
- 13.00 Duelo de fogones.
- 14.00 El aperitivo.
- 14.30 CyLTV Noticias Fin de semana (I).
- 15.30 Zona Motor.
- 16.30 Deportes de aventura.
- 17.00 Mujeres en la granja.
- 18.00 Cine.
- 19.40 Paralímpicos.
- 19.55 Deportes de aventura.
- 20.30 CyLTV Noticias Fin de semana (II).
- 21.30 Ellas mandan.
- 22.30 Grana y oro. Programa dedicado al mundo de los toros.
- 23.30 Duelo de fogones.
- 00.30 Pelota mano.

SER HUMANO SALVA VIDAS

Envía SOY HUMANO al 28033

Juntos salvaremos más vidas

www.msf.es/serhumano

Donativo 1,20 € a Médicos Sin Fronteras (coste máximo 1,45 €). info@sitmobile.com

Aldeas Infantiles SOS

Un hogar y un futuro para 2.716 niños en España y Latinoamérica.

Asóciate o haz un donativo: 902 33 22 22

www.aldeasinfantiles.es

REZAR con piezas en policromía únicas

de la mano de las Dominicas de Segovia.

Pintadas al temple siguiendo técnicas del siglo XVI y XVII, sobre bases en resina artesanales que se doran empleando pan de oro.

PEDIDOS & INFORMACIÓN:

Tfnos: 921 460 080 - 639 076 231

monjasdominicassegovia@gmail.com

CATÁLOGO:

www.dominicas-segovia.dominicos.org/artesania.aspx

LA ÚLTIMA

Pedagogo, catequista y obispo

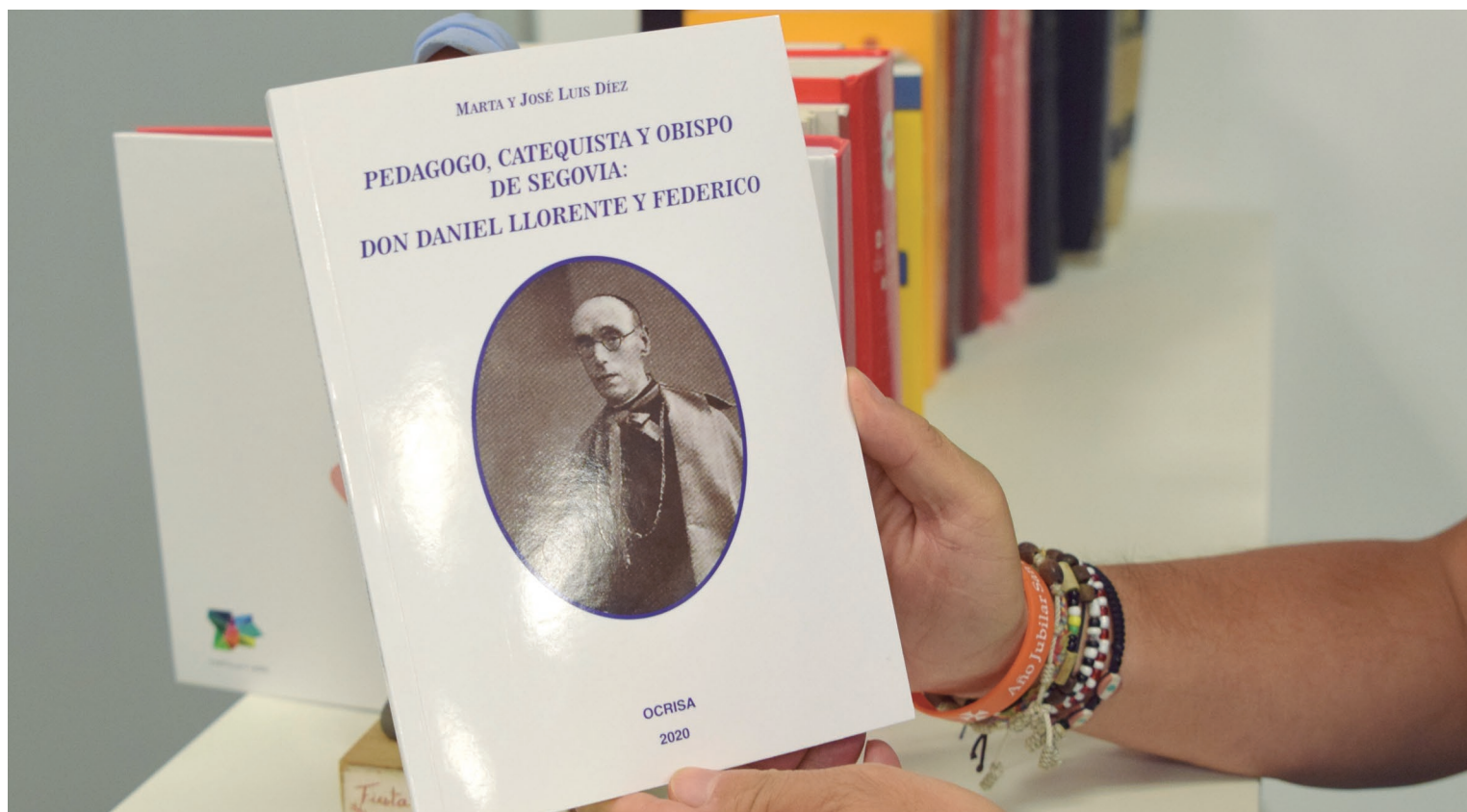
MARTA Y JOSÉ LUIS DÍEZ REUNEN EN UN LIBRO LA VIDA Y OBRA DE DANIEL LLORENTE FEDERICO, OBISPO DE SEGOVIA ENTRE 1944 Y 1969, DONDE SUBRAYAN SU FACETA COMO EDUCADOR Y SU CERCANÍA COMO PASTOR, IMPRIMIENDO UN NUEVO ESTILO EN CUANTO A LA RELACIÓN CON LOS FELIGRESES

M.GALINDO
SEGOVIA

A los 61 años, después de una amplia tarea pastoral en su provincia de origen Valladolid y como obispo auxiliar de Burgos, Daniel Llorente Federico fue nombrado obispo de Segovia en 1944, iniciando ese año una dilatada labor como pastor de la diócesis segoviana, de la que estuvo al frente hasta 1969, fecha en la que renunció por edad a su cátedra episcopal. Aun siendo uno de los obispos más longevos en su mandato durante el siglo XX, poco se sabe de la labor de don Daniel, al que sólo los feligreses más mayores recuerdan en la provincia, y para cubrir esta laguna Marta y José Luis Díez han escrito una biografía en la que tratan de reunir no sólo los aspectos pastorales y humanos de la trayectoria del prelado, sino su amplia y desconocida labor como pedagogo y catequista, en la que alcanzó fama y renombre internacional.

José Luis Díez abordó el trabajo de investigación previo al libro como una "deuda de gratitud" hacia la tarea del obispo de Segovia, del que destaca su valía intelectual y profundidad espiritual, así como su humildad y sencillez con las que intentó imprimir un nuevo estilo pastoral basado en la cercanía con los feligreses.

En el ámbito intelectual, Díez destacó el trabajo realizado por Llorente para acercar la pedagogía catequética al ámbito pastoral, incorporando las mejores teorías de pedagogos alemanes, austriacos e italianos, y trasladándolos a los Congresos Nacionales Catequísticos de la época. Asimismo, señaló como



El libro, cuya portada ilustra la fotografía, reúne la vida y la obra del prelado que rigió la diócesis durante 25 años.

ROCIO PARDOS

un hito importante el decidido impulso para crear una cátedra específica sobre pedagogía catequética en el seminario de Valladolid, que sirvió como vehículo para potenciar sus contactos con los movimientos europeos de formación religiosa.

El 'tsunami' que supuso el Concilio Vaticano II para la organización de la Iglesia laminó en gran parte la labor realizada por Daniel Llorente, y José Luis Díez señaló que muchos de los cambios impulsados

por el concilio "hicieron que las enseñanzas de don Daniel fueron quedándose aisladas hasta quedar abandonadas en el recuerdo".

Tan es así, que la impresionante biblioteca catequética atesorada por el obispo, con más de 3.000 volúmenes está en paradero oculto, embalada en cajas sin que pueda ser consultada.

En el plano pastoral, Díez resalta la extraordinaria condición humana del prelado, donde su sencillez y

humildad hace que su figura permanezca en el recuerdo de muchos de los que le conocieron. Así, señaló que durante su mandato recorrió cuatro veces todas las parroquias de la provincia, ofreciendo calidez y cercanía a los feligreses, que celebraban su presencia en el pueblo "como una verdadera fiesta".

"Era un hombre alejado del boato de sus predecesores, y se trasladaba a los pueblos en taxi, ya que no tenía vehículo propio -explica Díez-y

solía recibir en el Palacio Episcopal a todos aquellos que le pedían cita sin importar su condición".

El próximo año se conmemorará el 50 aniversario de su fallecimiento, en 1971, y el autor del libro considera esta efeméride una excusa perfecta para poder evocar la figura de un obispo que pasó "de puntillas" por Segovia pero que dejó un extraordinario poso entre los sacerdotes, maestros y familias de la provincia.



Raciones | Arroces | Asados | Parrilla | Carnes | Pescados | Postres | Menús | Vinos  Para Llevar

¿Conoces nuestra carta para llevar?

venta
Magullo
Complejo Hostalero
www.ventamagullo.es

Descarga la Carta
Reserva en:
921435011
info@ventamagullo.es

La cocina
de Oscar Calle
y el maridaje
de Angel Peña
en tu mesa



Ahora también
nuestra **carta**
de **vinos**
para llevar